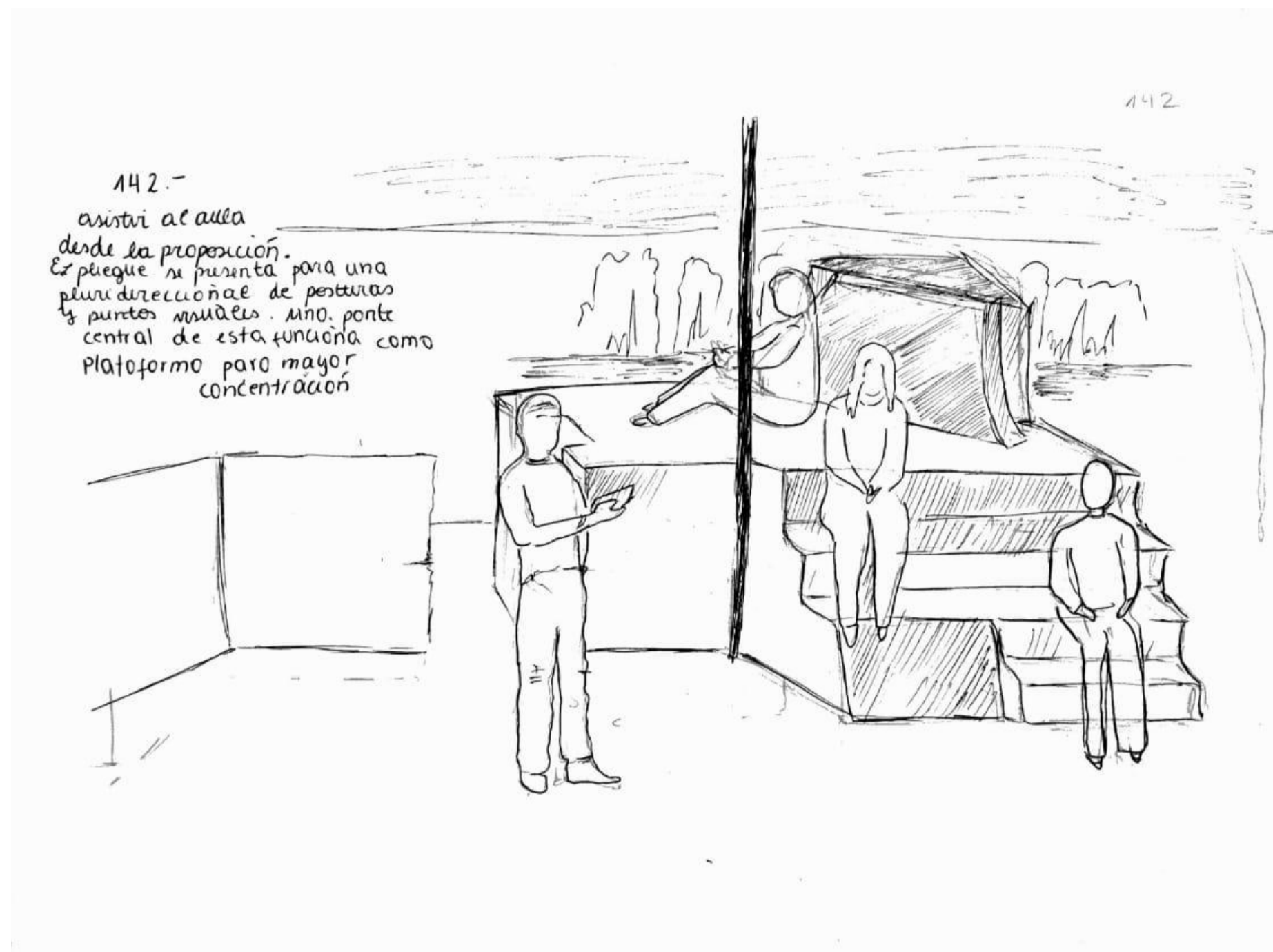


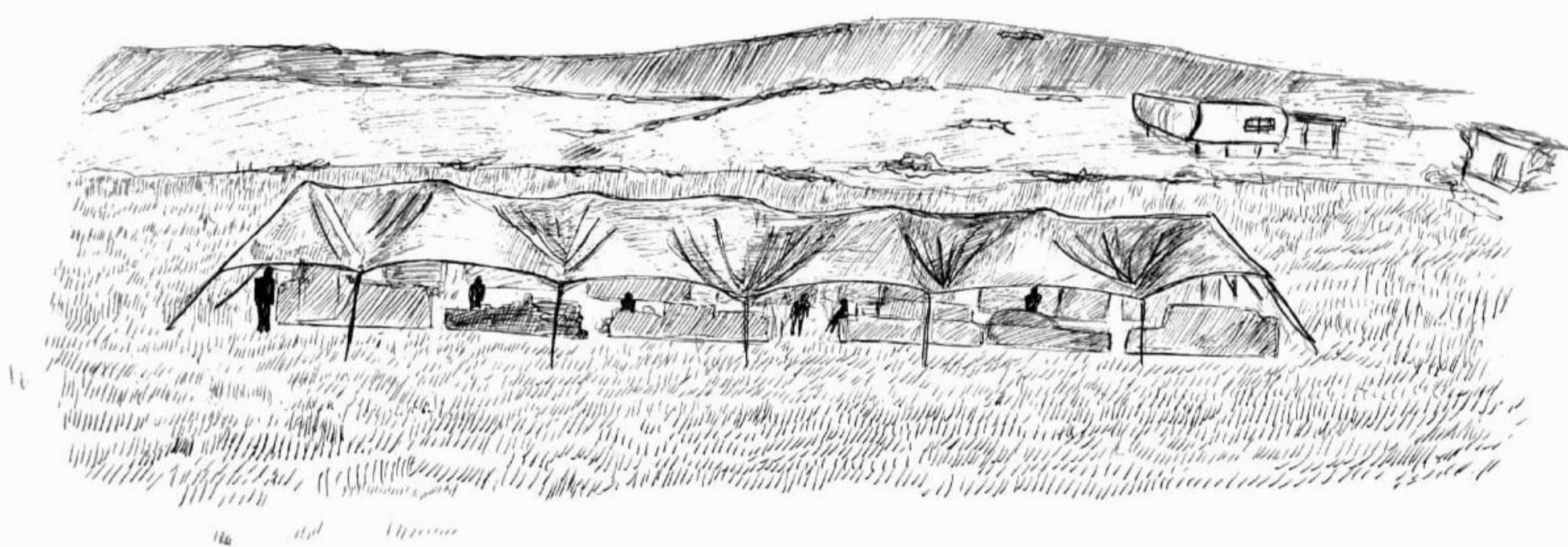
Croquis de obra habitada



142.-
asistir al aula
desde la proyección.
El pliegue se presenta para una
pluridireccional de posturas y
puntos visuales. Una parte
central de esta funciona como
plataforma para mayor
concentración.

142.- Asistir al aula desde la proyección. El pliegue se presenta para una función pluridireccional de posturas y puntos visuales. Una parte central de esta funciona como plataforma para mayor concentración.

138.- Presencia del aula en el lugar. En lo llano de la vega aparece el gran toldo del aula de amereida. En un primer plano se ve el toldo que cubre las propuestas de manera parcial, detrás de este campo se alzan las dunas en el sector oriente y la sala de música y hospedería en el sector poniente.



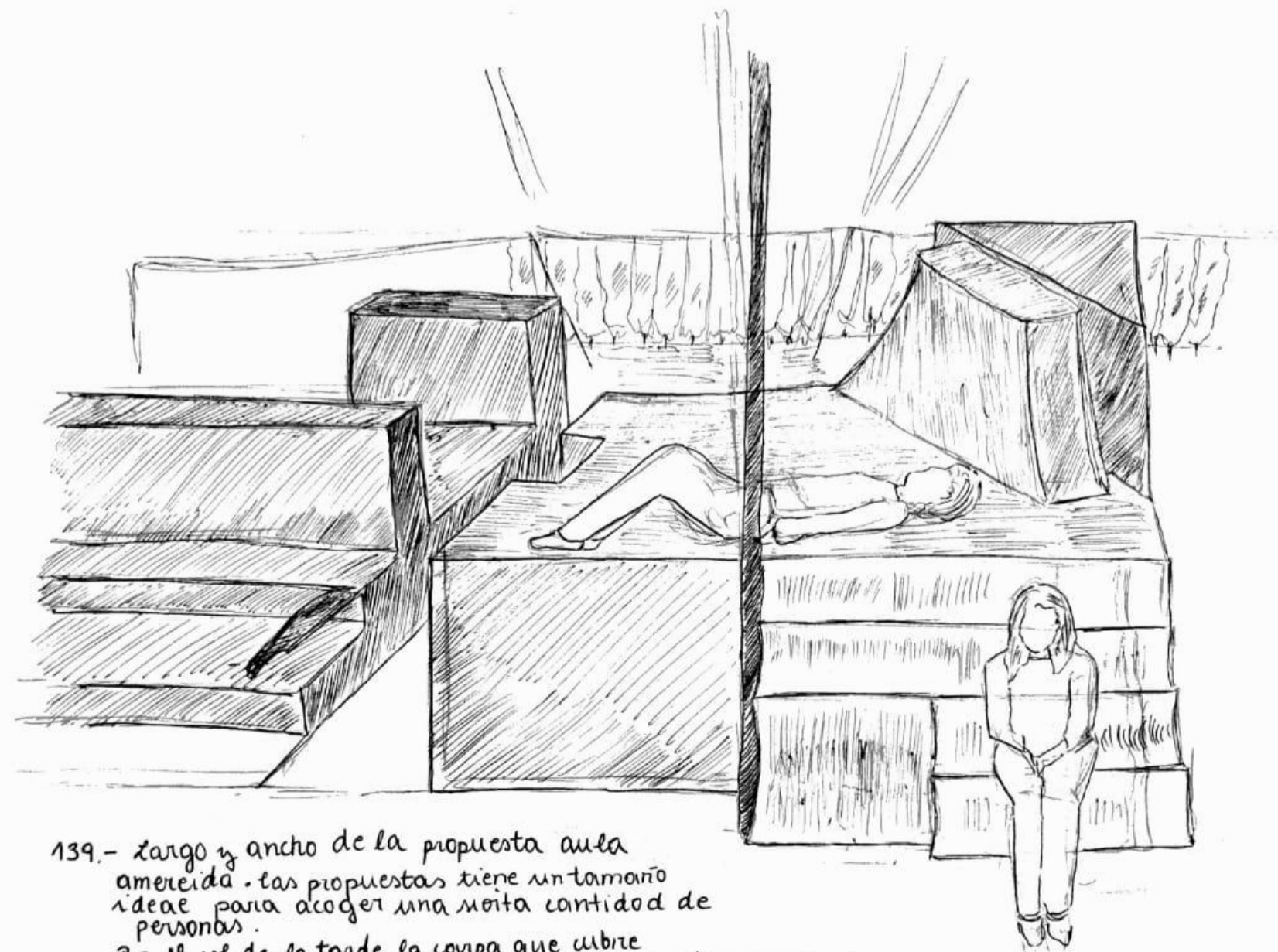
138: 1 Presencia del aula en el lugar. En lo llano de la vega aparece el gran toldo del aula de amereida. En un primer plano se ve el toldo que cubre las propuestas de manera parcial, detrás de este campo se alzan las dunas en el sector oriente y la sala de música y hospedería en el sector poniente.



141 - vista hacia el pliegue del oír, se aprecia la magnitud de la cíclica figura, una magnitud dada por el borde de este más que el tamaño, su continuidad se mantiene como coronilla elevada de una esquina.

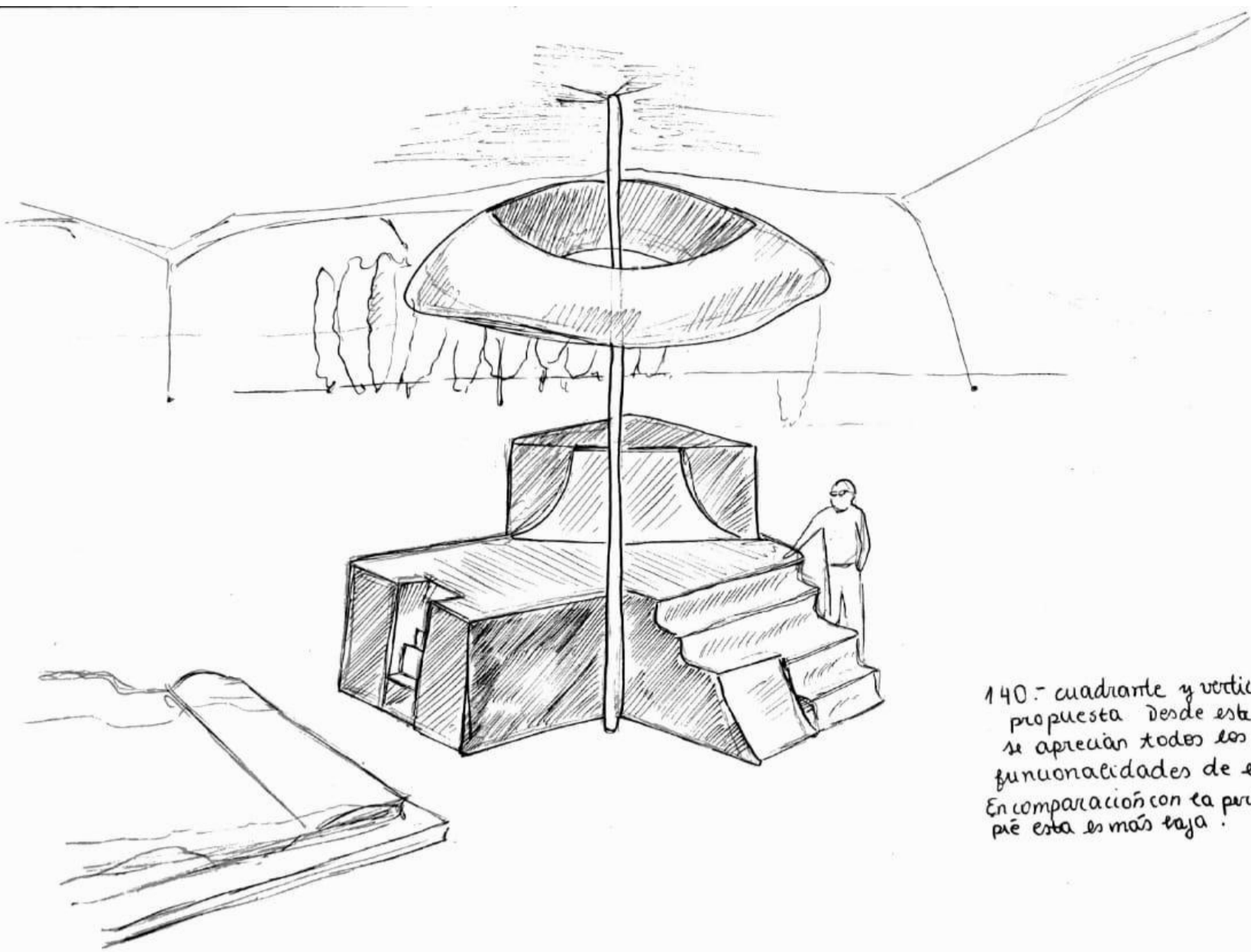
141.- Vista hacia el pliegue del oír, se aprecia la magnitud de la cíclica figura, magnitud dada por el borde de este mas que el tamaño, su continuidad se mantiene como coronilla elevada de una esquina

139.- Largo y ancho de la propuesta aula de amereida. Las propuestas tienen un tamaño ideal para acoger una cierta cantidad de personas. Por el sol de la tarde la carpa que cubre funciona como refugio para un habitar en tranquilidad.



139.- Largo y ancho de la propuesta aula amereida. Las propuestas tienen un tamaño ideal para acoger una cierta cantidad de personas. Por el sol de la tarde la carpa que cubre funciona como refugio para un habitar en tranquilidad.

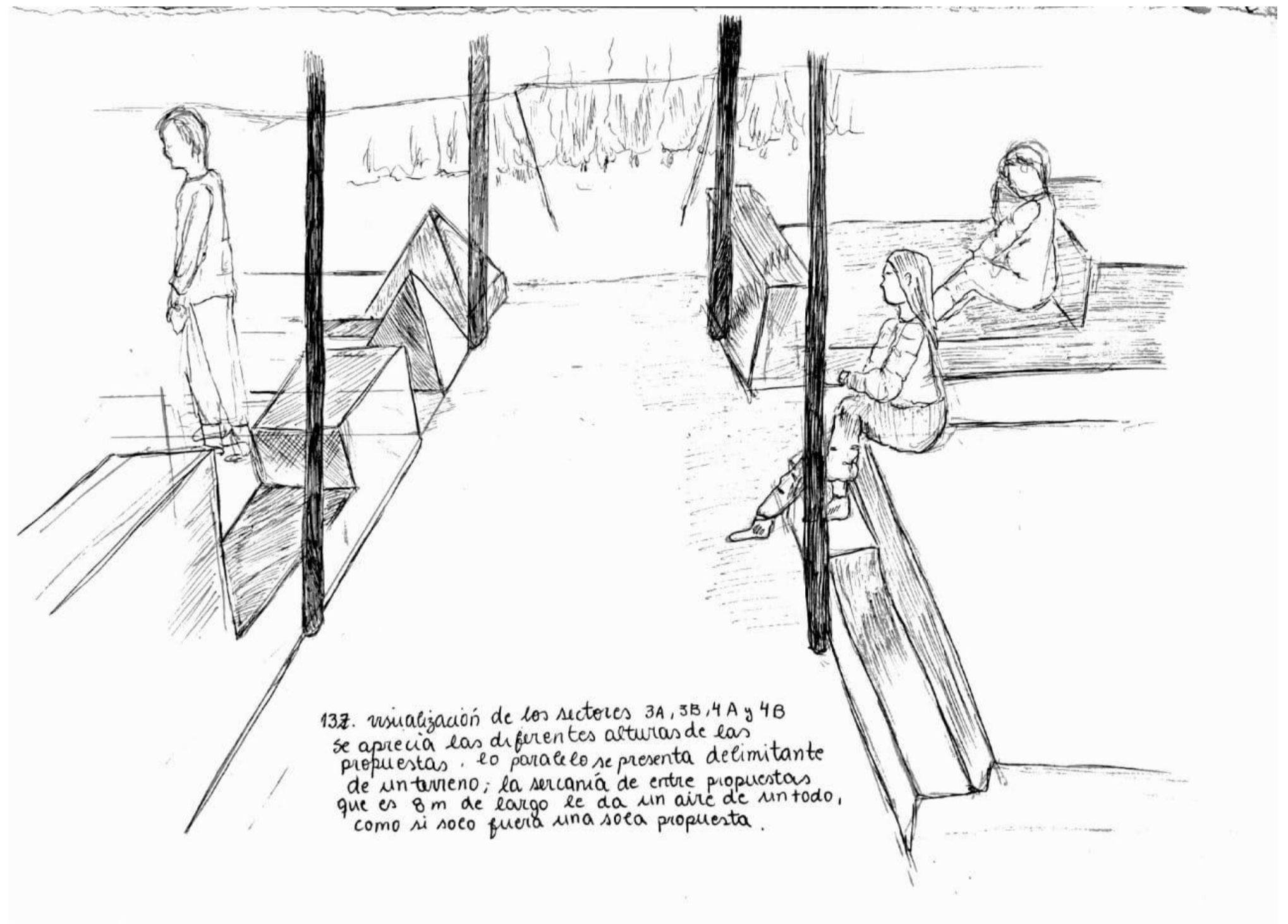
Croquis de obra habitada



140.- Cuadrante y vértice de la propuesta. Desde este ángulo se aprecia todos los puntos y funcionalidades de esta. En comparación con la persona de pie esta es más baja.

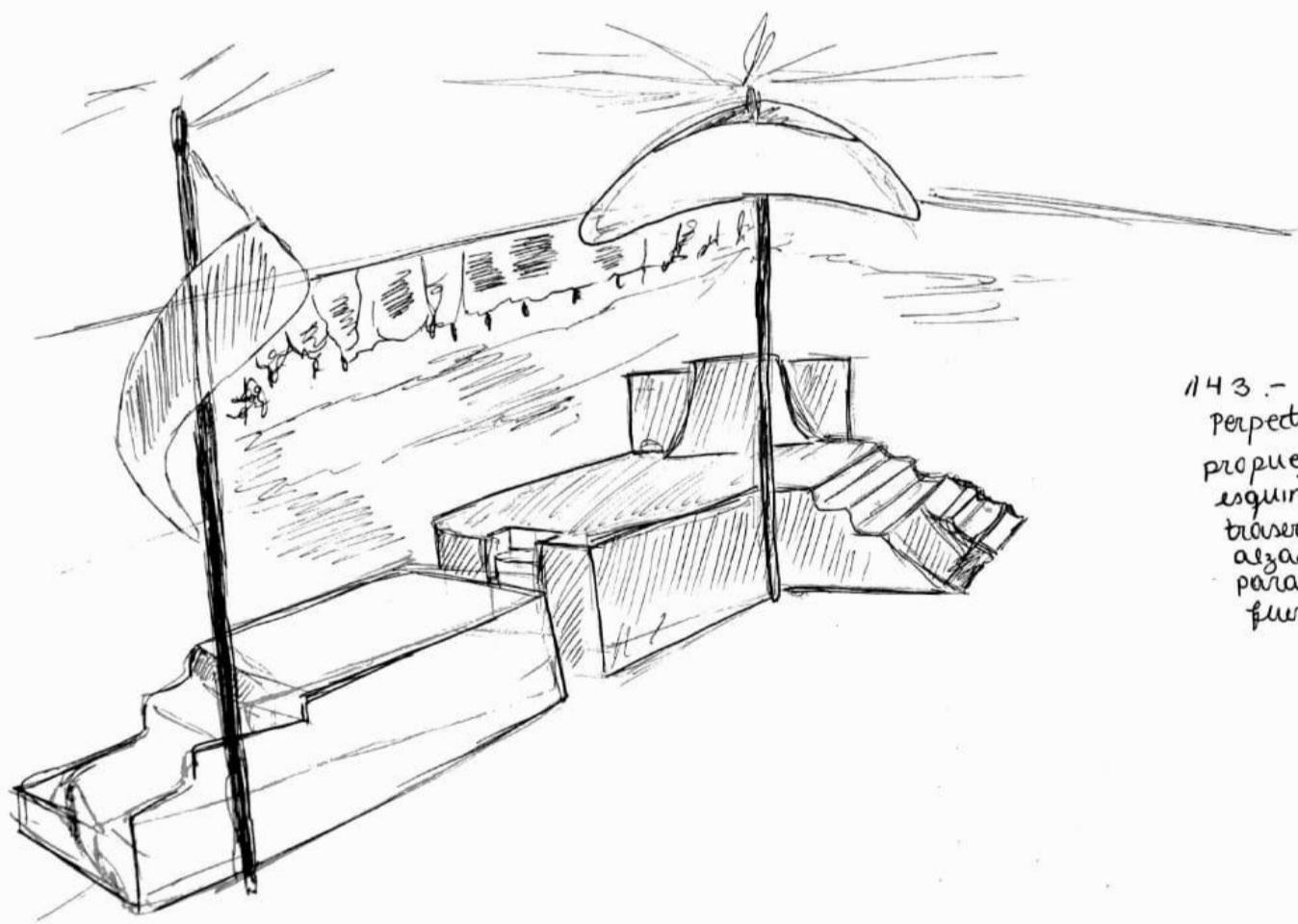
140.- Cuadrante y vértice de la propuesta. Desde este ángulo se aprecia todos los puntos y funcionalidades de esta. En comparación con la persona de pie esta es más baja.

137.- Visualización de los sectores 3ª, 3b, 4ª y 4b. Se aprecia las diferentes alturas de las propuestas, lo paralelo se presenta delimitante de un terreno. La cercanía entre propuestas que es 8m de largo le da un aire de un todo, como si solo fuera una sola propuesta.



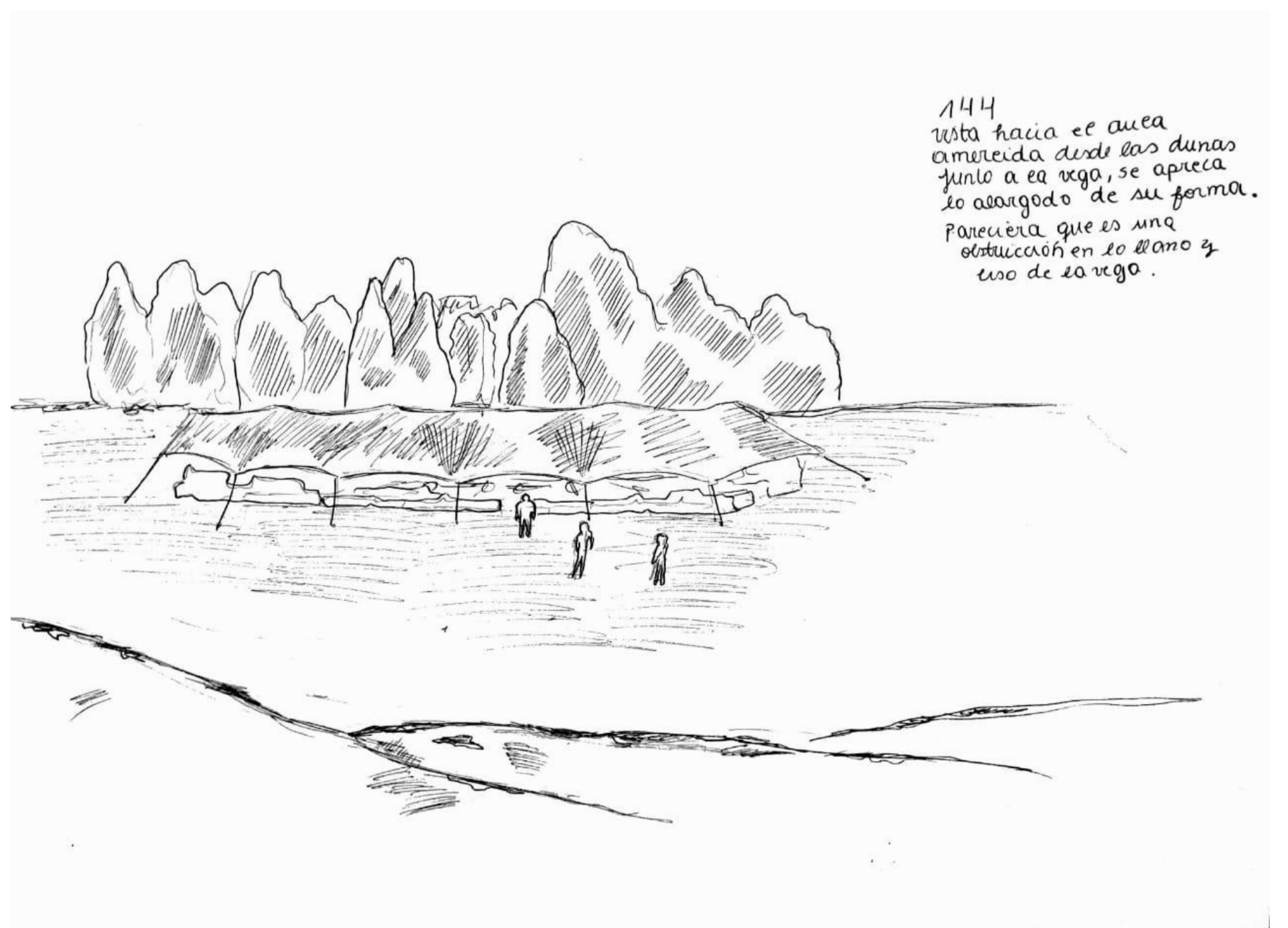
137.- Visualización de los sectores 3A, 3B, 4A y 4B. Se aprecia las diferentes alturas de las propuestas. Lo paralelo se presenta delimitante de un terreno; la cercanía de entre propuestas que es 8m de largo le da un aire de un todo, como si solo fuera una sola propuesta.

143.- Perspectiva de la propuesta en la esquina. La parte trasera del asiento alzado acoge la propuesta para que no se escape fuera del aula.



143.- Perspectiva de la propuesta en la esquina. La parte trasera del asiento alzado acoge la propuesta para que no se escape fuera del aula.

144.- Vista hacia el aula amereida desde las dunas junto con la vega, se aprecia lo alargado de su forma. Perciéra que es una obstrucción en lo llano y liso de la vega.



144. Vista hacia el aula amereida desde las dunas junto a la vega, se aprecia lo alargado de su forma. Perciéra que es una obstrucción en lo llano y liso de la vega.