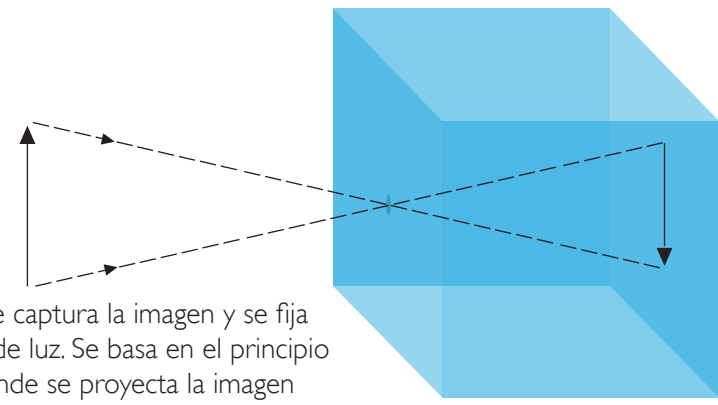


FOTOGRAFÍA QUÍMICA

PELÍCULA FOTOGRÁFICA



Por acción de la luz se captura la imagen y se fija en el medio sensible de luz. Se basa en el principio de cámara oscura, donde se proyecta la imagen por un agujero sobre la película.

Negativo en B/N
Trabaja en escala de grises
inversa al original



Diapositiva en B/N
Trabaja en escala de grises
del mismo valor que el
original

Negativo en Color
Trabaja en colores
complementarios del
original



Diapositiva en Color
Trabaja en colores del
mismo valor que el
original

Sensibilidad de la Película

Velocidad con que la emulsión
fotosensible reacciona a la luz

ASA Escala de sensibilidad
fotográfica

Sensibilidad Baja: grano fino y amplia
escala de tonos. Objetos estáticos y
buena iluminación.

ASA 25 - 200

Sensibilidad Alta: grano grueso y bajo
contraste. Objetos en movimiento y
poca iluminación.

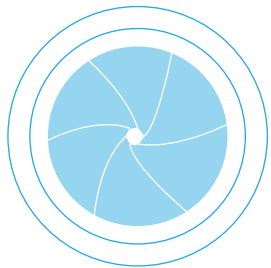
ASA 400 - 6400

OBJETIVO

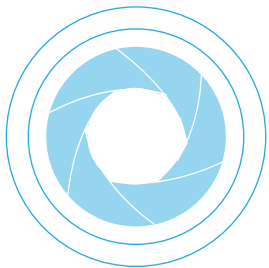
Lentes cóncavos y convexos.
Redirecciona los haces de luz para crear una
imagen óptica en el soporte fotosensible.

Apertura de Diafragma

La apertura es el agujero por el que pasa la luz.
Su magnitud es controlada por el diafragma que
regula la cantidad de entrada de luz.



Menor Apertura
Mayor Profundidad de Campo



Mayor Apertura
Menor Profundidad de Campo



Velocidad de Obturación

Tiempo que está abierto el
obturador.
Según su velocidad se deja
entrar más o menos luz y
el movimiento en la
imagen.

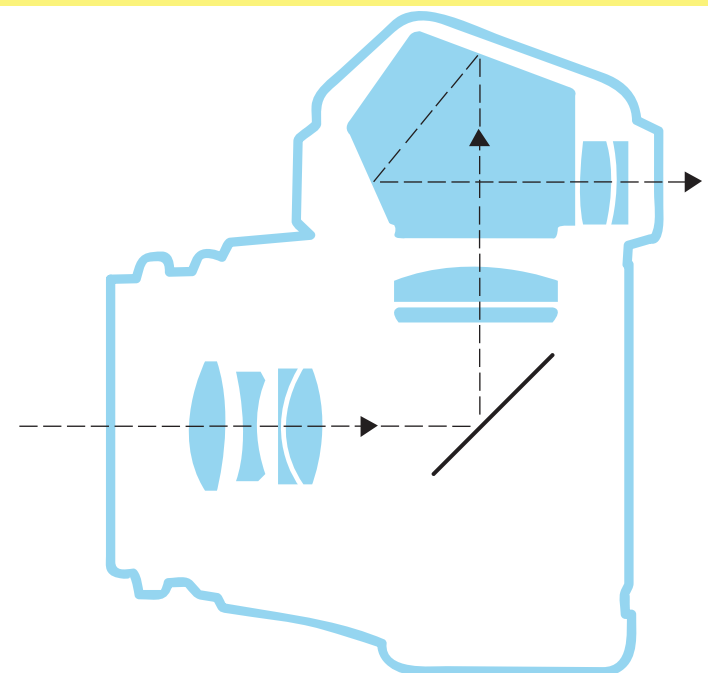
Valor de Exposición

Es determinada por la
velocidad de obturación,
por la sensibilidad de la
película fotográfica y la
apertura de diafragma.

Distancia Focal

Distancia desde el centro
óptico al plano focal.

Nº F: relación del diámetro
de apertura y la distacia
focal, determinando la
luminosidad.



Luminosidad condicionada por la
cantidad de lentes, su composición
química, recubrimiento y diámetro.

Filtro Fotográfico

Filtros correctores de la temperatura del color.
Se acoplan en la parte frontal del objetivo.

Las películas fotosensibles en color se equilibran por
temperaturas de color, según la iluminación.