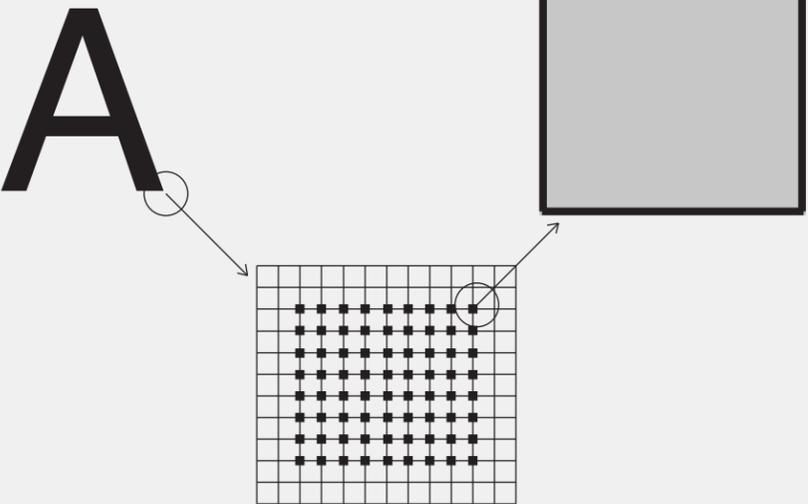


Construcción de la Imagen Digital

Vectores

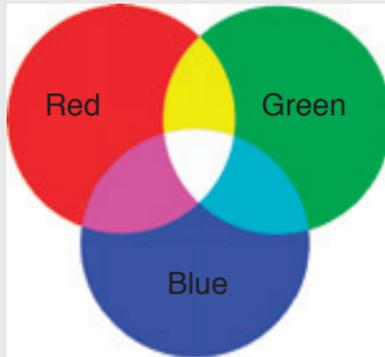
Nodos, intensidad y dirección



Algoritmo matemático, es escalable sin pérdida de resolución

SEPARACIONES DE COLOR

Modelo RGB



Síntesis Aditiva



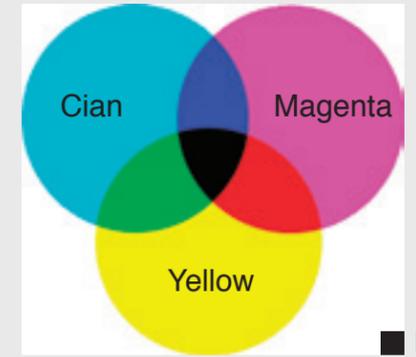
Luz

Modelo CMYK



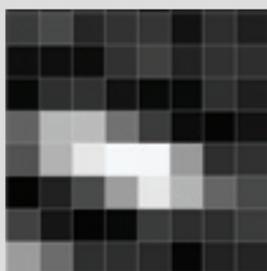
Síntesis Sustractiva

Pigmentos



Mapa de Bits

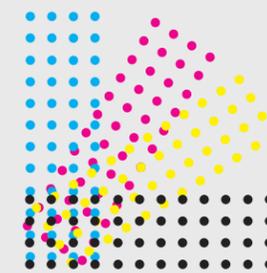
Retícula Cartesiana



Bit por pixel	Colores
1 bit	2
4 bits	16
8 bits	256
16 bits	65.536
24 bits	16.777.216
32 bits	4.294.967.296

Modo Mapa de Bits
Modo Escala de Grises
Modo Escala de Grises/ Modo Color Indexado
High Color
True Color/ Modo RGB/ Modo Lab
Modo CMYK

Trama



Densidad: porcentaje de puntos lineatura



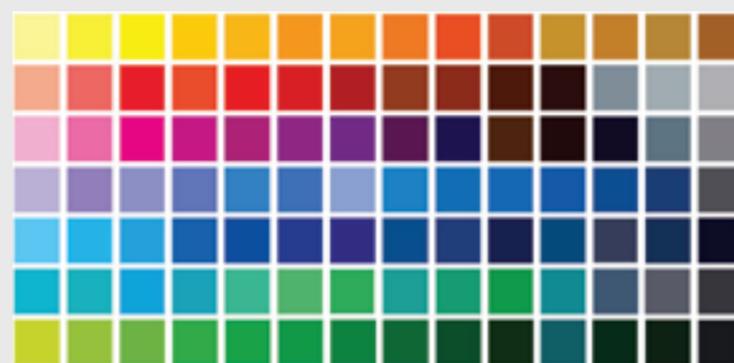
Forma del punto:

- Cuadrado: tramado grueso
- Redondo: tramado fino
- Elípticos: tramado fino

Papel absorbente: trama gruesa

Papel estucado: trama fina

PANTONE



Definición cromática para el sistema del control de colores, siendo el color directo.
Paleta de colores según el tipo de papel, estucado o absorbente.

No es escalable, hay pérdida de información