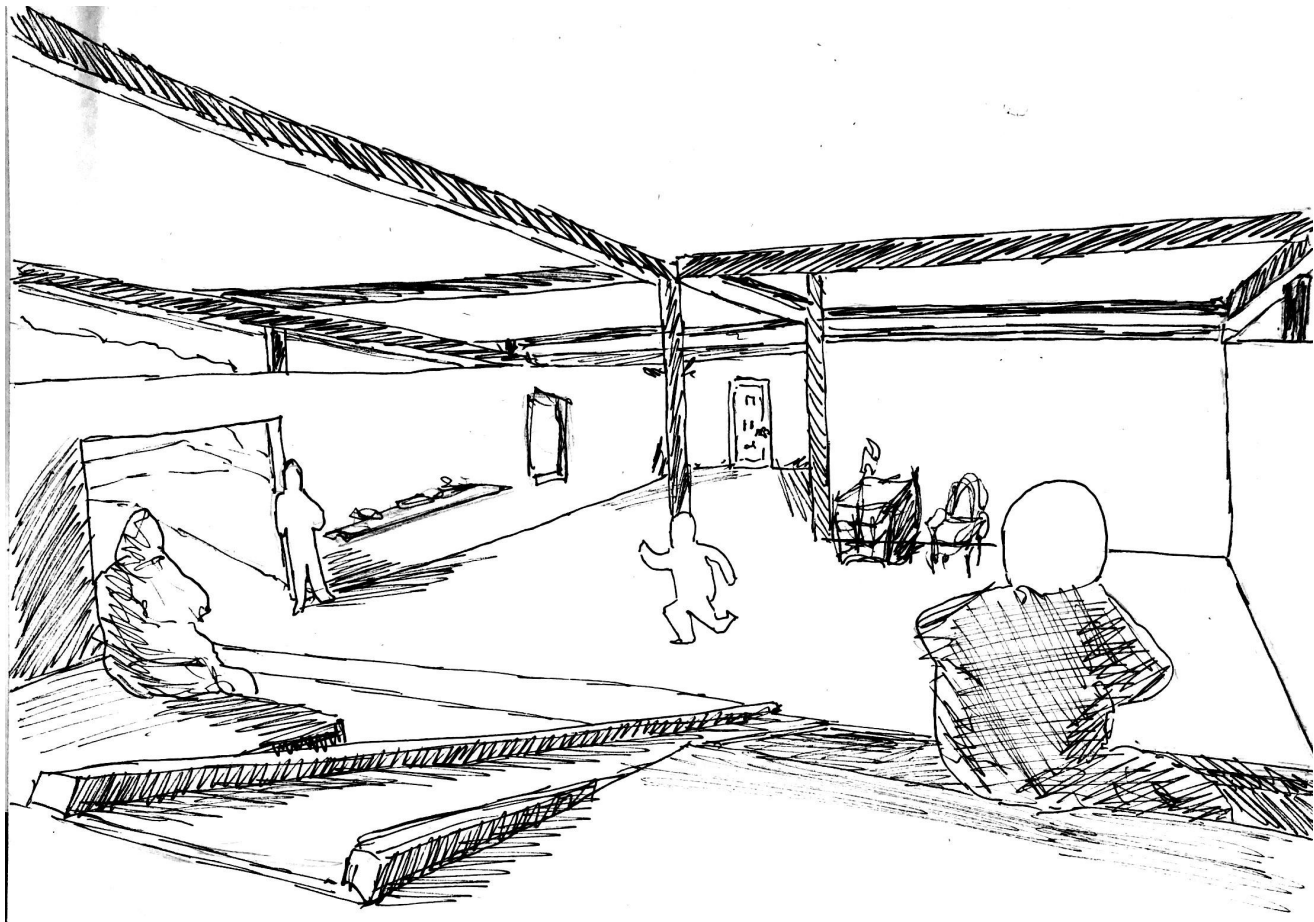
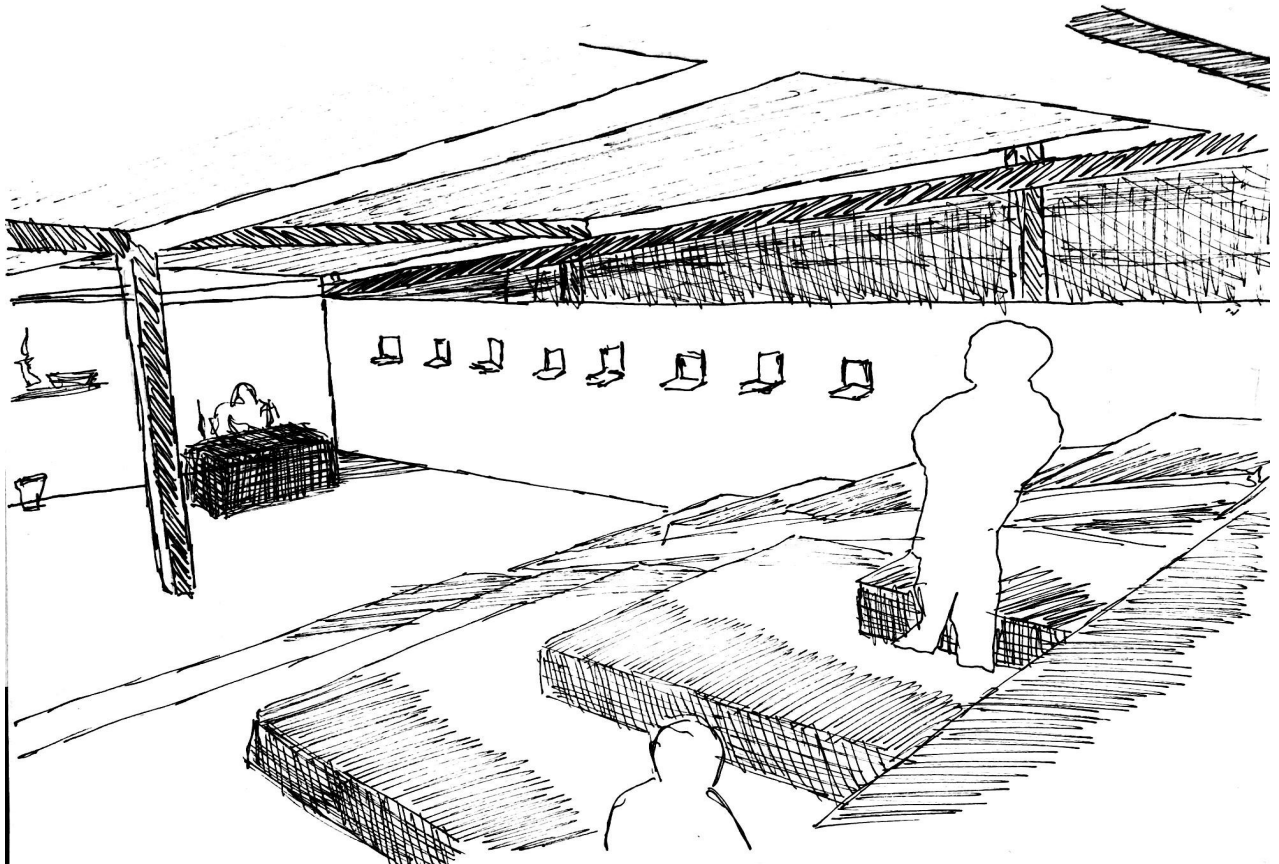


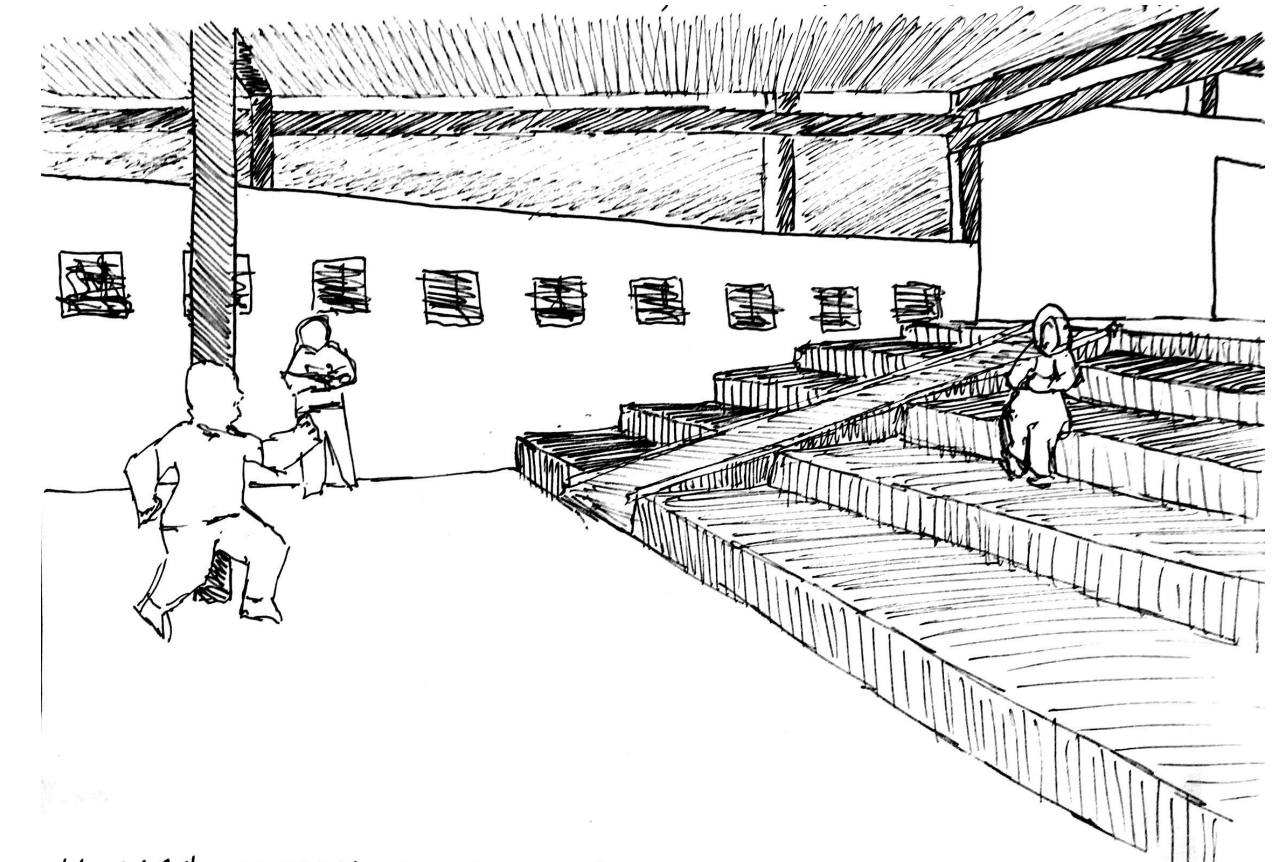
# STORYBOARD // OBRA HABITADA



EL CONTEMPLAR, LA ESPERA, LA ESTANCIA Y EL RECORRER SE VINCULAN. EXISTE UNA INTERACCIÓN DE NIVELES DENTRO DEL AULA. EL TRANSITAR SE TORNA FLUIDO.



LA ATENCIÓN QUE TOMAMOS DESDE LA LEJANÍA AL ESTAR RODEANDO UN OBJETO, AL RECORRER DESDE UN NIVEL VARIABLE EN ALTURAS. EL CONTEMPLAR, SE VE MODIFICADO DE ACUERDO A LA UBICACIÓN EN LAS PLATAFORMAS ESCALONADAS.

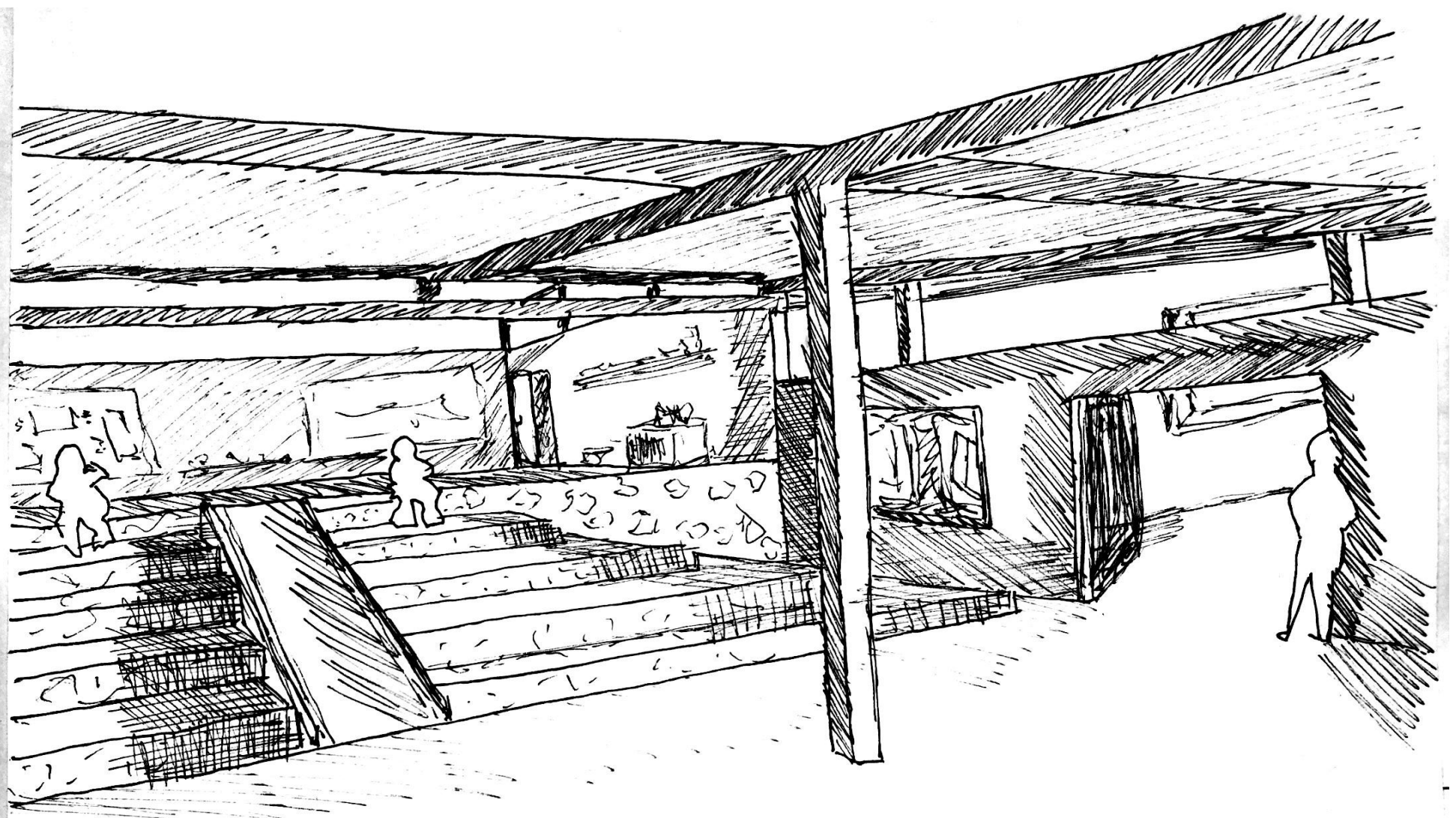


LA GRAN CANTIDAD DE ABERTURAS PERMITE EL INGRESO LUMÍNICO DE MANERA ENVOLVENTE Y APACIGUANTE.

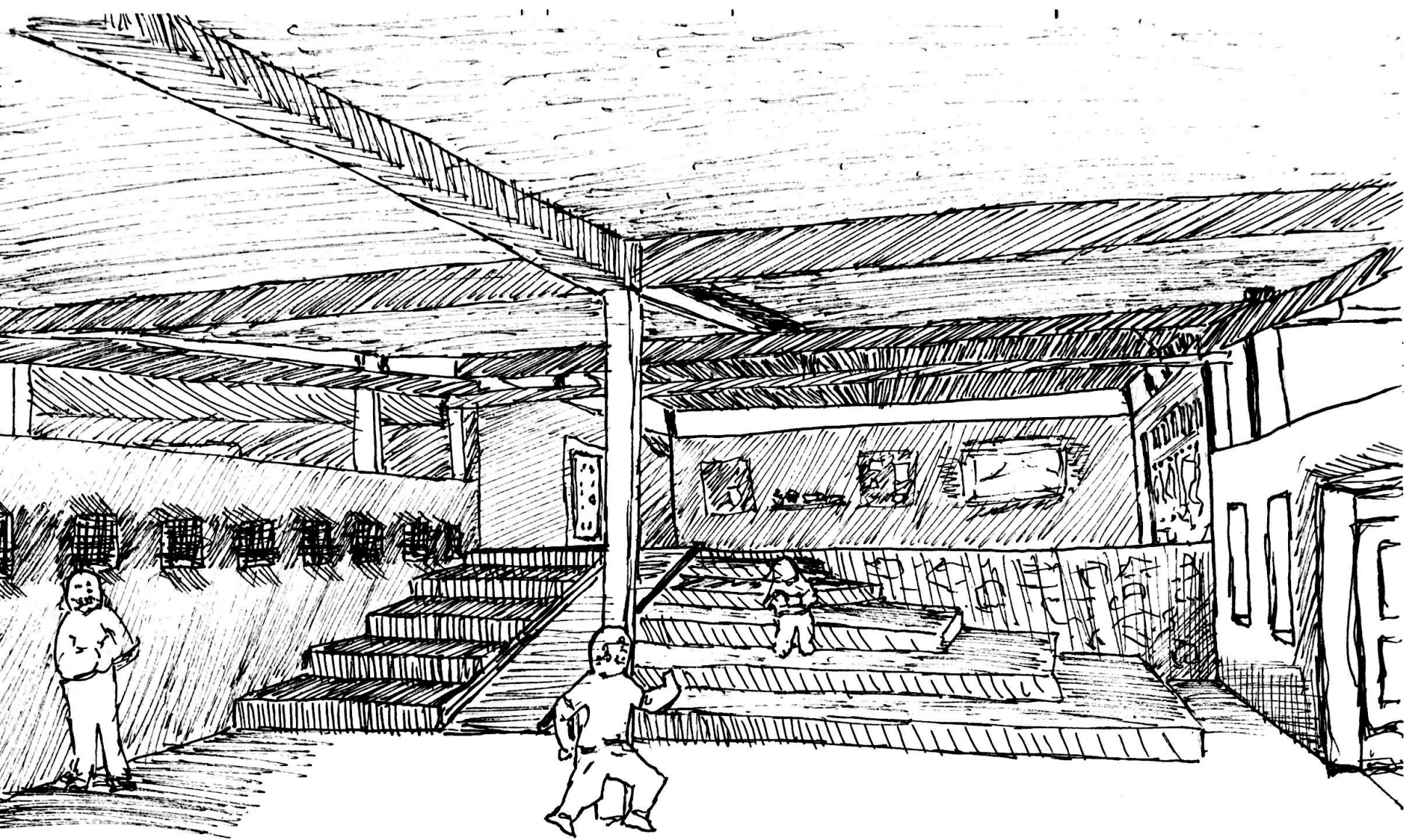
LA CANTIDAD DE ABERTURAS EN LO SUPERIOR PERMITE EL INGRESO LUMÍNICO DE MANERA QUE SE CREA UN AMBIENTE INTERIOR CONTRASTADO, EN EL CUAL PREDOMINA LA LUZ TENUE.

EL HABITAR SE CONFORMA POR LA PERMANENCIA QUE OFECE EL LUGAR EN LA VARIACIÓN DE NIVELES BAJO UNA ILUMINACIÓN QUE INVITA A RECORRER Y CONTEMPLAR DESDE EL INTERIOR.

EL CONTEMPLAR, LA ESPERA LA ESTANCIA Y EL RECORRER SE VINCULAN. EXISTE UNA INTERACCIÓN DE NIVELES DENTRO DEL AULA. EL TRANSITAR SE TORNA FLUIDO, INVITA A REALIZAR ACTOS EN ENVOLVENTE TENUE.



INVITACIÓN DEL AMBIENTE EXTERIOR VISUALIZADO AL PERMANECER O TRANSITAR EN EL DESNIVEL INTERIOR. OFRECE UN CONTEMPLAR HACIA LA LEJANÍA DE MANERA APACIGUANTE.



EXISTEN ELEMENTOS QUE VINCULAN UN NIVEL DE MAYOR ALTURA O DESNIVEL CON UN SUELO INFERIOR. UNA PENDIENTE Y HORIZONTALES DISPUESTAS Y ORIENTADAS HACIA ABAJO, PERMITIENDO RECORRER CON FLUIDEZ. LAS PLATAFORMAS EN LA EXTENSIÓN DE LAS SUPERFICIES ESCALONADAS CREAN ESTE MOMENTO DE PERMANENCIA, ESTANCIA CONTEMPLATIVA.

## ELEVACIONES INTERIORES ESC 1:50

