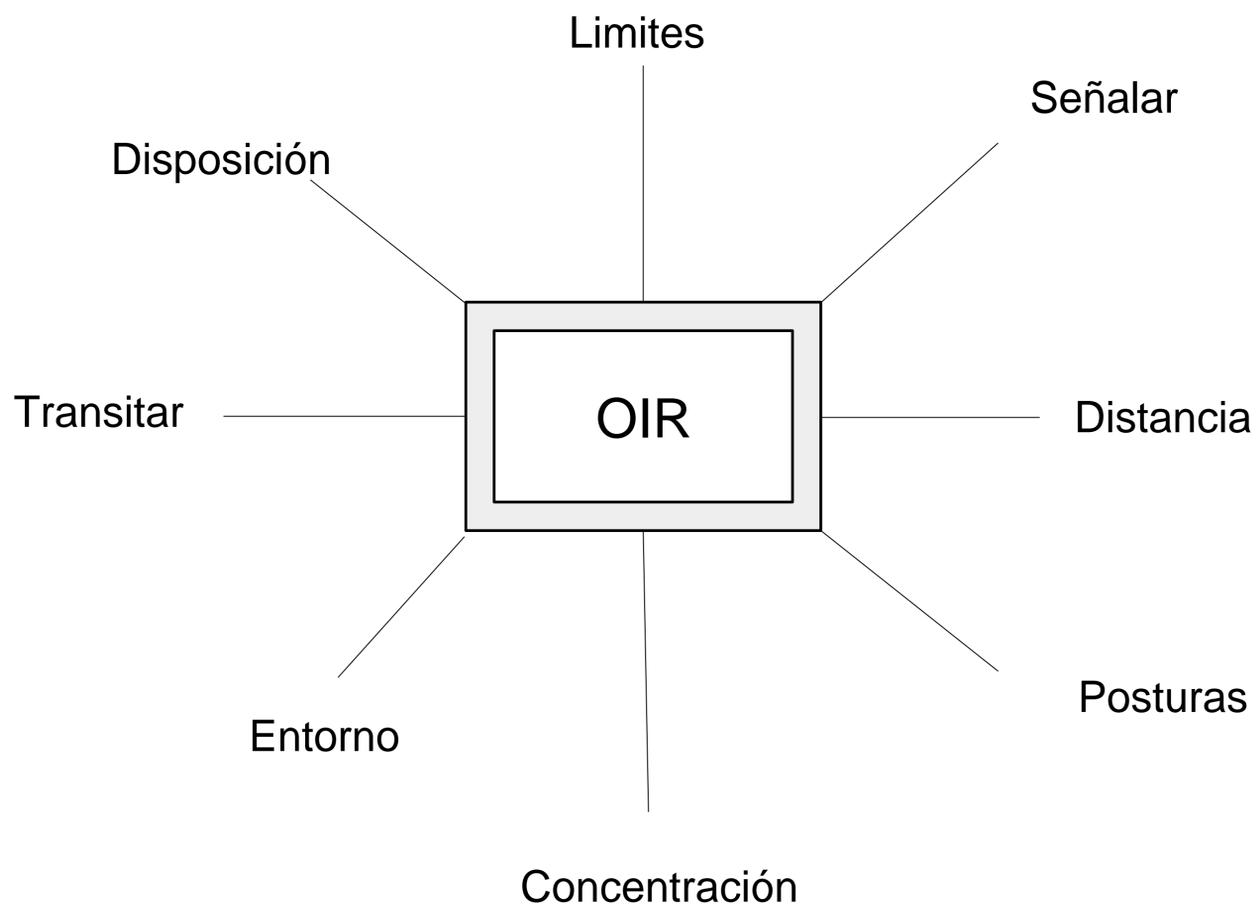
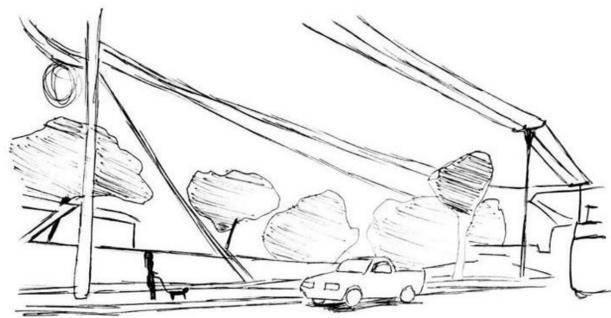


# Cercanía en el espacio delimitado por el oír



68.- En la fila del supermercado esperamos pacientemente a que esta avance, mientras mi mamá está en el teléfono mi abuela se acerca levemente para preguntarle algo. A lo lejos puedo distinguir gente hablando por teléfono o en familia como nosotros.

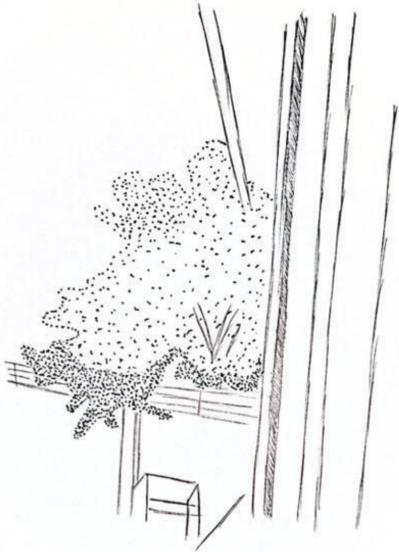
68.- En la fila del supermercado esperamos pacientemente a que esta avance, mientras mi mamá está en el teléfono mi abuela se acerca levemente para preguntarle algo. A lo lejos puedo distinguir gente hablando por teléfono o en familia como nosotros.



75.- En la avenida principal se puede ver el transitar de los autos, junto a esta hay una gran plaza donde hay perros siendo paseados y gente caminando, se producen divisiones invisibles por los distintos sonidos del ambiente.

75.- En la avenida principal se puede ver el transitar de los autos, junto a esta hay una gran plaza donde hay perros siendo paseados y gente caminando. Se producen divisiones invisibles por los distintos sonidos del ambiente.

# Cercanía en el espacio delimitado por el oír



79.- Desde la ventana de una habitación puedo ver el movimiento de las hojas y escucho como chocan entre si, también puedo escuchar el sonido de las aves que proviene desde el interior del árbol.

79.- Desde la ventana de una habitación puedo **ver el movimiento de las hojas y escucho como chocan entre si, también puedo escuchar el sonido de las aves que proviene desde el interior del árbol.**



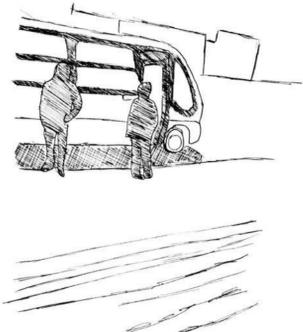
85.- un sinfín de bocinas se escuchan en los paraderos por las micros que no se mueven esperando pasajeros. Justo en el paradero se puede ver una persona inclinada sobre otra para ofrecerle algo, solo alargo a escuchar la voz del vendedor por el fuerte ruido de los Automóviles.

85.- **Un sinfín de bocinas se escuchan en los paraderos por las micros que no se mueven esperando pasajeros. Justo en el paradero se puede ver a una persona inclinada sobre otra para ofrecerle algo, solo alcanzo a escuchar la voz del vendedor por el fuerte ruido de los automóviles.**

Afirmación 1: El conversar se puede ver interrumpido por sonidos externos, pero que predominan en el espacio.

Afirmación 2: La gente se ve más dispuesta al oír en lugares abiertos y más tranquilos, como también en lugares que se puede guardar reposo.

Afirmación 3: Las intensidades del sonido van a ir enlazadas con el espacio disponible para el oír.



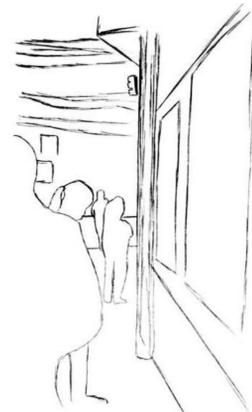
86.- la gente mientras espera el transporte público comienza a interactuar, e intentar establecer una conversación junto con el distanciamiento suena complicado más con el sonido de los autos interrumpiendo.

86.- La gente mientras espera el transporte público **comienza a interactuar e intentar establecer una conversación** junto con el distanciamiento suena complicado y más con el **sonido de los autos interrumpiendo.**



90.- En las plazas se ve mucho a las mamás paseando con sus hijos, es un buen panorama, porque mientras transitan por la inmensa calle y conversan se escucha el cantar de los pájaros y el sonar de las hojas. En la sombra del árbol se puede ver mejor este balancear.

90.- En las plazas se ve mucho a las **mamás paseando con sus hijos**, es un buen panorama, porque **mientras transitan por la inmensa calle y conversan se escucha el cantar de los pájaros y el sonar de las hojas.** En la sombra del árbol se puede ver mejor este **balancear.**



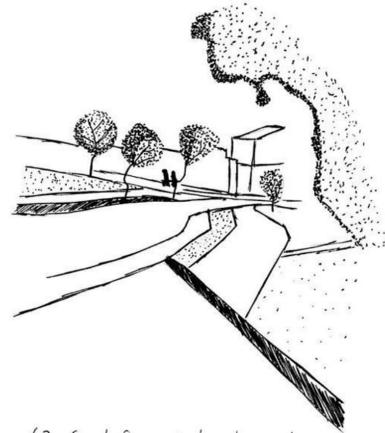
92.- la fila a la farmacia acumula mucha gente, por las mascarillas se me permite escuchar discretamente el respirar de la gente. Ubicados al costado de la calle ven los autos generando mucho ruido.

92.- La fila a la farmacia **acumula mucha gente**, por las **mascarillas se me permite escuchar discretamente el respirar de la gente.** Ubicados al costado de la calle **van los autos generando mucho ruido.**

# Cercanía en el espacio delimitado por el oír

62.- En el fondo de la plaza alcanzo a ver la **silueta de dos jóvenes** por la lejanía.

**Escucho la música proveniente del parlante junto a ellos, incluso se escucha a distancia por el volumen que tiene, obstruyendo una conversación que no se podrá realizar al no oír.**

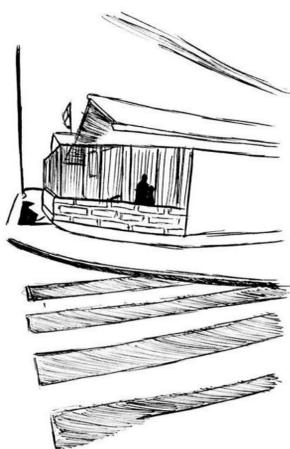


62.- En el fondo se la plaza alcanzo a ver la silueta de dos jóvenes por la lejanía. Escucho la música proveniente del parlante junto a ellos, incluso se escucha a distancia por el volumen que tiene, obstruyendo una conversación que no se podrá realizar. al no oír.

## **Fundamento:**

El oír en simultaneidad suena complicado, ya que al generarse un sinfín de sonidos en un mismo espacio cuesta percatarse de todos, pero hay sonidos que destacan por sobre los demás, como los motores de los automóviles y los gritos de niños jugando.

Todos estos sonidos que se pueden generar van a tener un mayor impacto dependiendo del espacio en el que se desenvuelva, como por ejemplo en espacios de mayor amplitud se producen ecos, por lo que aumenta la intensidad de este sonido. La cercanía de las personas también influye, en cuanto deben alzar la voz para que la otra persona pueda escuchar sin mayor inconveniente, si están muy cerca no es necesario gritar, en cambio si están a cuerdas de distancia deberás hacerlo. Y por último afectan mucho los ruidos ambientales, como el cantar de los pájaros, el sonar de las campanas y el sonido de los árboles al ser movidos por el viento.



66.- En el patio de su casa esta pareja de abuelitos se ven conversando tranquilamente. Veo sus manos intentando señalar algo mientras el otro escucha con mucha atención.

66.- en el patio de su casa esta **pareja de abuelitos se ven conversando tranquilamente, veo sus manos intentando señalar algo mientras el otro escucha con mucha atención.**