

e[a.d] Pontificia Universidad Católica
de Valparaíso.
Memoria proyectos
Arquitectura

PARQUE URBANO TEMATICO DE ESPECIES NATIVAS Y BIBLIOTECA PUBLICA

[CURANIPE. VII REGION DEL MAULE]

Macarena Morales Arroyo
Profesor: David Jolly Monje
Arquitectura. 2013

Prólogo.

Proyecto de Título de Macarena Morales.

El proyecto de título en esta Escuela se recoge en una carpeta, la que cuenta básicamente con dos partes; la primera recoge los cinco años de taller arquitectónico. Esto es una experiencia doblemente singular ya que es la experiencia que la estudiante ha llevado a cabo con sus concretas realizaciones y al mismo tiempo es su espacio de formación en la vida que es irreplicable, en ese sentido es una partida y un original.

La segunda parte la constituye el proyecto realizado durante un año. El esfuerzo del Taller está dirigido a que el arquitecto que se inicia en el oficio lo haga en una proximidad con un caso arquitectónico existente en el espacio urbano, sin atenuaciones académicas; así debe darle forma al acto observado considerando todas las condicionantes que demanda el caso arquitectónico en cuestión. Ese es su mérito. El ejercicio de las competencias arquitectónicas que ha adquirido en sus años de estudio aquí deben probarse mostrando que las restricciones del caso son una fuente de fecundidad.

El proyecto que aborda Macarena Morales es un Parque Urbano recreativo y cultural para Curanipe.

Se encuentra ubicado en la periferia del pueblo hacia el mar. El pueblo de Curanipe cuenta con una calle principal y una incipiente trama urbana.

El arquitecto es quien lleva la ciudad a toda intervención en la que le toque participar. Esto es en razón de que la ciudad es donde se encuentran las

verdaderas magnitudes que le dan cabida a la plenitud del habitar humano. En este caso se trata de llevar una forma de las verdaderas magnitudes a Curanipe. Se quiere lograr que el espacio público tenga la realidad urbana de largo y ancho equivalentes y no el solo largo de la calle principal de un pueblo.

Así se propone que el parque albergue junto a sus actividades recreativas algunas dimensiones urbanas que hoy no tienen lugar. De este modo el proyecto se dirige a reunir en la extensión silvestre ante el mar con el paso medido de la ciudad que cobra cuerpo en la urbanización del predio. Pero esto no es suficiente para la constitución de este espacio, se requiere de un organismo que de cabida a la vida pública en varias dimensiones, no solo en la recreación al aire libre, así proyecta un primer recinto público, una biblioteca, garantizando una densidad y continuidad de vida que se ofrece como dimensión de ciudad.

David Jolly

INDICE

1

MEMORIA DE PROYECTOS

	Introducción	17
1.1_E.2	Proyecto [Borde Río Mosco]	19
1.1_E.3	Proyecto [Vivienda mínima]	25
1.1_E.4	Proyecto [Umbra y suelo para obra de travesía]	31
1.1_E.5	Proyecto [Museo Parque Cultural Ex- Cárcel]	35
1.1_E.6	Proyecto [Parque Terminal Agrícola Habitacional]	41
1.1_E.7	Proyecto [Boulevard Parque Terminal Agrícola Habitacional]	47
1.1_E.8	Proyecto [Plaza Museo Histórico Habitacional]	53
1.1_E.9	Proyecto [Parque Sendero Interpretativo Cultural]	61
1.1_E.10	Proyecto [Cubículas de la soledad creativa]	75

2

RECOPIACIÓN DE TRAVESÍAS [VISION DE ALTURA Y ALTITUD EN LAS OBRAS REALIZADAS]

2.1	2005_Travesía Villa O' Higgins. Chile	83
2.2	2006_Travesía Sao Miguel das Missoes. Brasil	84
2.3	2010_Travesía Isla Santa María. Chile	85

3

PRESENTACIÓN DEL CASO ARQUITECTÓNICO

3.1	Respecto al lugar	89
3.2	Proyecto parque Urbano según PRES Curanipe	90
3.3	Proyecto Biblioteca pública según PRES Pelluhue	100

4

MARCO TEÓRICO

4.1	LO URBANO	
4.1.1	Concepto asociado: Paisaje. Paisaje Urbano	105
4.1.2	La urbanización de las ciudades. Historia y análisis arquitectónico de la morfología de las ciudades	106
4.2	LO NO URBANO	
4.2.1	Concepto relacionado: El ocio	123
4.2.2	La periferia	124
4.3	CONVERGENCIA ENTRE EL ESPACIO URBANO Y EL NO URBANO	
4.3.1	Concepto asociado: La ciudad jardín	127
4.3.1	Parques. Tipologías según normas chilenas sobre áreas verdes y equipamientos	129

5

OBSERVACIONES CONDUCENTES

5.1	Observaciones en lo urbano. Emplazamiento en lo denso	133
-----	--	-----

La ciudad:

[VUELCO HACIA UN INTERIOR URBANO QUE ASEGURA LO MENSURABLE]

Articulación de la trama urbana:
[LARGOS ARTICULADOS POR NODOS DE CONVERGENCIA EN APERTURA]

5.2	Observaciones respecto al ocio	
5.2.1	Ocio en el borde	136
	[CONTEMPLACIÓN DE LO INCONMENSUREBLE EN ARRIMO A BORDES DESPLEGADOS]	
5.2.2	Ocio en los parques	137
	[OSCILAR ENTRE LO INTIMO Y LO EXPUESTO DEVELANDO CON PASO ONDULANTE]	
5.3	Conformación urbana de Curanipe	139

6 PROPUESTA DE MASTER PLAN. PARQUE URBANO

6.1	Parque como umbral de conexión entre el interior (pueblo), y el exterior (el mar)	143
-----	---	-----

7 BIBLIOTECA PUBLICA

7.1	Observaciones conducentes	166
7.2	Propuesta formal	167
7.3	Estudio de asoliamiento	168
7.4	Planos	171
7.5	Bibliografía	185
7.5	Colofón	187

*Y otros murieron todavía.
Pero cercana al Citerón yacía
Eleutera, ciudad de Mnemosyne.
También a ella, cuando el dios
dejó su capa, al punto lo nocturno
le deshizo las trenzas.
Pues los dioses se indignan cuando alguno
se ha recogido sin cuidar de su alma,
porque es preciso hacerlo, pues entonces
también carece de lamentación.*

(Mnemosyne. Holderlin)