

Tabla de observaciones

Jornada	<p><i>Croquis 1</i> 26 de Marzo- 12:43 pm Mirador de Reñaca.</p>	<p><i>Croquis 2</i> 26 de Marzo- 1:13 pm Mirador de Reñaca.</p>
Observación	<p>Mirada que fluye entre el juego y la conversacion. Gestos que siguen un apoyo.</p>	<p>Un apoyo que sucede en dos tiempos. Intercambio de gestualidad ante la actividad dispersa.</p>
Anotaciones	<p>Se encuentra el sujeto jugando en su telefono, alejado del resto de personas, estando por su cuenta. No despega la mirada del punto de concentración. Su cuerpo reposa en una silla con un leve apoyo de los brazos sobre la mesa.</p>	<p>La persona rasca su barbilla inconscientemente mientras esta atento a su celular. El cuerpo sigue los gestos de la actividad.</p>
Elementos claves	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar • Sentar • Mirar • Reposar 	<ul style="list-style-type: none"> • Rascar • Pensar • Seguir
Cualidades	<p>Jugando concentrado</p>	<p>Gestos involuntarios</p>
Palabras Claves	<ul style="list-style-type: none"> • Absorto • Silencioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Inconsciente • Apego
Jornada	<p><i>Croquis 4</i> 24 de Marzo-9:23 am Recreo</p>	<p><i>Croquis 5</i> 24 de Marzo-9:45 am Recreo</p>
Observación	<p>El socializar producido en un movimiento continuo en el cual se tiene un destino compartido. La conversación cerrada entre dos individuos en una luz tenue.</p>	<p>Circuito cerrado en la conversa estatica pero atenta. Interrupción que mantiene una conversación dinámica. Circularidad de los cuerpo en torno a la conversa.</p>
Anotaciones	<p>Se encuentran dos personas hablando mientras caminan, al parecer dirigiendose a un mismo destino , o por lo menos, comparten un camino en común. Se mantienen hablando dejando de lado todo lo demas, fijando la vista a si mismos pero no abriendola hacia el exterior.</p>	<p>Se encuentran tres personas hablando activamente entre ellas, generando una especie de círculo imaginario formado con sus cuerpos en donde miran hacia el centro de este, y alrededor de esto se produce la conversación.</p>
Elementos claves	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar • Conversar • Caminar • Gesticular 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar • Conversar • Interrumpir
Cualidades	<p>Conversar encaminado</p>	<p>Conversación en dinámica interrumpida.</p>
Palabras Claves	<ul style="list-style-type: none"> • Camino 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrupción • Círculo

Tabla de observaciones

Jornada	<p><i>Croquis 6</i> 24 de Marzo-1:03 pm Recreo</p>	<p><i>Croquis 7</i> 28 de Marzo-1:23 pm Recreo</p>
Observación	<p>La concentración doble con la mirada fija en un punto.</p> <p>Una concentración compartida que da paso al dibujar.</p>	<p>Conversación fluida en un reposo atento.</p> <p>Conversación dispersa ante el reposo.</p>
Anotaciones	<p>Dos personas se encuentran croqueando fijamente un objeto, por lo que se encuentran con la mirada clavada fijamente en este. El peso de su apoyo se da levemente en una pierna, mientras que con el brazo dan apoyo al cuaderno.</p>	<p>Dos personas se encuentran conversando pacíficamente mientras reposan su cuerpo sentadas. Por la fluidez de la conversación, se da a entender que se da de forma dispersa por el reposo que ocurre.</p>
Elementos claves	<ul style="list-style-type: none"> • Concentrar • Dibujar • Croquear • Apoyar 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar • Hablar • Reposar
Cualidades	<p>Concentración activa.</p>	<p>Conversación dispersa</p>
Palabras Claves	<ul style="list-style-type: none"> • Croquis • Concentración 	<ul style="list-style-type: none"> • Reposo • Disperso
Jornada	<p><i>Croquis 9</i> 29 de Marzo-8:00 am Recreo</p>	
Observación	<p>Formación con un centro predipuesto a la conversación.</p>	
Anotaciones	<p>Tres personas se encuentran conversando entre ellas, generando un espacio en el centro de su conversación. Las gestualidades del cuerpo se mueven en torno a dicha conversación.</p>	
Elementos claves	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar • Hablar 	
Cualidades	<p>Socialización centrada</p>	
Palabras Claves	<ul style="list-style-type: none"> • Centro 	