

Plan seccional para el desarrollo urbano y densificación de la quebrada Polcuro, Valparaíso

Felipe José Manuel De La Sotta Donoso

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Escuela de Arquitectura y Diseño

Profesor guía Sr. Salvador Zahr Maluk

Arquitectura

Valparaíso, 2015

Agradecimientos

Mis más profundos agradecimientos por todo lo invaluable a mi esposa Grace, a mi madre Beatriz, a mi padre Miguel, a mi hermana Romina, a mi hermano Miguel, a mi sobrino Ares, a José Oplustil; a mis tías Patricia y Gloria, a mi madrina Virginia y a Karl Foldesi, a mis tíos Eduardo Donoso, Juan Carlos Donoso, a mis primos Daniela, Tatiana, Andrew, José Villarroel, Carolina, Gabriela y Juan Pablo, a mi padrino Jose Batista y a mi avó Dalva Tosta, a Carolina y Gustavo, Patricio Guerrero y Mónica, Rosângela Soares, Juan Carlos Miranda QEPD, Peter Forde, Cheryl Meikle, Edgar Ibañez, Felipe Moyano, Mariajosé Carreño, Francisco Ahumada, Gian Paolo Delarderel, José Luis Fernández, Sebastián Paredes, Patricio Rivera, Iván Insunza, Felipe Bustamante, Gonzalo Martin, Matteo Fontolan, Ángel González, Pedro Fernández, Matías Gamboa, Pablo Stein, Ashish Menon, Billy Whitelaw, Lydía Sendker, Cristián Oyarzún, José Luis García, Agustín Foschi, Francisco y Dániza, Patricia Domond, Felipe Roberto, Valentina Miranda, Paula Cruz, Francisca Riveros, Jaime Meléndez, Alistair y Nicola, Chris y Bert, Berenice Valguarnera, Victoria Díaz, Israel Delgado, Angélica Bórquez, Darling Estay, Alex, Amparo, Fernando Ramírez, Alonso López, Nicolás Camus, Juan Contreras, Carlos Naya, Junior Krogermann, Marcela Guajardo, María José Quintana, María Pía Nielsen, Javiera Barrientos, Bishwas Pandey, Jorge Luis Araya, Roberto Santelices, Ramiro Oyadenel, Dave Ruppenthal, Daniela Giménez, Rodrigo Labraña, Joaquín Davanzo, Álvaro Pérez, Rony Rubio, Jorge Molina, Patricia Bengoa, Camilo Emperiale, Ann-Katrin Kossak, Sebastián Toledo, René Huarache, Cecilia Moreno, María José Azcona, Flavio Molinari, Mauricio Zepeda, Christian Borgeaud, Francisco Pizarro, Shrikant Ahire, Greg Jabur Dib, Javier Codina, Sally Sade, Li Ruoqie, Daniel Goofus, Pau Pau, Gustavo Mujica, Rachel Parvin, Rodío Bórquez, Manuel Cabrera, Eduardo Conejeros, David Westerink, Isadora Brauchi, Andrew Peasey, Dave Goodall. A la Tía Sonia y la Tía Ximena. A don Juanito. A Helga Ponce, Elsa Ampuero, Gloria y Juan Carlos. A los profesores Salvador Zahr, Jorge Ferrada, Isabel Margarita Reyes, Claudio Villavicencio, Juan Carlos Jeldes, Patricio Cárvaves, Andrés Garcés, Luis Álvarez y Álvaro Mercado. Y a todos los que se me quedan en el tintero en este momento que tiende al colapso, ustedes saben quienes son. Sin la presencia de ustedes en mi vida, jamás habría llegado hasta este lugar ni sería, para bien o para mal, lo que soy, 1313.

Tabla de contenidos

Prólogo		2
Memoria de título		4
	Presentación	6
	Antecedentes	8
	1/La ocupación de las quebradas en el contexto de expansión urbana de Valparaíso durante los siglos XIX y XX	9
	1.1/La ocupación temprana de las quebradas cercanas al plan por falta de espacio durante el siglo XIX	10
	1.2/Los incendios en el plan y la urbanización de la parte baja de la ciudad y sus quebradas	12
	1.3/Los terremotos y el poblamiento de las quebradas ubicadas sobre el camino cintura durante el siglo XX	14
	1.4/Trayectorias residenciales hacia las quebradas	18
	2/Estado actual de las quebradas	21
	2.1/Quebradas consolidadas y no consolidadas	22
	2.2/Quebradas consolidadas	24
	2.3/Quebradas no consolidadas	26
	3/La expansión urbana actual de Valparaíso y el riesgo de incendios	29
	3.1/Zonas de extensión urbana actuales	30
	3.2/Riesgo de incendios de interfaz urbano forestal	32
	4/Relación entre el estado actual de las quebradas y los incendios	37
	4.1/La invisibilización de las quebradas no consolidadas	38
	4.2 Vías de acceso y circulación	40
	4.3/Abastecimiento de agua	42
	4.4/Material combustible	44
	4.5/La topografía de las quebradas y el comportamiento del fuego	46
	4.6/Manejo forestal	48
	Conclusiones	50
	Proyecto de título	52
	1/Presentación	53

	1.1 Planteamiento	54
	1.2 Contexto de la propuesta	58
	1.3 Ente desarrollador	59
2/Catastro de lo pre-existente: registro fotográfico		61
3/Catastro de lo pre-existente: planimetrías		69
	Redes existentes	70
	Subdivisión predial existente	71
	Cortes topografía natural	72
4/Propuesta		79
	3.1/Una propuesta con cinco objetivos	80
	Vista general seccional y normas urbanísticas	81
	3.2/Primer objetivo: la densificación de la quebrada	82
	Tabla de programa, superficie, altura máxima y vosto nuevos predios propuestos	82
	Nuevos predios propuestos	83
	Expropiaciones y demoliciones seccional	84
	Área despejada resultante	85
		82
	3.3/ Segundo objetivo: Integrar la quebrada al resto de a ciudad	86
	Ejes de movilidad peatonal y centralidades comerciales	88
	Ejes de movilidad vehicular y tipos de vías	89
	3.4/Tercer objetivo: Conservar la condición medioambiental fundamental de la quebrada y a partir de ella generar el espacio público	90
	Curso y encauzamiento vertiente de agua natural existente	91
	3.5/Cuarto objetivo: Conservar la configuración esencial del hábitat quebradeño	92
	Esquema de levantamiento de información general parte alta de valparaíso afectada por el incendio del 12A-2014	93
	Ubicación cortes seccional	94
	Corte P-P' ejemplo de volúmenes virtuales	95

		edificables máximos	
		3.6/Quinto objetivo: rescatar la particularidad espacial esencial de la habitación de la quebrada mediante el acto y la forma del espacio público	96
		3.7/Propuesta de redes	104
		Red de agua potable	104
		Red de alcantarillado	105
		Red eléctrica	106
		Red evacuación de aguas lluvias	107
		3.8/Visualizaciones: modelos virtuales habitados de los espacios públicos propuestos	109
	5/Evolución de la propuesta durante el proceso de título		127
		Primera propuesta primer trimestre	128
		Segunda propuesta segundo trimestre	134
Recuento de etapas realizadas			156
	Introducción		157
	Plaza escalera Las quintas		158
	Casa Atrio		160
	Museo de arquitectura moderna latinoamericana		164
	Caleta de pescadores Higuerillas		166
	Centro comunitario ascensor Monjas		168
	Sede distrital Alcaldía mayor		172
	Parque ferial intermodal avenida Argentina		176
	Bernini y la experiencia estética del arte total		180
	El Taj Mahal: la evocación contemplativa a partir de la luz		184
	Travesía a Paildad		188
	Síntesis reflexiva: la arquitectura como síntesis política entre lo funcional y lo bello		190
Bibliografía			192
Colofón			194

Prólogo

Diciembre de 2015

Esta memoria de título de Felipe de la Sotta, incluye dos dimensiones fundamentales distintas y complementarias entre sí, que son las siguientes:

i. Recuento de pasos seguidos en su iniciación en el oficio de la Arquitectura.

ii. Proyecto de título: Remodelación del sector quebrada Pocuro entre los cerros “El Litre” y “Las Cañas” en Valparaíso. Planteamiento arquitectónico-urbanístico para el re-ordenamiento del uso de suelo y la densificación habitacional del sector.

Recuento: El recuento apunta a la capacidad de llevar a cabo una reflexión ordenada y sistemática sobre los que han sido los elementos centrales de su formación de arquitecto, para pensar y re-ver, parte de lo hecho durante los cinco años de su formación de pre-grado, a la luz del arquitecto en proceso de titulación que él es hoy. En su maduración actual.

Revisa y sintetiza en fichas algunos talleres, travesías, talleres de construcción y de presentación de la arquitectura y algunos talleres de Amereida. De tales síntesis (expresadas como fichas), surgen algunos “textos reflexivos” breves, vinculados a temas específicos, acotados y seleccionados por él, con aquello que él quisiera destacar en cada uno de los campos recordados. A partir de ellos, aborda la escritura de un “texto final”, o “ensayo”, escrito como intento de configurar las bases de una dimensión teórica arquitectónica incipiente, que el pudiese desarrollar a lo largo de su vida profesional.

Proyecto de título: Junto a la dimensión, preferentemente teórica y especulativa del recuento, Felipe desarrolla la dimensión eminentemente fáctica, de un proyecto de ordenamiento territorial, para el asentamiento irregular de la quebrada de Polcuro entre los cerros “Las Cañas” y “El Litre”, en el sector siniestrado por el último gran incendio de Valparaíso.

El proyecto se plantea tres problemas complementarios que son los siguientes:

El tratamiento arquitectónico urbanístico en las quebradas de Valparaíso.

La densificación habitacional del sector, a la luz de la tradición habitacional de Valparaíso. Como densificar sin destruir con edificios en altura el espacio de Valparaíso.

Como intervenir el espacio público del sector para potenciar la condición de barrio del mismo y no la de Ghetto periférico degradado.

La capacidad de pasar del plano de la especulación teórica del recuento y su texto conclusivo, al plano factico del proyecto con todos sus requerimientos y dificultades, sus distancias y cercanías, la capacidad y el esfuerzo para pasar de la una a la otra, son la verdadera materia de esta memoria de título.