

¿El lenguaje es verdadero?

Constanza P. Pomodoro

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Presentación en Epistemología en Arquitectura y Diseño 2023

Profesor Arturo Chicano

27 de octubre 2023

Introducción

La palabra es una de las vías por las cuales podemos comunicar lo que pensamos y sentimos. Cada persona tiene su propia manera de pensar y entender el mundo, así también su propia manera de comunicarse y entender las palabras usadas por alguien más. Son un tipo de vehículo que nos permite comunicarnos con otros. El lenguaje es el tejido de la comunicación y cada persona teje sus propios hilos de pensamiento y percepción del mundo a través de su interpretación. En el español las palabras tienen uno o más significados según el contexto, y así el contexto hace que le demos un sentido a cada palabra utilizada a través de las frases, frases compuestas de palabras que a su vez componen una conversación.

Las palabras son subjetivas, lo cual puede tener tanto ventajas como desventajas, la subjetividad puede provocar malentendidos o confusión, pero también abre puertas a la riqueza y variabilidad de significados disponibles al momento de expresarse. La amplitud de palabras definidas por la RAE, el modismo Chileno sumándole quizás alguna forma de expresarse que no sea a través de la voz (como el lenguaje corporal), todo ello a disponibilidad de la persona hace que el lenguaje sea exquisito. El lenguaje entonces, se podría decir que es un conjunto de medios o vehículos que conducen hacia la comunicación.

Comunicación

La comunicación es la “forma” en la que un ser traspa información a un receptor. Como ya se mencionó se puede hacer ya sea a través de las palabras, modismos, lenguaje corporal, la escritura, el dibujo o algún otro medio de expresión. La comunicación significa conectarse con otro, lo cual implica un emisor y receptor. “El lenguaje sólo es lo que es si porta tentativas de entendimiento (Verständigungsversuche), si conduce al intercambio de comunicación, a discutir el pro y el contra. El lenguaje [p. 116] no es proposición y juicio, sino que únicamente es si es respuesta y pregunta.” (Gadamer. 1990. p.62.). El receptor debe interpretar desde su punto de vista el mensaje entregado, esto significa que hace una lectura donde hay varios factores que pueden moldear la interpretación; El contexto (qué está pasando, dónde está sucediendo), el tono de voz del emisor, la emoción que expresa el emisor, el sentimiento del receptor, la relación entre emisor y receptor (son amigos, son familia o son completos desconocidos) y la forma en que está compuesta la oración (El orden sí puede alterar el producto). “La expresión ‘Pedro ama a su esposa y Luis también’ es un buen ejemplo de este tipo de anfibología, denominada también homonimia construccional. En la estructura profunda se recobran los dos significados: ‘Pedro ama a su esposa y Luis ama a su esposa’. ‘Pedro ama a su esposa y Luis ama a la esposa de Pedro’”. (Jaime Bernal León Gómez, 1983, p.24) Cada factor puede variar e ir moldeando constantemente la interpretación del/los emisor/es. “Todo el que habla la misma lengua emplea las palabras en el sentido que a uno le es familiar.” (Gadamer, 1960, p.334)

El pensamiento y la cultura

Las palabras son un medio de expresión de nuestras ideas, por lo tanto funcionan como una esponja, absorben tanto las ideas, intenciones y sentimientos. Son la manifestación del pensamiento, y todo ser humano es capaz de tenerlos. Sin embargo algo particular en un humano es que este se desarrolló profundamente en el lenguaje, y el lenguaje proviene de la cultura. Las personas buscaron la forma

de expresar sus pensamientos a través del habla, sin embargo no solo emitían ruidos, sino que buscaron la forma de entre muchos llegar a un acuerdo del significado de un sonido en específico. “A una secuencia de sonidos puede corresponder más de un significado”. (Jaime Bernal León Gómez, 1983, p.11) Cada grupo de sonidos (palabras) pueden tener uno o más significados y todo depende del contexto en el que se use. De esta forma se va conformando una cultura, la cual con los años se desarrolló llegando a lo que hoy se conoce como el lenguaje y las distintas lenguas. "La lengua es un sistema que media de manera sumamente compleja entre el universo del significado y el universo del sonido" (Jaime Bernal León Gómez, 1983, pág. 11)

En la historia no siempre se tuvo un lenguaje tan compuesto como el que tenemos hoy en día, esto lleva a la pregunta ¿es el lenguaje algo real o es simplemente una invención? Pareciera que todo lo que sabemos sobre las palabras y sus significados no son más que una necesidad humana de establecer conceptos con sus estrictos significados, Aristóteles dice “un sonido que lleva un significado establecido a través de una convención” (Jaime Bernal León Gómez, 1983, pág. 9), son invenciones que abordan una necesidad de comunicación y acuerdos para poder entenderse unos con otros. Nadie nace hablando ni escribiendo “correctamente”, un bebé emite ruidos instintivos que no son palabras, solo es una manifestación de lo que pasa por su cabeza o reacciones que le nacen simplemente. El niño crece aprendiendo lo que sus padres y familiares le van enseñando, la palabra “mamá” significa la imagen materna que tiene el niño, la palabra “comida” o “hambre” significa la manifestación de una necesidad, el “no” significa el disgusto, negación o simplemente una reacción negativa a cualquier estímulo que sienta. Entonces si el lenguaje es adquirido y de forma casi obligatoria se podría decir, ¿qué tan real es?

¿Es verdad el significado de las palabras?

Las palabras que provienen desde una idea, un pensamiento, algo intangible e inaudible. Si bien todo podría ser una invención humana, todo ello responde a una necesidad de comunicación, el ser humano crea su propio modo de conectarse a otros a través de sonidos, e incluso crea el diccionario para establecer el significado de cada palabra. El lenguaje es una verdad humana y solo humana. Un gato o un perro jamás va a comprender por ejemplo que lo retan por haber hecho algo “malo”. Porque el animal no ha leído ni el diccionario, ni le han enseñado que es lo que significa todo aquello. Lo que si va a entender es el tono que proviene de un sentimiento de su humano, el cual percibe como negativo. A lo que quiero llegar es que el lenguaje es solo una verdad humana y solo cobra sentido entre otros. El humano vive desde el pluralismo, y por esto es por lo que existe la necesidad de comunicar a otro.

La verdad

Esto no quita el hecho de que el pensamiento en realidad no tiene lengua ni tiene forma, un pensamiento simplemente es. Y las palabras son un medio verdadero para comunicarlo, verdad en el sentido de que la amplia variedad de palabras permite tener precisión para explicar ese algo que aún no tiene una forma perceptible por otro. La verdad es un acuerdo de significados que dan forma lo más fiel posible a un pensamiento, si un otro comprende el mensaje expresado, es verdad y por lo tanto es una idea hecha realidad.

El lenguaje es real y es verdadero pues responde y manifiesta, hace realidad un intangible que habita en el interior de una persona. Es un medio para hacer realidad. No obstante, solo es real para los humanos o sea quien sea que comprenda el acuerdo humano entre el significado específico de cada palabra junto a todos los aspectos que pueden acompañarla, el contexto, tono de voz, sentimientos visibles, relaciones, sensaciones. “«¡Pero sé razonable y no argumentes a tontas y a lo cas!»». ¿Qué

significa esto, cuando quizás está en litigio que uno deba ser razonable?” (Gadamer. 1990. p.66) ¿Qué significa ser razonable, tener la razón, cuando la razón es relativa respecto a cada persona? Si las palabras de una persona son distintas a las de otra, pero aun así cada una es la verdad (de cada uno) ¿existe una verdad más razonable que la otra?

¿Y qué pasa si la interpretación de un receptor no coincide con el mensaje que el emisor intento comunicar? En ese sentido el significado de las palabras es verdadero respecto al emisor como al receptor en sus propias cabezas, pero dejan de ser verdaderas al momento de comunicarlas con otro. ¿Por qué existiendo tantas palabras con tantos significados y factores que puedan moldear el mensaje, aun así es posible “mal interpretar” una frase?

“Solo la distancia en el tiempo hace posible resolver la verdadera cuestión crítica de la hermenéutica la de distinguir los prejuicios verdaderos bajo los cuales comprendemos, de los prejuicios falsos que producen los malentendidos.” (Gadamer, 1960, p.369)

Conclusión

Las palabras son una invención humana que manifiesta la verdad. La verdad humana, que cobra vida y sentido a través de la comunicación entre uno y otro. El humano es un ser pluralista el cual necesita de la comunicación para manifestar sus ideas, sus verdades. El mensaje puede ser interpretado por otro, el cual a su vez analiza el mensaje y crea su propia versión. No siempre van a coincidir ambos, y eso no significa que uno sea el auténtico, pues todas las interpretaciones son una verdad dentro del contexto de cada persona. La hermenéutica emerge como una herramienta esencial en la comprensión y la interpretación de las palabras, permitiendo la distinción entre prejuicios auténticos y distorsiones en el proceso comunicativo.

Referencias

Bernal. J. (1983). *Ensayo sobre la interpretación de Aristóteles*. Del instituto Caro y Cuervo.

https://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/38/th_38_003_013_o.pdf

Gadamer. H. (1999). *Verdad y método*. Ediciones Sígueme. Salamanca.

<http://metahistorias.com.ar/wp-content/uploads/2020/05/gadamer-verdad-y-mc3a9todo-cap.-ix.pdf>

Kosellek. R. – Gadamer. H. (1997). *Historia y hermenéutica*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

http://www.heortiz.net/ampag/hermeneutica/koselleck-gadamer_historiayhermeneutica.pdf

Armando. L. (2004). *La hermenéutica filosófica de Gadamer*. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación 2004.

[La hermenéutica filosófica de Gadamer \(redalyc.org\)](#)