

## Tarea 7: Lenguaje y fundamento arquitectónico

### *Un acto arquitectónico*

Esta semana iniciamos el segundo ciclo del taller de Acceder a la observación: Acceder al lenguaje. Acceder al lenguaje quiere decir que nos concentramos en los lenguajes con los cuales nos desenvolvemos para darle curso a una obra de arquitectura en el momento inicial: su origen. En este segundo ciclo profundizaremos lo que el dibujo y escrito de observación logran comunicar sobre el espacio y el habitar, dando paso a **nombrar** aquello que observamos para abrirnos a cada uno un camino hacia el proyecto.

En este ciclo, veremos que lo que venimos haciendo -observar el habitar- no se trata de una actividad que se cierre en sí misma, sino que se trata de observar para develar un algo sobre lo que nos ocupa a los arquitectos: proyectar. ¿Proyectar qué? Proyectar arquitectura, proyectar ciudad. De alguna manera, lo que nos ofrece la observación arquitectónica es la posibilidad de cultivar un saber sobre el habitar de hombres y mujeres, familias, niños, ancianos, y **sus actos**. ¿Qué queremos decir con que vamos a develar actos? Quiere decir que para proyectar el lugar donde ocurre el habitar, hay que conocer dónde se habita y cómo; y esto no es algo que se pueda reducir a un listado de elementos, ya definidos y estandarizados para todos los casos por igual, sino que nos abre una manera de enfrentar cada proyecto cada vez.

Pero **¿qué entendemos por acto arquitectónico?** Será la palabra acto, lo mismo que las palabras actividad o acción? Para iniciarnos en esta pregunta por el acto arquitectónico - comenzaremos por la lectura de uno de los textos que consideramos fundamentales en el pensamiento original de la e[ad] PUCV. Se trata del fundamento del "[Proyecto para una Capilla en el Fundo Los Pajaritos](#)", escrito por el profesor y arquitecto Alberto Cruz Covarrubias el año 1954. En este texto, como lo dice el título, se desarrolla el fundamento para un proyecto de arquitectura para una capilla a las afueras de la ciudad de Santiago. La importancia de este texto radica en ser el primero que recoge los ejes de la posición arquitectónica formulada por los profesores de nuestra escuela, articulada bajo las nociones de observación, acto y forma.

Junto con introducirnos a los fundamentos de un modo de pensar la arquitectura que cimienta los estudios en nuestra escuela, la lectura de este texto también nos permite establecer un diálogo entre este pensamiento originado en la segunda mitad del siglo XX y lo que cada uno de los participantes del taller está pensando con su materia de observación hoy.

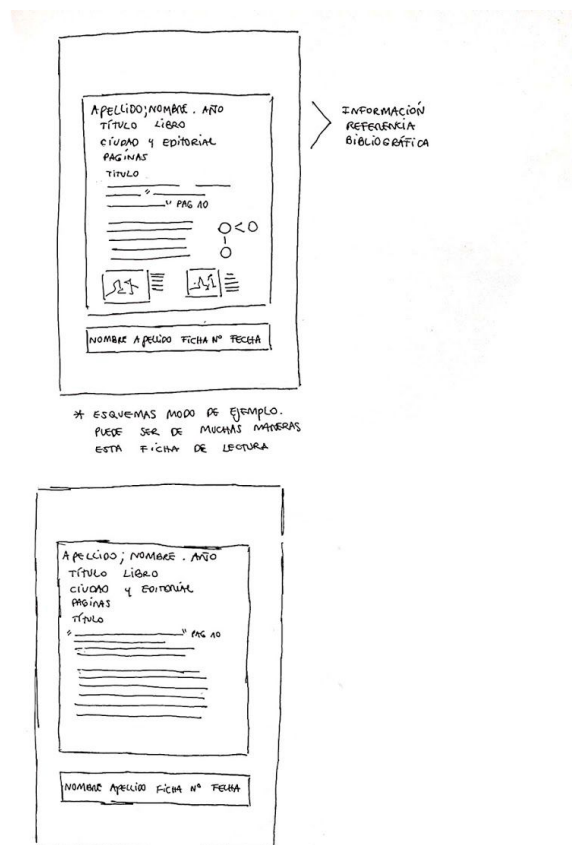
### Indicaciones para la tarea de lectura 3

#### Lectura

- Leer el texto completo: [Proyecto para una Capilla en el Fundo Los Pajaritos](#)
- Link de la versión pdf con imágenes: [https://wiki.ead.pucv.cl/images/b/bc/OFL\\_1954\\_Pajaritos.pdf](https://wiki.ead.pucv.cl/images/b/bc/OFL_1954_Pajaritos.pdf)

#### Ficha

- Realizar un escrito sobre la lectura.
- El escrito debe citar algún fragmento del texto.
- El escrito debe vincularse a mi materia de observación con el texto.
- El escrito debe ser manuscrito y legible.
- El escrito irá inscrito en un cuadrado de 15x15cm centrado en la hoja carta.
- La extensión del texto es libre, siendo su mínimo una hoja.
- La información de la referencia bibliográfica va en la primera página y no necesita repetirse en el caso de utilizar más de una hoja.



Esquemas : Formato ficha de lectura y algunos ejemplos.

*Tiempos de la tarea:*

- La tarea se realizará entre los días **martes 14 y jueves 16 de Abril a las 21:00 hrs.** Cada estudiante tendrá un período abierto y flexible de trabajo en horarios libres.
- Se estima el desarrollo de la tarea en 11 horas y 10 min correspondiente a la dedicación de una sesión semanal (ver recuadro).
- Su planificación de los tiempos debe considerar las siguientes actividades: (1) Preparación espacio físico de trabajo y materiales, (2) realización de la lectura y su ficha, (3) digitalizar la ficha de lectura usando scanner o aplicación de teléfono, ajustando su nombre, calidad y peso, (4) subirlos a la plataforma wiki Casiopea hasta el **jueves 16 a las 21:00.** Se sugiere contar con los siguientes tiempos:

<b>Actividad</b>	<b>Tiempo estimado</b>
(1) Preparación espacio físico de trabajo y materiales	10 minutos (0,2h)
(2) Realizar la lectura y ficha	500 minutos (8,4h)
(3) Digitalizar, nombrar, corregir calidad de imagen	80 minutos (1,3h)
(4) Subir tarea 7 a la wiki Casiopea	80 minutos (1,3h)

Éxito en su séptima tarea!

*Equipo de profesores Acceder a la observación*