



REFUGIO EDUCATIVO HUILLOC ALTO:  
**"PURIY ACHKIY", EL CAMINO DE LA LUZ**  
VICENTE DEL RÍO CISTERNA

REFUGIO EDUCATIVO HUILLOC ALTO:

# “PURIY ACHKIY”, EL CAMINO DE LA LUZ

ACTO:

APRENDER EXTENDIDO EN PROYECCIÓN LUMÍNICA ANTE LA AMPLITUD NATURAL

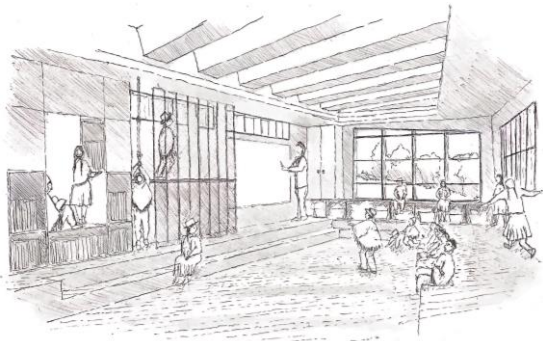
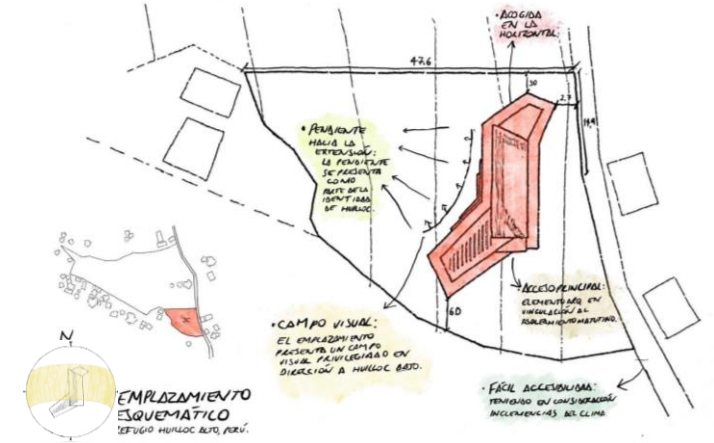
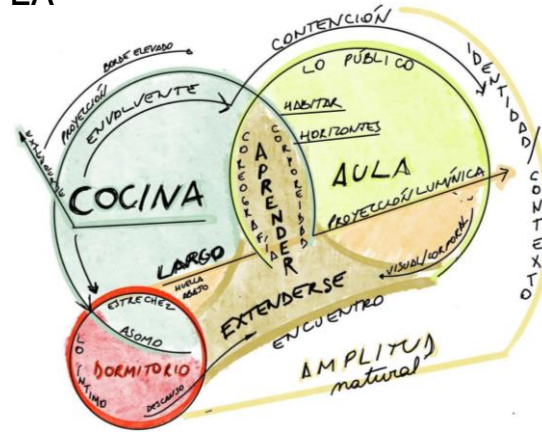
FORMA:

LARGO PERMEABLE EN QUIEBRE ATERRAZADO

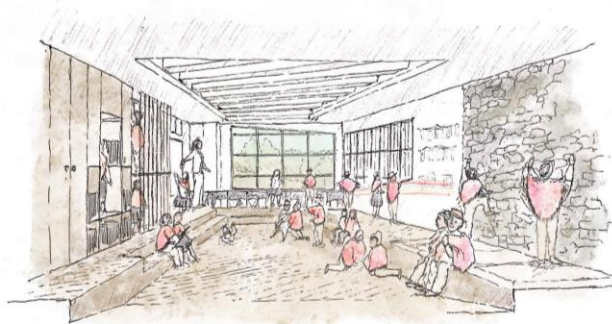
Situada en Perú, en el Valle Sagrado de los Incas, se encuentra la comunidad de Huilloc, la cual presenta una problemática de accesibilidad escolar en su “sector alto” bajo condiciones climáticas adversas. La solución propuesta, es erigir un recinto de aula, que además articule una condición de habitáculo para ser habitado por el respectivo profesor.

A través de la observación, la propuesta se orienta a la acentuar el vínculo del extenderse (al tacto o lo visual) entre el habitante y la espacialidad, como una coreografía, guiada por una huella lumínica proyectada, que aparece desde el juego de un infante, hasta el cocinar de un adulto.

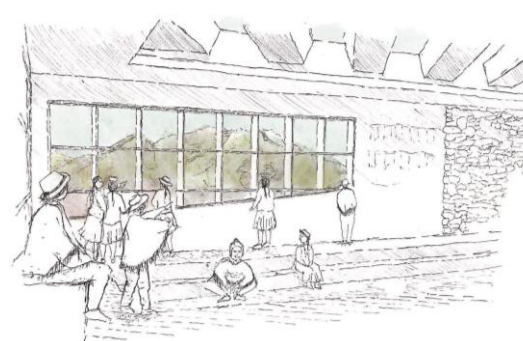
El emplazamiento adquiere vital importancia en el proyecto. Por un lado, su ubicación contribuye al extender visual hacia la amplitud natural, como un modo de acentuar identidad, teniendo inclusive, vistas hacia el pueblo de Huilloc Bajo. Por otro lado, se encuentra la accesibilidad al refugio y su asoleamiento, que tiende a lo vertical, otorgando al proyecto la condición de permeabilidad lumínica a través de sus lucernarios.



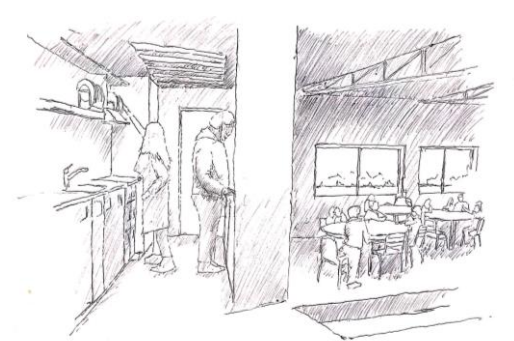
Habitar en la Proyección Lumínica



Aprender extendido en el Largo



Extender Visual ante la Amplitud Natural



Coreografía sobre la condición de Huella Lumínica



## ESPACIALIDAD PARA EL ACTO Y FORMA

En un avance de la propuesta del refugio, tanto la forma de la edificación como la del aula se proyectan con la misma intención en su acto y forma, incorporando y potenciando el aprendizaje extendido en la proyección lumínica, con un vínculo a lo natural desde lo lúdico en interior.

A través del largo, los espesores y alturas de niveles de suelo generan un vínculo con la corporeidad, invitando a extenderse en el vacío interior. La envolvente del aula posee ventanas para generar la iluminación suficiente para desenvolver actividades académicas y extender la visual hacia el exterior, con el rigor de cuidar la iluminación vertical en el centro de ella.

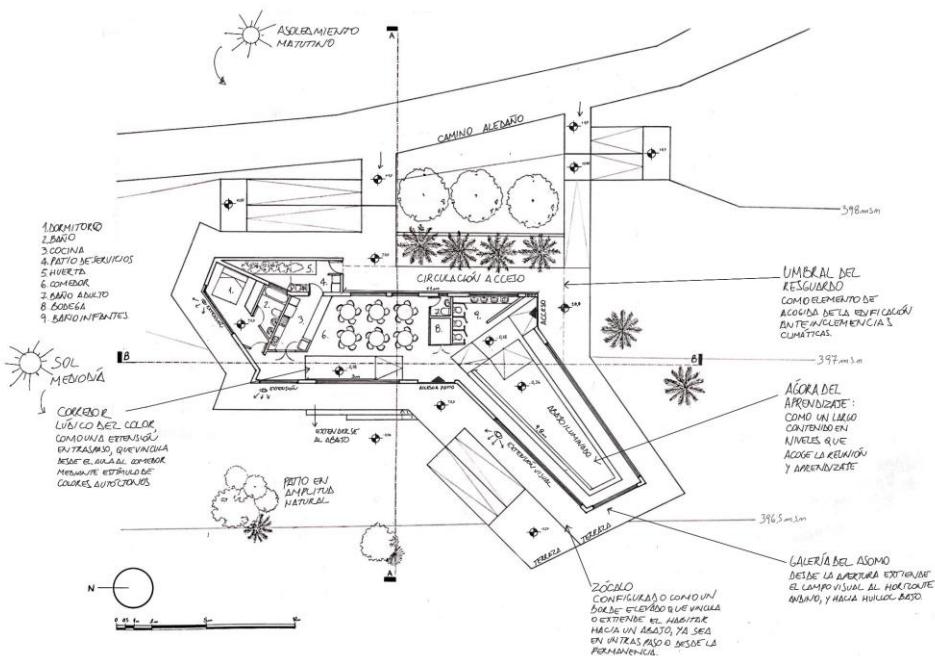
Por último el cielo se configura como un resguardo en diferencia de tamaños, generando un contraste lumínico en el centro con respecto a su contorno, otorgando al habitante una experiencia de amplitud luminosa y de una contención próxima, respectivamente.

## LUZ Y ESTRATEGIAS DE DISEÑO

Dentro de las estrategias de diseño para generar la atmósfera luminosa, se encuentra la proyección de un cielo raso, que acentúa a través del tamaño la condición de interior, el cual genera un contraste lumínico al abrirse entre las vigas hacia los lucernarios que proyectan la luz hacia un abajo.

El planteamiento de una cubierta en el exterior también cuida esta condición lumínica, permitiendo la entrada difusa de luz sin perder la radicalidad de la iluminación vertical.

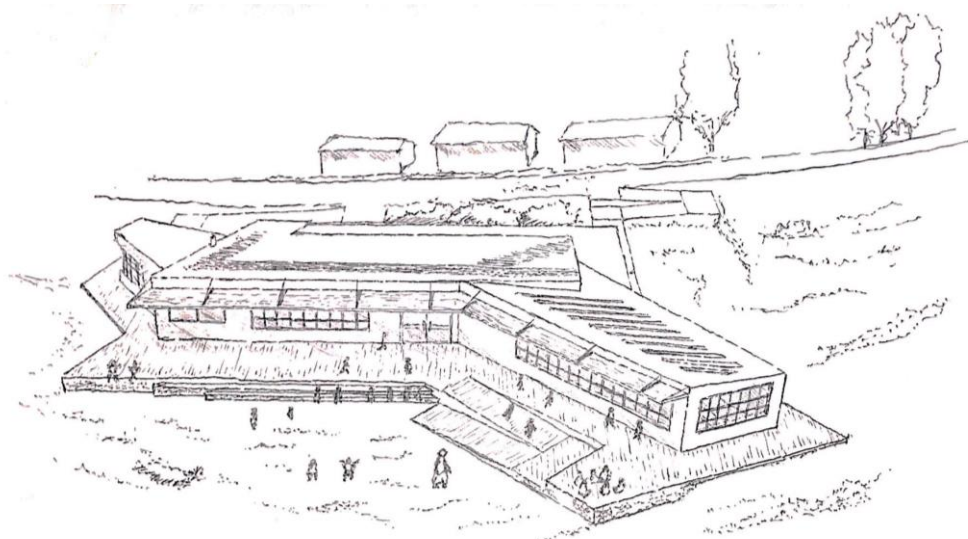
Para concluir aparecen espesores lúdicos en el aula que vinculan al infante con condiciones lumínicas, que indirectamente resguardan la huella lumínica central.



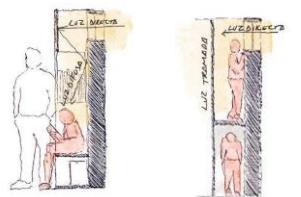
PROGRAMA Y CIRCULACIÓN

LUCERNARIOS E ILUMINACIÓN LATERAL

VISTAS

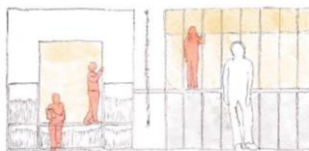


FORMA: LARGO PERMEABLE EN QUIEBRE ATERRAZADO



Nicho de Lectura, Redireccionamiento de Luz

Horizontes Lúdicos, Transformación de Luz



Esquema Espesor Lúdico-Infante-Luz.

