

BITÁCORA

TALLER DE OBRA

2021

SEGUNDO
SEMESTRE.

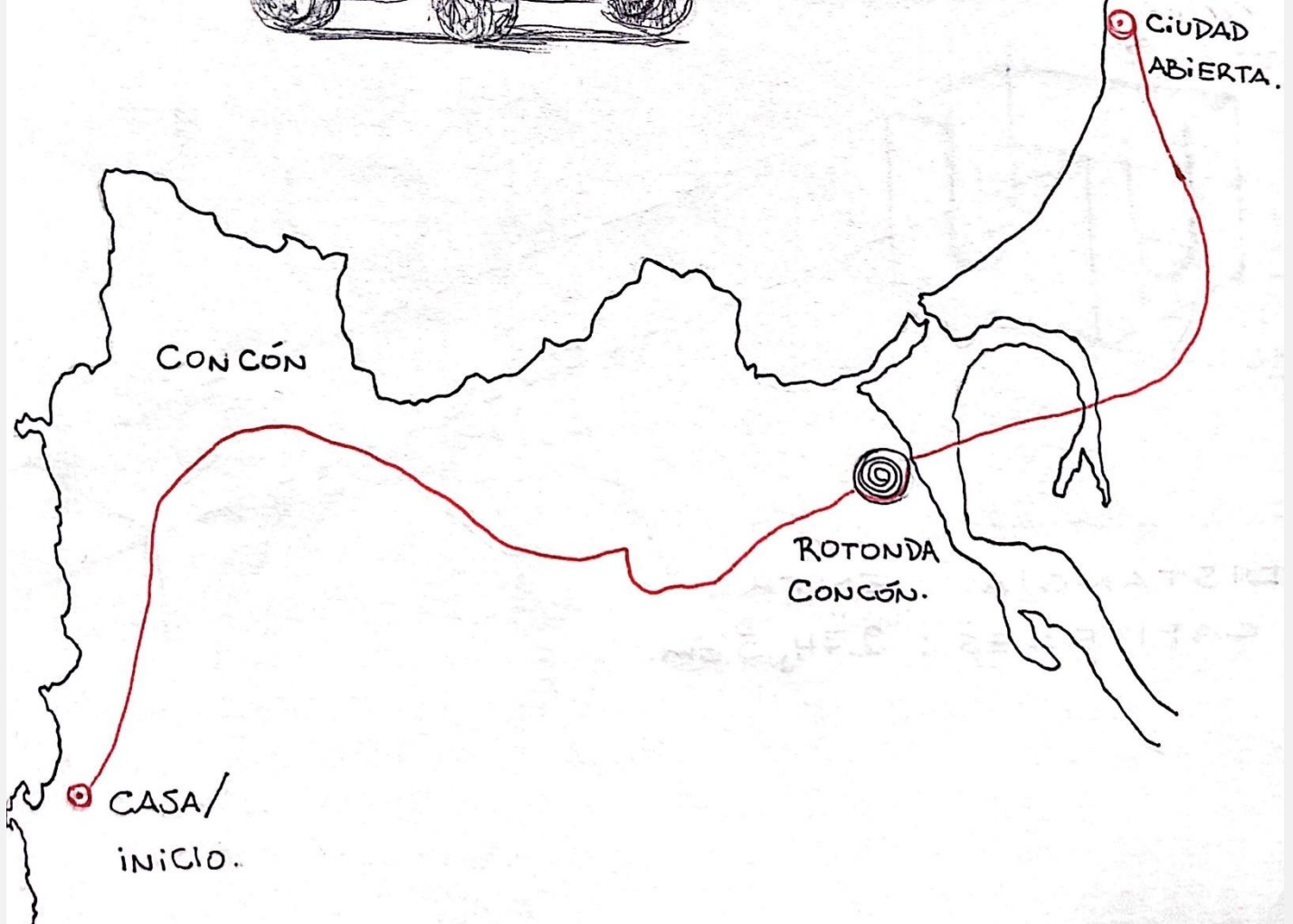
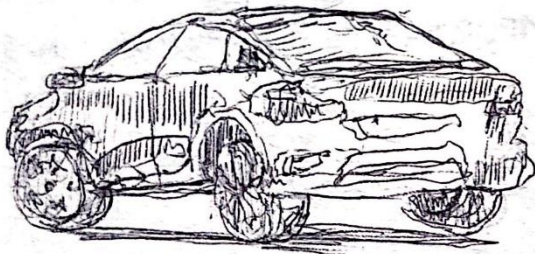
LA ANDANZA...

LUNES 15 DE NOVIEMBRE.

CIUDAD
ABIERTA.

* LLEGADA A CIUDAD ABIERTA:

IDA EN AUTO
DESDE REÑACA
HASTA RITOQUE



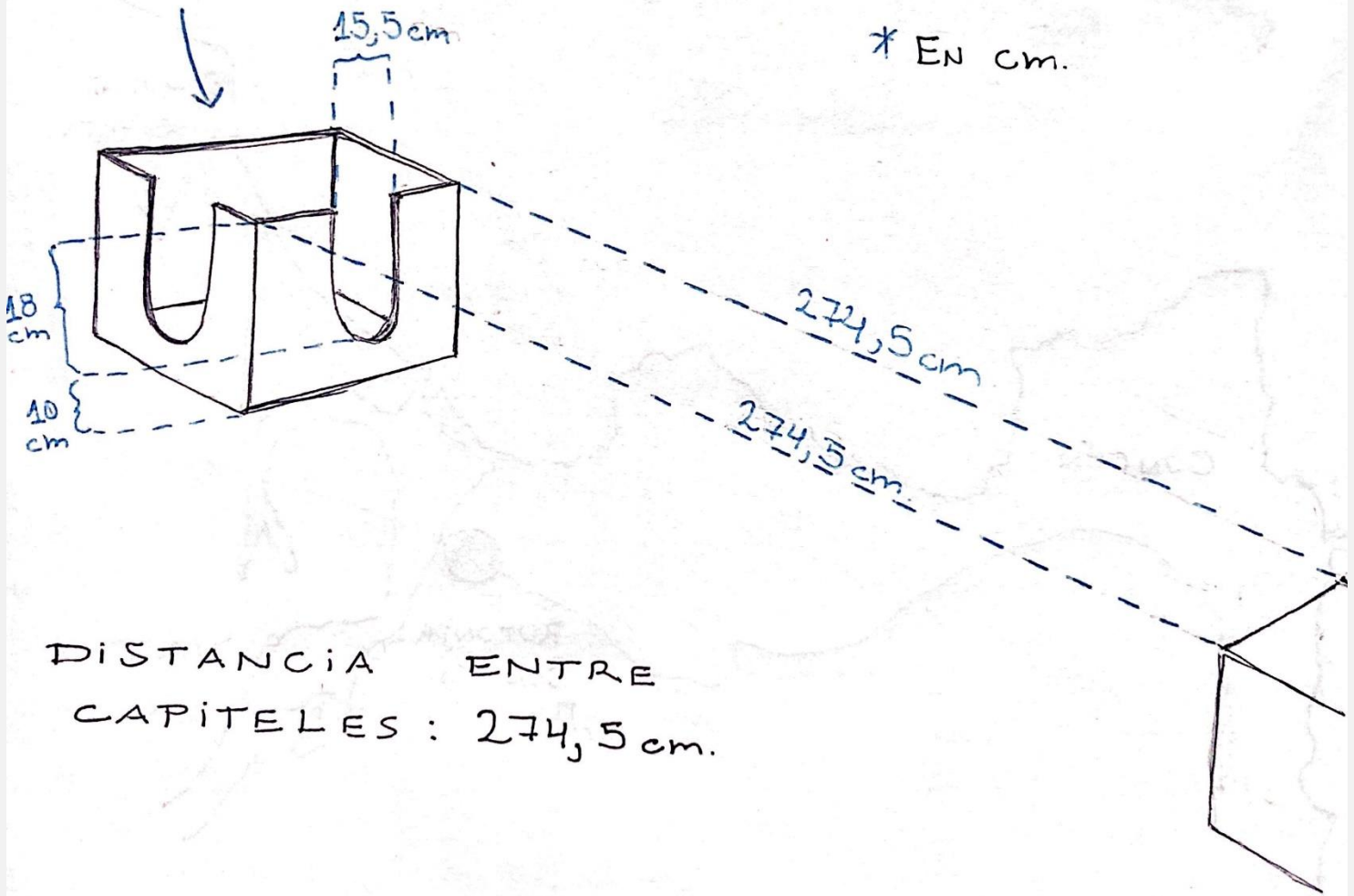
PRIMERA FAENA EN OBRA: UNA VEZ QUE LLEGAMOS A CIUDAD ABIERTA, LA PRIMERA FAENA FUE SACAR MEDIDAS DE LA OBRA.

NUESTRO GRUPO (4) FUE DESIGNADO PARA CONSTRUIR LA VIGA N° 10 QUE SERÁ USADA PARA SER PARTE DE LA HOSPEDERÍA DE] ERRANTE.

DIMENSIONES DE VIGA N° 10:

* ANTES DE MEDIR FUE IMPORTANTE NIVELAR LOS CAPITELES. • PÓRTICO DE LOS HUÉSPEDES.

* EN CM.



DISTANCIA ENTRE CAPITELES : 274,5 cm.

SEGUNDA FAENA EN OBRA: FABRICACIÓN DE PIEZAS PARA EL MOLDAJE, PIEZAS DE MADERA.

* CORTE DE PIEZAS.

SE DEBERÁN CORTAR:

- 2 listones (PARA UNIR PARTE INFERIOR). (A)
- 2 TABLAS (PARA UNIR PARTE SUPERIOR Y DEJAR UNA SUPERFICIE EN DONDE FIJAR EL TEXTIL). (B)
- 2 TABLAS MÁS GRANDES (PARA FORMAR EL INTERIOR DEL MOLDAJE, ESTAS TABLAS QUEDARÁN EN PERPENDICULAR CON RESPECTO A LAS TABLAS B). (C).

* CONSIDERAR QUE LAS MADERAS DE LOS TOPES (EXTREMOS), LAS CUALES IRÁN FIJADAS A LOS CAPITULES, SE ENTREGARON YA HECHOS.

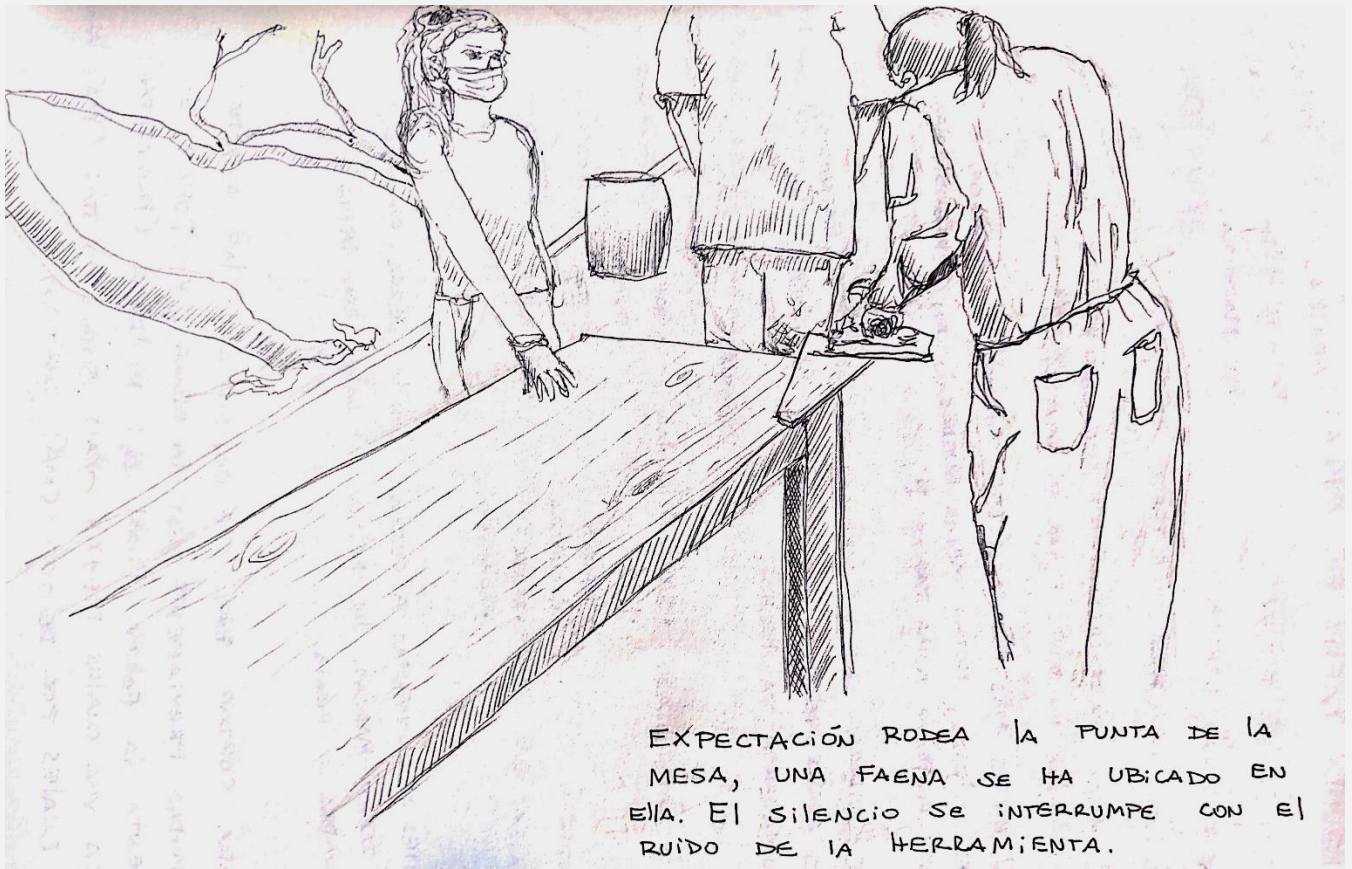
GROSORES: 2,5 cm.

* HERRAMIENTAS.

- SIERRA CIRCULAR.
- LIJAS.
- LAPICES.
- ESCUADRA.
- REGLA.
- GUANTES.
- GAFAS DE SEGURIDAD.
- OVEROL.

* ANTES DE COMENZAR A CORTAR CON LA SIERRA CIRCULAR, SE DEBEN MARCAR LAS MEDIDAS FINALES CON LAPIZ, ESCUADRA Y REGLA.

° PARA CORTAR HAY QUE CONSIDERAR LAS MEDIDAS TOMADAS PREVIAMENTE EN LA OBRA Y TOMAR EN CUENTA LA FORMA FINAL DEL MOLDAJE (PROYECTAR) PARA VER CUALES PIEZAS VAN SOBREPUESTAS (MÁS LARGO) Y CUALES POR DENTRO (MÁS CORTAS).



EXPECTACIÓN RODEA LA PUNTA DE LA MESA, UNA FAENA SE HA UBICADO EN ELLA. EL SILENCIO SE INTERRUMPE CON EL RUIDO DE LA HERRAMIENTA.

MARTES 16 DE NOVIEMBRE.

TERCERA FAENA EN OBRA: UNIÓN DE PIEZAS DE MADERA.

HERRAMIENTAS:

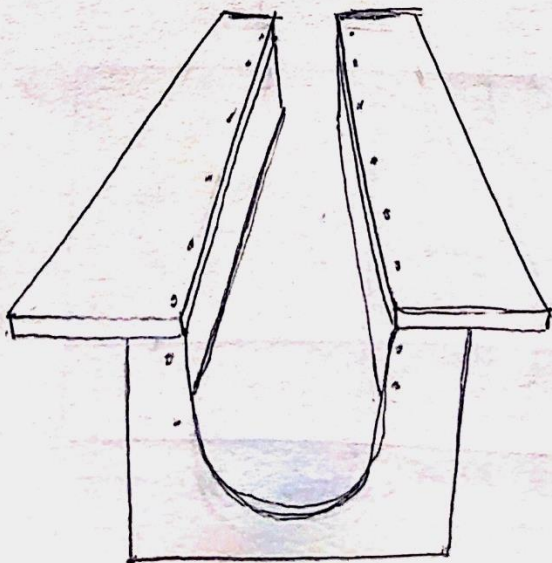
- TORNILLOS A ELECCIÓN.
- TALADRO MÁS UNA BROCA DE UN GROSOR PARECIDO A LOS TORNILLOS ELEGIDOS.
- ATORNILLADOR ELÉCTRICO.

• AMBOS LISTONES (A) CONECTAN LAS TAPAS DE CADA EXTREMO DEL MOLDAJE, ESTOS SE FIJAN CON TORNILLOS. (INFERIOR).

* HACER HOYO PREVIO CON TALADRO.

• AMBAS TABLAS GRANDES (C) UNEN LAS TAPAS POR DENTRO, BORDEANDO LA FORMA EN "U" HECHA EN CADA EXTREMO.

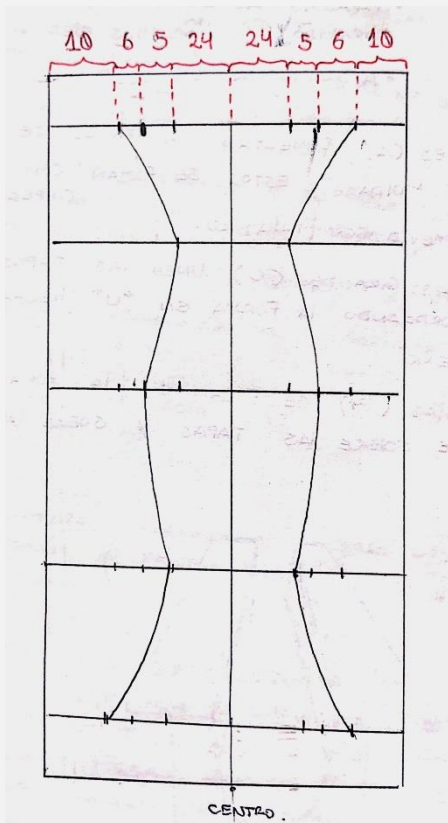
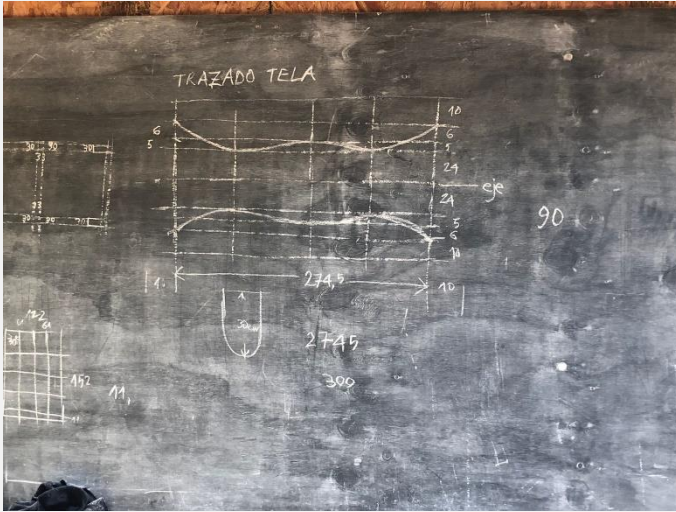
• AMBAS TABLAS (B) SE FIJAN EN LA ZONA SUPERIOR APOYÁNDOSE SOBRE LAS TAPAS Y SOBRE LAS TABLAS C.



CUARTA FAENA EN OBRA: TRAZAR GEOTEXTIL.

• MEDIDAS: 274,5 x 90 cm. → CONSIDERAR EXTRA POR MARGEN DE ERROR.

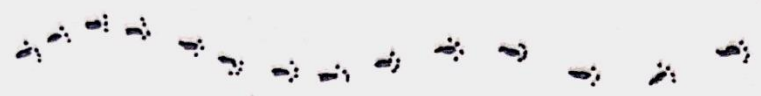
• TRAZAR PUNTOS Y LÍNEAS IMPORTANTES.



MIÉRCOLES 17 DE NOVIEMBRE.

ACTO ANDADA.

CASA
CENTRAL



CERRO
MERCED.



DESDE LAS
ALTURAS DEL
CERRO MERCED LA
CIUDAD SE ASOMA
ENMARCADA POR EL
FOLLAJE.

UNA CARA DISTINTA DE
LA CIUDAD EN LEJANÍA SIN SALIR DE LA MISMA.

JUEVES 18 DE NOVIEMBRE.

QUINTA FAENA EN OBRA: FIJAR EL GEOTEXTIL

* ESTE PROCEDIMIENTO

SE REALIZA CON ENGRAPADORA.

AL MOLDAJE DE MADERA

SIGUIENDO LAS LINEAS GUIAS.

* CONSIDERAR QUE LA TELA TIENE QUE MANTENERSE LO MÁS TENSA POSIBLE.

* SE ENGRAPA EN LAS TABLAS B Y EN LAS TAPAS QUE SE UBICAN EN CADA EXTREMO.



SEXTA FAENA EN OBRA: • SE SIGUE ENGRAFANDO
VIERNES 19 DE NOVIEMBRE. LAS ZONAS PENDIENTES
EN EL MOLDAJE.

DIFICULTADES:

EL TRABAJO FUE
ARDUO AL TRATAR DE
ENCAJAR EL MOLDAJE.



LOS CAPITALES AL NO
ESTAR FIJOS, TENDÍAN
A MOVERSE DIFICULTANDO
EL PROCESO.

• SE PRUEBA EL MOLDAJE
DE LA VIGA EN LA OBRA
PARA VER SI CALZAN
CON LOS CAPITALES.

→ ENTRE LOS INTENTOS
SUCEDIÓ QUE UNOS
DE LOS LISTONES
SE QUEBRÓ.



SE TUVO QUE
REEMPLAZAR.

MARTES 23 DE NOVIEMBRE.

SÉPTIMA FAENA EN OBRA: FABRICACIÓN DE ENFIERRADURA.
(ARMAZÓN DE FIERRO).

• 3 FIERROS "GRUESOS" (16)

• 2 FIERROS "DELGADOS" (12).

* PARA LA LONGITUD DE LOS FIERROS MÁS LARGOS (16 y 12) SE CONSIDERÓ LA MEDIDA TOTAL DE LA VIGA (274,5 cm).

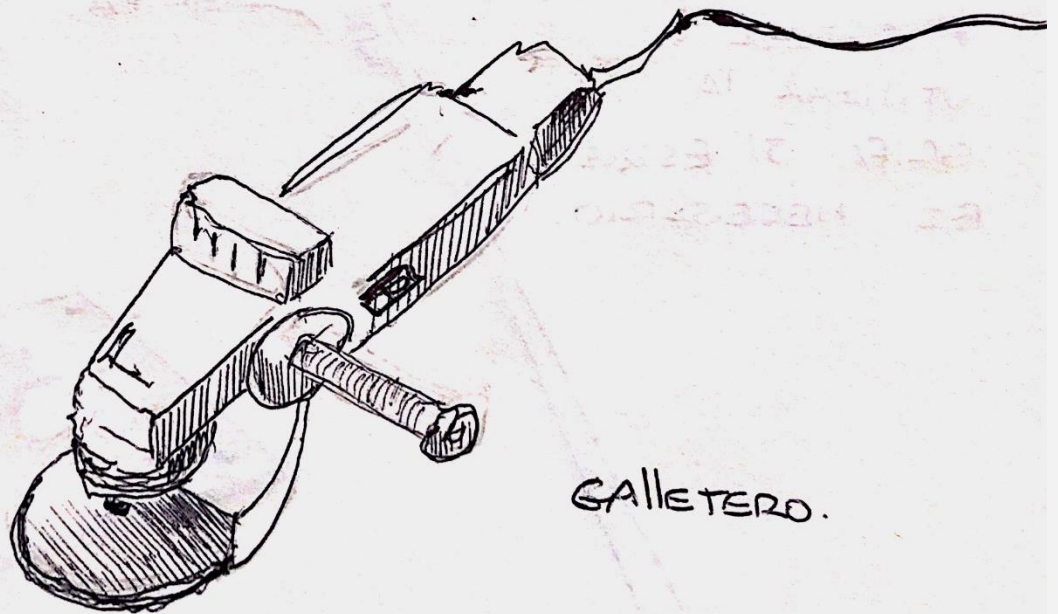
✂ CORTE DE FIERROS:

• SE UTILIZÓ EL GALLETERO JUNTO CON EL VESTUARIO DE

SEGURIDAD: PECHERA DE CUERO,

GUANTES DE CUERO Y CARETA.

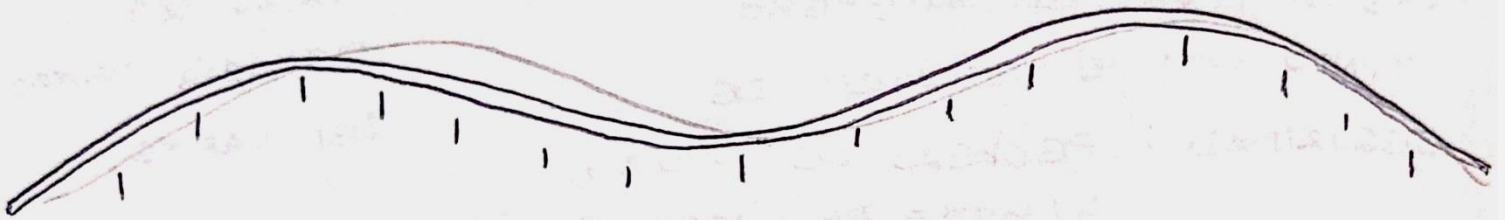
↳ AGREGANDO UN EXTRA QUE QUEDARÍA DENTRO DEL CAPITEL.



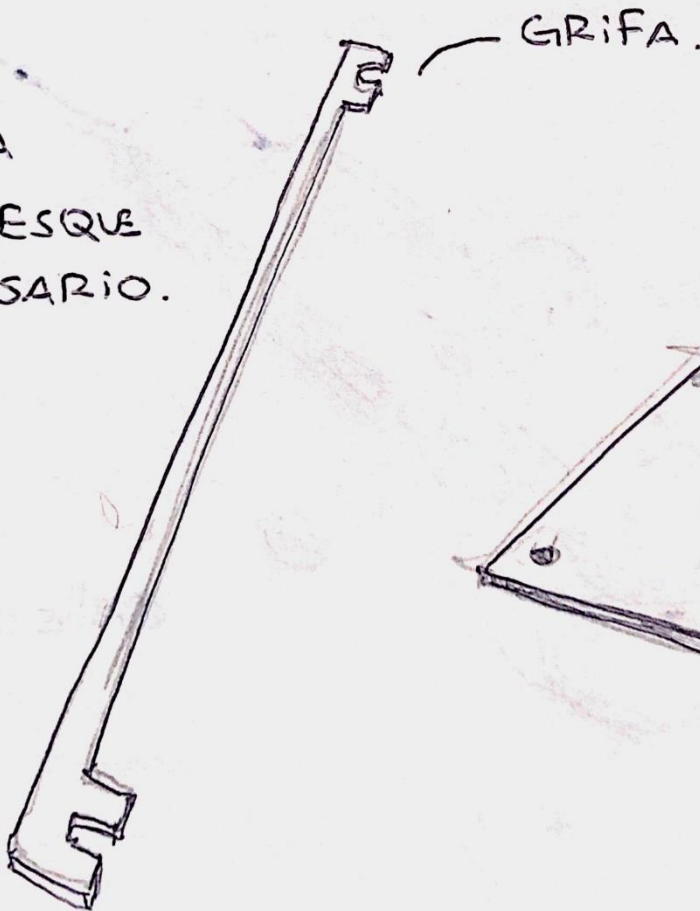
GALLETERO.

*DOBLADO DE FIERROS

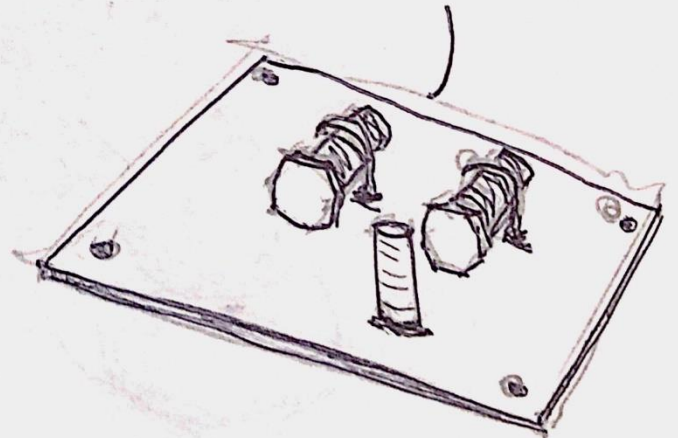
PARA LOGRAR LA CURVA ORGANICA DE LA FORMA DE LA VIGA SE DEBE USAR DE REFERENCIA LOS TRAZOS HECHOS EN LA MESA DE TRABAJO E IR DOBLANDO EN DISTINTOS PUNTOS CON LA MACHINA HECHA POR EL PROFESOR DAVID.



* SE DEBE UTILIZAR LA GRIFA SI ESQUE ES NECESARIO.



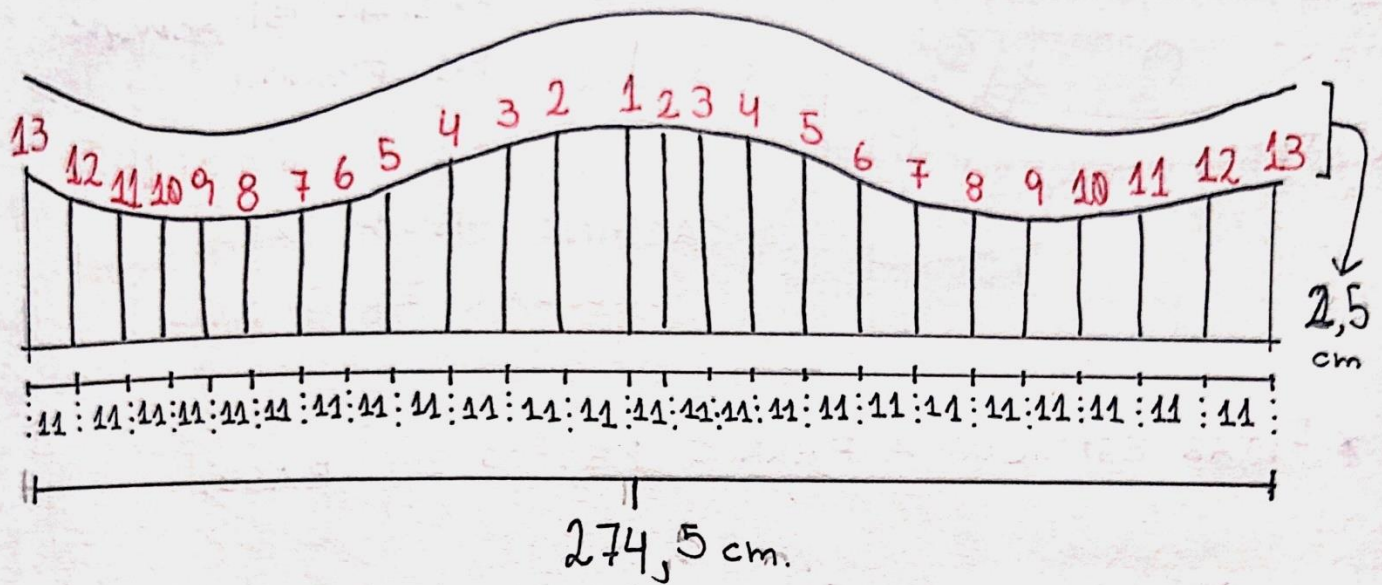
MACHINA.



MIÉRCOLES 24 DE NOVIEMBRE.

OCTAVA FAENA EN OBRA: CONSTRUCCIÓN DE ESTRIBOS.

VIGA 10 → 25 ESTRIBOS.



* 2,5 cm ENTRE ESTRIBO Y BORDE (DEJAR ESPACIO PARA HORMIGÓN).

1.- 20 cm (CENTRO). 12.- 21,5 cm

2.- 19,5 cm. 13.- 24 cm

3.- 18,5 cm.

4.- 17 cm.

5.- 16 cm.

6.- 15,5 cm.

7.- 16 cm.

8.- 15,5 cm.

9.- ~~20 cm~~ 16 cm.

10.- ~~20 cm~~ 17,5 cm.

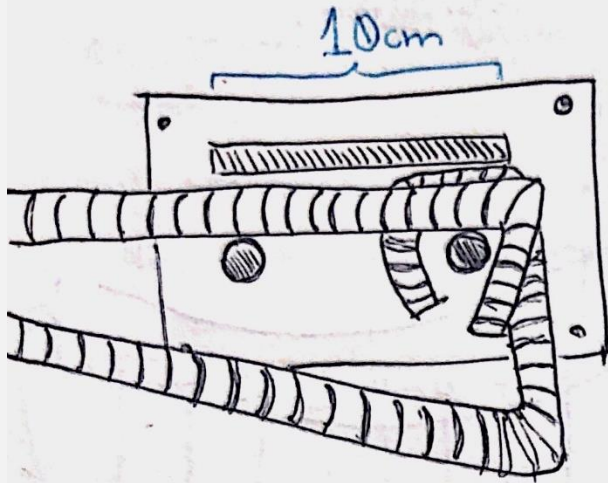
11.- ~~20 cm~~ 20 cm.

20 x 3.	17,5 x 2
19,5 x 2.	20 x 3.
18,5 x 2.	21,5 x 2.
17 x 2.	24 x 2.
16 x 4.	
15,5 x 4	
15 x 2.	

TAMAÑOS SEGÚN CANTIDAD DE ESTRIBOS.

JUEVES 25 DE NOVIEMBRE.

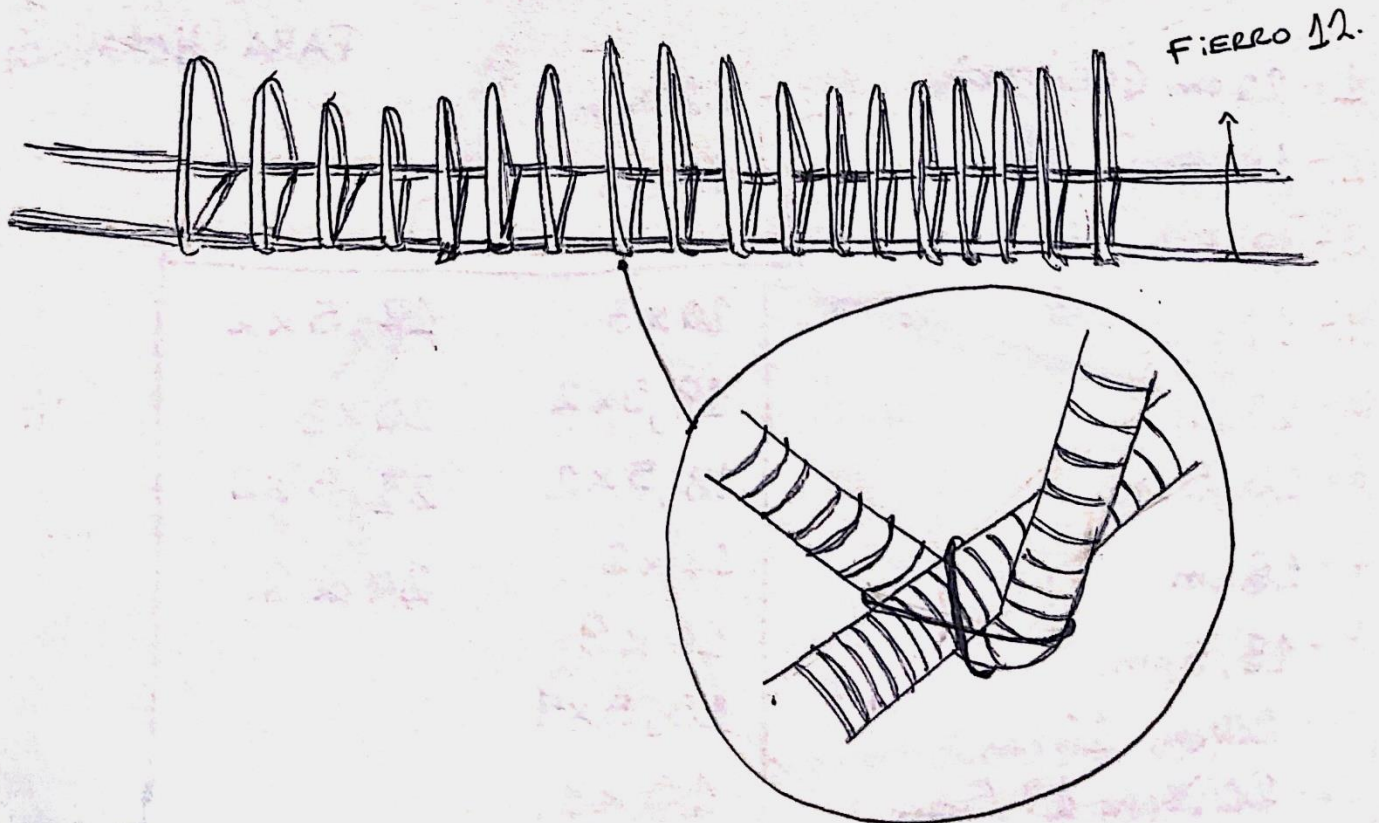
NOVENA FAENA EN OBRA:



MACHINA HECHA PARA DOBLAR ESTRIBOS.

- CONTINUACIÓN DE FAENA ESTRIBOS (OCTAVA).
- JUNTAR PIEZAS PARA FORMAR EL ARMAZÓN DE FIERRO.

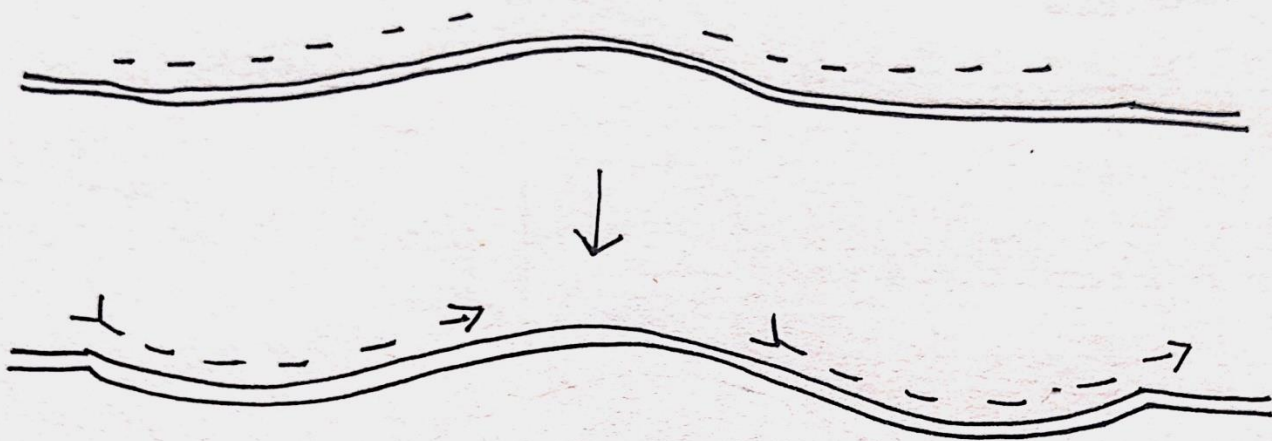
* FIJAR ESTRIBOS A FIERROS RECTOS DE BASE.



VIERNES 26 DE NOVIEMBRE.

DÉCIMA FAENA EN OBRA: ETAPA FINAL DE
CONSTRUCCIÓN DE
ARMAZÓN.

* AL TRATAR DE INCORPORAR
EL FIERRO DE 16 DENTRO DE LOS ESTRIBOS,
NOTAMOS QUE LE FALTABA CURVATURA Y TUVIMOS
QUE VOLVER A USAR LA MACHINA PARA AJUSTAR
LAS CURVAS.



* UNA VEZ LISTO E INCORPORADO
DENTRO DE LOS ESTRIBOS, SE FIJÓ
TODO CON ALAMBRES Y ALICATE.

