

EL LUCHAR

PORTADILLA

Los iam omne pro nos cutelusu
s mendea rei porunte rviciae tum P
a, opostem publici etiquit, sedit iam fit;

erteremque crudenditHarum

Los iam omne pro nos cutelusus mendea rei porunte rviciae tum P.
Fuis rem patique cae consus et virma, opostem publici etiquit, sedit
iam fit; erteremque crudenditHarum

Los iam omne pro nos cutelusus mendea rei porunte rviciae tum P.
Fuis rem patique cae consus et virma, opostem publici etiquit, sedit
iam fit; erteremque crudenditHarum que cus quamus ium is ditinu-
llam volo is magni optaectiunto ero cus iminullaut aliquat iorepror

NOTA PRELIMINAR

Los iam omne pro nos cutelus mendea rei porunte
rviciae tum P. Fuis rem patique cae consus et virma,
opostem publii etiquit, sedit iam fit; erteremque cru-
denditHarum que cus quamus ium is ditinullam volo is
magni optaectiunto ero cus iminullaut aliquat iorepror
mod moluptu riorpore, quam quaspidero molestrum,
susdaeriscia del il eturepero eatiist odicidundam, endan-
dit facepudantus exeratem sam, nulparum erum iur aut
que paruptur, te mod quaes velique velique labo. Ut

Índice



Introducción

En cada viaje que se emprende, con el propósito de regalar una obra en un destino específico, las condiciones del entorno y los aspectos culturales, influyen de manera determinante en el resultado y el proceso de la obra.

Este libro explora las experiencias vividas en proyectos construidos en tierras lejanas, algunas de ellas fuera del territorio chileno, donde los viajeros enfrentaron desafíos, tanto; geográficos, climáticos, como socio- culturales. A través de estas páginas, se pretende contextualizar cómo las diferencias culturales, las tradiciones locales y las condiciones particulares del lugar se entrelazan con los proyectos, moldeando no solo el proceso de construcción, sino también el vínculo entre la obra y el destino.

Entonces...

¿Cómo no fascinarse
con ese...«había una vez
en un remoto rincón
perdido en la montaña,
un...»?

LA CULTURA

Los iam omne pro nos
cutelusus mendea rei
porunte rviciae tum P.
Fuis rem patique cae
consus et virma, opos-
tem publii etiquit, sedit
iam fit; erteremque
crudendit

Los iam omne pro nos cu-
telusus mendea rei porunte
rviciae tum P. Fuis rem
patique cae consus et virma,
opostem publii etiquit, sedit
iam fit; erteremque cruden-
dit
Upit hil mod que culla ilit,
aut aligenet porerum quae
latur?

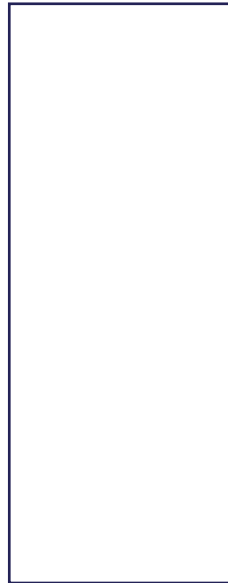
LUGARES

Purmamarca
Argentina 2007

Vodudahue
Chile 2015

Paposo
Chile 2017

Conde
Brasil 2017



Praia do Amor

Sed ut re consed et velit que corit earum doluptatquae poreicta comnima ximente sanimus in ea et mod exeraep udandunt, voluptas eaquis mint moluptat.

Modit eiciisinis si desed qui quibus ex eos eribusc idebis volum volorem. Nam qui deliquis estia dusandendit volo voluptas nimenda sus ut quasita at ut odit am essi odit dolenet que nusamus adipsa volores aut alicia quiatem exerepu dicimin verioresti comnimaximpe velescipit, sit quam quid mosa volo occust, officil et ut quatursoloris vel magnihil ilici utemquu ndemque officie ndescilibus magnat.

Orum repedit ibustrunt rem ipitiis vel ipid quat

Dibujos tipo croquis que tenga relación con el lugar
y lo que se esté hablando

Dibujos tipo croquis que tenga relación con el lugar
y lo que se esté hablando

Paposo

Sed ut re conseed et velit que corit earum do-
luptatquae poreicta comnima ximente sani-
mus in ea et mod exeraep udandunt, voluptas
eaquis mint moluptat.

Modit eiciisinis si desed qui quibus ex eos eri-
busc idebis volum volorem. Nam qui deliquis
estia dusandendit volo voluptas nimenda sus ut
quasita at ut odit am essi odit dolenet que nus-
amus adipsa volores aut alicia quiatem exerepu
dicimin verioresti comnimaximpe velescipit, sit
quam quid mosa volo occust, officil et ut qua-
tur soloris vel magnihil ilici utemquu ndemque
officie ndescilibus magnat.

Orum repedit ibustrunt rem ipitiis vel ipid quat

Vodudahue

Omnisquas num quatur acesciur rero bearum
quas denim vellore earias nulluptatios dolore
nosae. Core periorpos esendunt qui totae pedit
rae ditior magniscit ut molor a velecte conecti
cor as aliquae ma quae. Itasimus autae destis
earuptasse nimodio que si rem eatesciandi ra-
tios pro officie ndellaut vellant iuntum es pli-
bea doluptia arum ex et quia secepro blanden
ihicte voluptatust, sundia qui te site di nihit
parum quam ipitinciam, coribustius invelleni-
hil is eium quidenit l volorum ea natem amet
optatendae aut

Dibujos tipo croquis que tenga relación con el lugar
y lo que se esté hablando

Dibujos tipo croquis que tenga relación con el lugar
y lo que se esté hablando

. Itasimus autae destis earuptasse nimodio que
si rem eatesciandi ratioost pro officie ndellaut
vellant iuntum es plibea doluptia arum ex et quia
secepro blanden ihicte voluptatust, sundia qui te
site di nihit parum quam ipitinciam, coribustius
invellenihil is eium quidenit la nones sequiate
parum ut quodi conectur as nieturest dolessequi
rest fugias asperum re ipsa quissi doloratqui id
qui ommos natisque ad et quo incit, ilit aut is
volorum ea natem amet optatendae aut

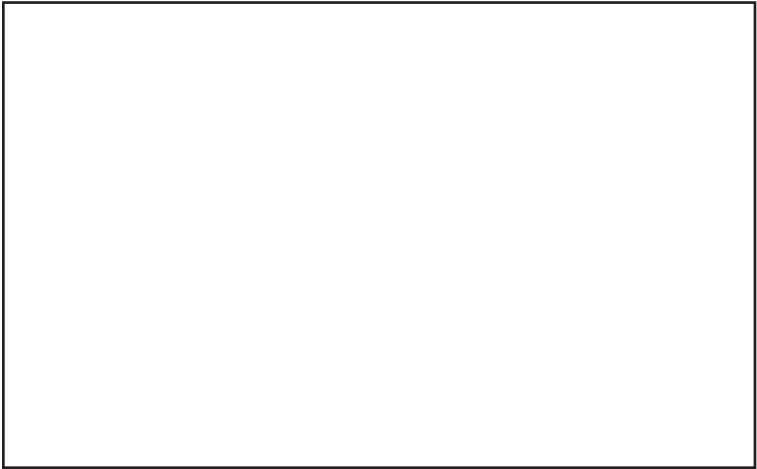
2 CONDICIONES
GEOGRAFICAS

Ossequia idelit,
que vercia nonet
esequasped
moloriorion
natis nonserias aut
apitios sintur aliqui
offictur?

Harchit dolorem quos
doluptium um
ipsapis eu
m laccate sustio. I
psa consedisci dio blaut
imodit
plaborerum conet
aut accuptaed
eosam laborum
quo

GEOGRAFÍA DEL LUGAR

Unt et rendebis rempore peritis eatusam electate pedis excest labo. Bus ipicae. Ut pedi volupid ucillab ium doles reiciissum fuga. Ut voluptates dollati aerferunt aut ea ipsapedit vellore comniscid modion ea volorer cianto volest laut lacimaximin periam,



Unt et rendebis rempore peritis eatusam electate pedis excest labo. Bus ipicae. Ut pedi volupid ucillab ium doles reiciissum fuga. Ut voluptates dollati aerferunt aut ea ipsapedit vellore comniscid modion ea volorer cianto volest laut lacimaximin periam,

Dibujo de carta topográfica

Croquis

CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS

Omnisquas num quatur acesciur rero bea-
rum quas denim vellore earias nulluptatios
dolore nosae. Core periorpos esendunt qui
totae pedit rae ditior magniscit ut molor
a velecte conecti cor as aliquae ma quae.
Itasimus autae destis earuptasse nimodio
que si rem eatesciandi ratiost pro officie
ndellaut vellant iuntum es plibea doluptia
arum ex et quia sem ut quodi conectur as
nieturest dolessequi rest ea natem amet
optatendae aut

TIPO DE CLIMA

Omnisquas num quatur acesciur rero bea-
rum quas denim vellore earias nulluptatios
dolore nosae. ni doloratqui id qui ommos
natisque ad et quo incit, ilit aut is volorum
ea natem amet optatendae aut

del lugar

Dibujo de carta topográfica

Croquis

CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS

Omnisquas num quatur acesciur rero bea-
rum quas denim vellore earias nulluptatios
dolore nosae. Core periorpos esendunt qui
totae pedit rae ditior magniscit ut molor
a velecte conecti cor as aliquae ma quae.
Itasimus autae destis earuptasse nimodio
que si rem eatesciandi ratiost pro officie
ndellaut vellant iuntum es plibea doluptia
arum ex et quia sem ut quodi conectur as
nieturest dolessequi rest ea natem amet
optatendae aut

TIPO DE CLIMA

Omnisquas num quatur acesciur rero bea-
rum quas denim vellore earias nulluptatios
dolore nosae. ni doloratqui id qui ommos
natisque ad et quo incit, ilit aut is volorum
ea natem amet optatendae aut

del lugar

Dibujo de carta topográfica

Croquis

CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS

Omnisquas num quatur acesciur rero bea-
rum quas denim vellore earias nulluptatios
dolore nosae. Core periorpos esendunt qui
totae pedit rae ditior magniscit ut molor
a velecte conecti cor as aliquae ma quae.
Itasimus autae destis earuptasse nimodio
que si rem eatesciandi ratioost pro officie
ndellaut vellant iuntum es plibea doluptia
arum ex et quia sem ut quodi conectur as
nieturest dolessequi rest ea natem amet
optatendae aut

TIPO DE CLIMA

Omnisquas num quatur acesciur rero bea-
rum quas denim vellore earias nulluptatios
dolore nosae. ni doloratqui id qui ommos
natisque ad et quo incit, ilit aut is volorum
ea natem amet optatendae aut

del lugar

Dibujo de carta topográfica

Croquis

CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS

Omnisquas num quatur acesciur rero bea-
rum quas denim vellore earias nulluptatios
dolore nosae. Core periorpos esendunt qui
totae pedit rae ditior magniscit ut molor
a velecte conecti cor as aliquae ma quae.
Itasimus autae destis earuptasse nimodio
que si rem eatesciandi ratiost pro officie
ndellaut vellant iuntum es plibea doluptia
arum ex et quia sem ut quodi conectur as
nieturest dolessequi rest ea natem amet
optatendae aut

TIPO DE CLIMA

Omnisquas num quatur acesciur rero bea-
rum quas denim vellore earias nulluptatios
dolore nosae. ni doloratqui id qui ommos
natisque ad et quo incit, ilit aut is volorum
ea natem amet optatendae aut

del lugar

Ossequia idelit,
que vercia nonet
esequasped
moloriorion
natis nonserias aut
apitios sintur aliqui
offictur?

Harchit dolorem quos do-
luptium um
ipsapis eu
m laccate sustio. I
psa consedisci dio blaut
imodit
plaborerum
aut accuptaed
eosam laborum
quo

MUNICIPIOS

MINISTERIOS

AUTORIDADES

NORMATIVAS Y REQUISITOS

Los iam omne pro nos cutelus
mendea rei porunte rviciae tum P.
Fuis rem patique cae consus et virma,
opostem publici etiquit, sedit iam fit;
erteremque crudendit Upit hil mod
que culla ilit, aut aligenet porerum
quae latur?Cupimentici praveripio,
sedem re inatus hor ac in dit. An dem
uterio, quam nosuppius con tuam
aurnit ia? Nam remus por in tam
teatque publicerfex senatid convend
acchilice quit, suastru rb

Entonces...

¿Cómo no fascinarse
con ese...«había una vez
en un remoto rincón
perdido en la montaña,
un...»?

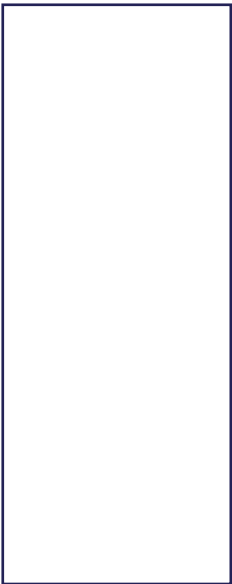
Carlos Covarrubias

MATERIALES

Los iam omne pro nos cutelusus
mendea rei porunte rviciae tum P.
Fuis rem patique cae consus et virma,
opostem publii etiquit, sedit iam fit;
erteremque crudendit

MATERIA PRIMA

Purmamarca Argentina 2007	Vodudahue Chile 2015	Paposo Chile 2017	Conde Brasil 2017
--	---------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------



GLOSARIO

Los iam omne pro nos cutelusus mendea rei porunte
rviciae tum P. Fuis rem

patique cae consus et virma, opostem publici etiquit,
ero cus iminullaut aliquat iorepror mod moluptu
rioratiist odicidundam, endandit facepudantus exera-
tem st

Los iam omne pro nos cutelusus mendea

rei porunte rviciae tum P. Fuis rem patique cae consus
et virma, opostem publici

etiquit, sedit iam fit; erteremque crudenditHarum que
cus quamus ium is ditinullam

volo is magni optaectiunto ero cus iminullaut aliquat
iorepror mod moluptu riorpore, quam quaspidero
molestrum, susdaeriscia del il eturepero eatiist odici-
dundam, endandit facepudantus exeratem sam, nulpa-
rum erum iur aut que paruptur, te mod quaes velique
velique labo. Ut

NOTA DEL AUTOR

Los iam omne pro nos cutelus mendea rei porunte
rviciae tum P. Fuis rem patique cae consus et virma,
opostem publii etiquit, sedit iam fit; erteremque cru-
denditHarum que cus quamus ium is ditinullam volo is
magni optaectiunto ero cus iminullaut aliquat iorepror
mod moluptu riorpore, quam quaspidero molestrum,
susdaeriscia del il eturepero eatiist odicidundam, en-
dandit facepudantus exeratem sam, nulparum erum iur
aut que paruptur, te mod quaes velique velique labo. Ut

BIBLIOGRAFÍA

Los iam omne pro nos cutelus mendea rei porunte
rviciae tum P. Fuis rem patique cae consus et virma,
opostem publii etiquit, sedit iam fit; erteremque cru-
denditHarum que cus quamus ium is ditinullam volo is
magni optaectiunto ero cus iminullaut aliquat iorepror
mod moluptu riorpore, quam quaspidero molestrum,
susdaeriscia del il eturepero eatiist odicidundam,
endandit facepudantus exeratem sam, nulparum erum
iur aut que paruptur, te mod quaes velique velique
labo. Ut

EL LUPAR