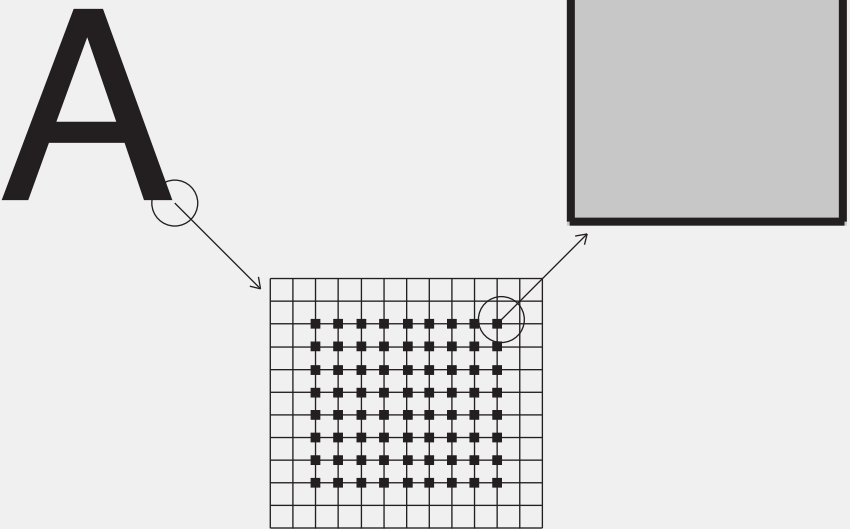


Construcción de la Imagen Digital

Vectores

Nodos, intensidad y dirección



Algoritmo matemático, es escalable sin pérdida de resolución

SEPARACIONES DE COLOR

Modelo RGB

Síntesis Aditiva

Luz

Modelo CMYK

Síntesis Sustractiva

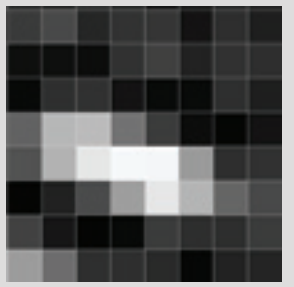
Pigmentos

■ Key color



Mapa de Bits

Retícula Cartesiana



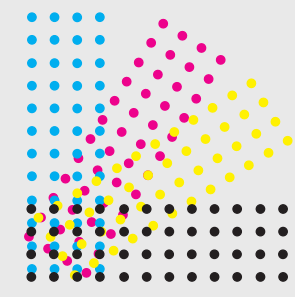
Bit por pixel	Colores
1 bit	2
4 bits	16
8 bits	256
16 bits	65.536
24 bits	16.777.216
32 bits	4.294.967.296

Modo Mapa de Bits
Modo Escala de Grises
Modo Escala de Grises/ Modo Color Indexado
High Color
True Color/ Modo RGB/ Modo Lab
Modo CMYK



No es escalable, hay pérdida de información

Trama



- Forma del punto:
- Cuadrado: tramado grueso
 - Redondo: tramado fino
 - Elípticos: tramado fino

Papel absorbente: trama gruesa
Papel estucado: trama fina

PANTONE

Definición cromática para el sistema del control de colores, siendo el color directo.
Paleta de colores según el tipo de papel, estucado o absorbente.

