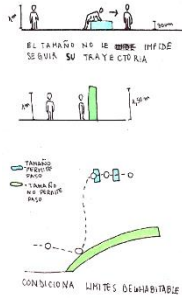


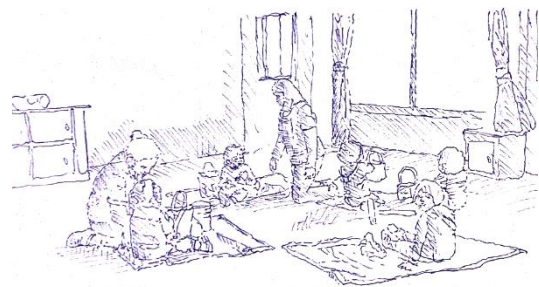
Jardín explorar contemplativo

Sofía Carrasco Rivera

Observaciones Conducentes



Los tamaños delimitan y orientan el habitar de lxs niñxs, haciendo de manera obvia el espacio permitido para esto, conteniendo de manera controlada el tránsito dentro del sector de "estancia", que en este caso se da a partir de una dinámica monitoreada. Estos tamaños ayudan al control de este monitoreo [Vid:La arboleda mi jardín, actividades pedagógicas (2015)]

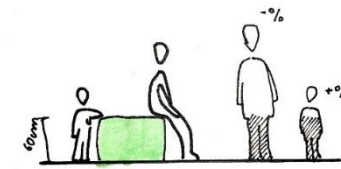


Las actividades se llevan a cabo en la proximidad del suelo con una orientación concéntrica, en un espacio de gran intensidad lumínica que permite la vinculación de todas las "alfombras", esto hace la traslación de las mujeres que están monitoreando, más dinámica y de mayor comprensión visual del panorama.

La extensión se presenta frente al habitar, desde un rango de ubicación tan amplio como para mantener (dependiendo de la extensión) una condición de mirador, dando paso a la contemplación que se da de manera natural (no forzada)



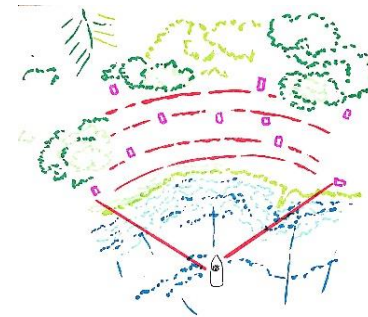
La vinculación con el suelo se vuelve una experiencia sensorial al interactuar con diversas texturas y relacionarlas, reconocer el confort personal y decidir cual es el más agradable de habitar, donde el tacto se vuelve un sentido primordial para el reconocimiento de espacios y materialidad.



Los tamaños del espacio al atender de manera cercana el habitar de lxs infantes permite crear un mundo que elxs perciben dispuesto para su uso, lo que aunque no sea así expresamente, su forma de habitar adapta constantemente el espacio para distribuirlo a su conveniencia



El tamaño de la cama permite acoger la postura de descanso del cuerpo infante, de manera distinta que el cuerpo adulto, desde el apoyo, existe un tamaño que comprende la mayoría del cuerpo menor, que permite desarrollarlo de pie, siendo imperceptible al habitar de dimensionalidad adulta, puesto que la cama atiende solo a la parte inferior de este que insta a una postura de apoyo orientado a una estancia al sentarse.



La posición desde el habitar está condicionado al contemplar de manera constante con dirección al mar, la manera en que se bordea a este habla de una inclinación por transitar y mantenerse cerca de él, generando este vínculo con la ciudad que define la manera en que se habita a partir de un enfoque concéntrico



Dispersarse explorativo en verticalidad

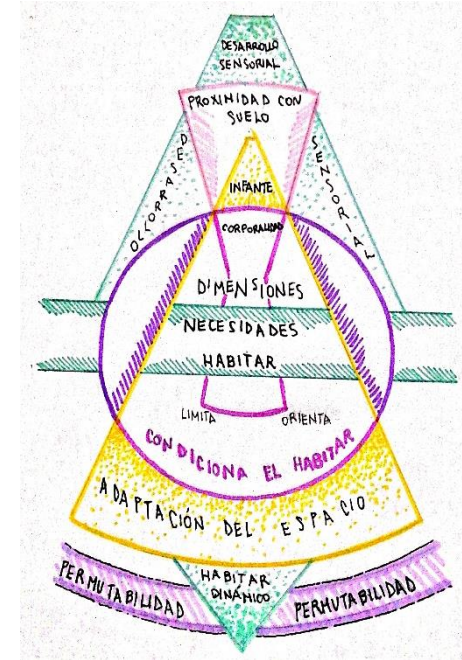
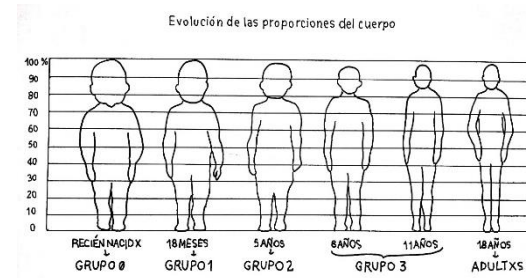


La dinámica del juego "sube y baja" no se ve perturbada por la modificación del tamaño original, pero este sí disminuye el riesgo y con eso también la probabilidad de accidentes, esto porque los pies nunca abandonan completamente el suelo. Por lo que esta modificación revela el cuidado con el que debe ser pensado el espacio orientado hacia el tipo de habitar de los niños, el cual es despreocupado, de menores dimensiones y sin atender las situaciones de riesgo [Vid. La arboleda mi jardín, actividades pedagógicas (2015)]



El tamaño trae consigo la independencia en el habitar, al acoger con sus proporciones las dimensiones corporales de quien habita, acercando los elementos al cuerpo, traer al tamaño infante el habitar.

Si bien el acto se acoge en esta verticalidad que caracteriza a la isla, a través de la observación de jardines infantiles, pude percibir cierta permutabilidad a la que se somete el espacio condicionado por el habitar infantil, donde muchas veces cobra mayor importancia esa necesidad por satisfacer inquietudes propias del espacio, por sobre la manera correcta en la que se implícita el habitar, haciendo de la envolvente y sus elementos, factores modificables, este acontecer se veía influenciado por condiciones biológicas de niñas y niños, donde las proporcionalidades recién descubiertas jugaban un papel importante a la hora de definir los tipos de movimientos y la forma en la que se descubría el espacio, pues al tener una proporcionalidad que conserva las extremidades más cerca de órganos vitales, se requería menor energía para mover este cuerpo, lo cual se veía acompañado de poco control sobre este debido a la gran magnitud de lo recién descubierto



Secuencia



La proximidad de los tamaños permiten percibir los estímulos que se acercan a su habitar, esto permite desarrollar independencia y autonomía al desenvolverse en el espacio, acercar a la funcionalidad de los elementos, a la sociedad donde ya está determinada una forma parcial de habitar la ciudad.

La dinámica se desarrolla en un contexto de hogar donde se lleva a cabo un juego sin la necesidad de un elemento propiamente lúdico, pero debido a esta necesidad de jugar, el niño transforma al objeto en un elemento lúdico, lo que revela la capacidad de los niños para transformar tanto objetos como al mismo espacio, según sus necesidades o intencionalidades.

Cuando el juego termina su ciclo y el elemento ahora lúdico toca el suelo, la manera de ir por este (corporalmente) es de manera descoordinada y vinculante con la mayor parte del espacio posible.

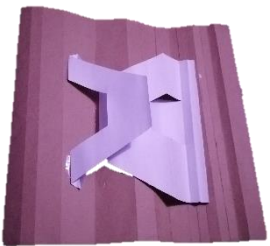


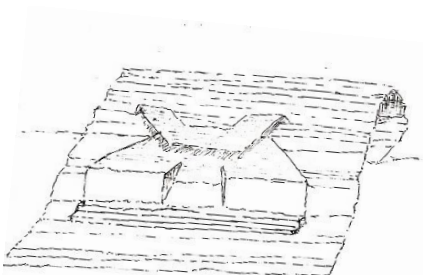
Foto "vuelo de pájaro" ERE



Foto planta ERE



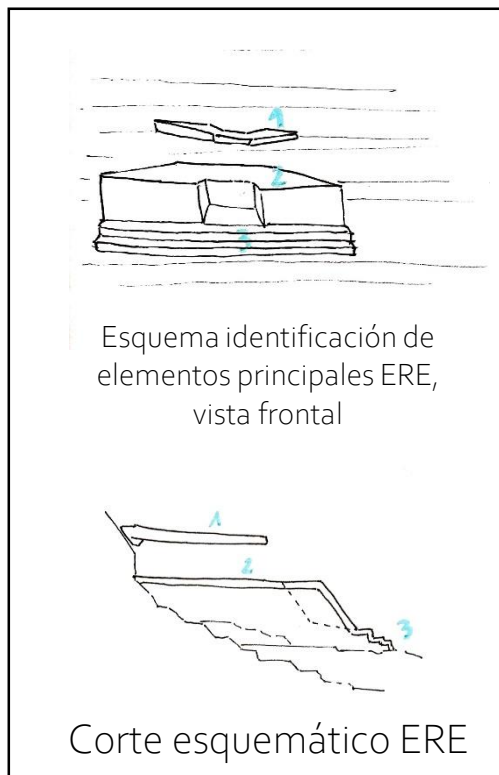
Foto frontal ERE



Dibujo ERE, respondiendo a forma natural de la pendiente

El habitar de los y las habitantes de la Isla Robinson Crusoe se desenvuelve bajo una condición de mirador, que me pareció prudente cuidar al momento de plantear la forma de mi ERE, esta se da a partir de una distribución de las viviendas, la cual es de manera aleatoria acogiendo la forma natural del declive de los cerros que se van juntando acorde se encuentran con el mar, convirtiéndose así en parte de la identidad de las personas que habitan en esta isla

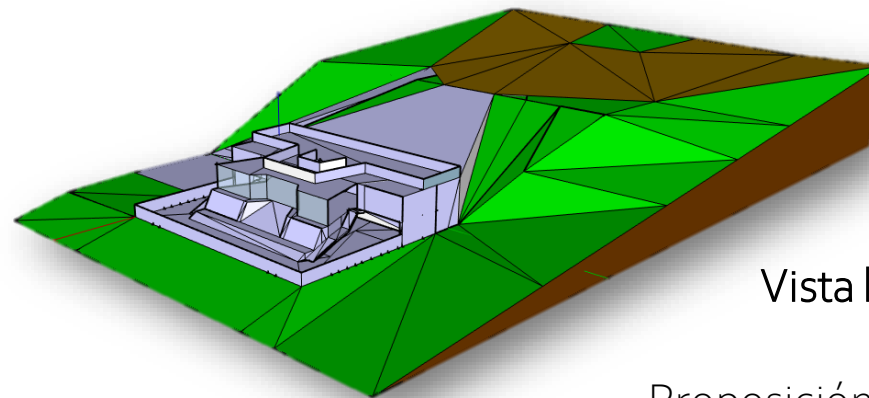
A su vez, indagando en el habitar infante, me pareció que la vinculación con la naturaleza era otro factor que se debía cuidar, la exploración de sus espacios y la forma en la que recorren con curiosidad y abarcando la mayor cantidad de extensión posible, guió este abalconarse que se da de manera dispersa y dispuesta ante la extensión



Esquema identificación de elementos principales ERE, vista frontal

Corte esquemático ERE

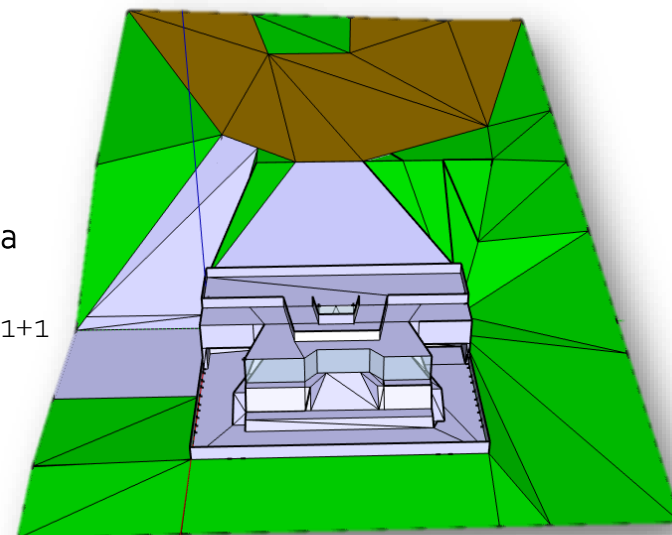
Del ERE a la forma



Vista lateral maqueta esquemática

Proposición arquitectónica -Escala 1:100

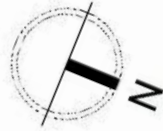
Vista vuelo de pájaro maqueta esquemática Propuesta arquitectónica Jardín Infantil 1+1 -Escala 1:100



Planta Arquitectónica

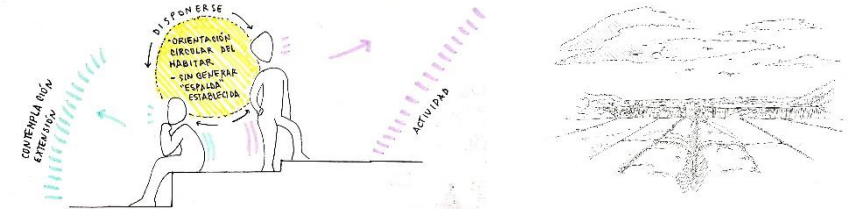
Propuesta Proyecto Jardín Infantil (1+1)

-Primer Piso
-Escala 1:100



Escalinata vinculante de dinamismo

El disponerse se ve vinculado a partir de un mismo elemento que es esta escalinata, donde los tamaños acogen de manera diversa al cuerpo en diversas actividades, permitiendo un ORIENTACIÓN CIRCULAR que diversifica la dirección de atención de este habitar

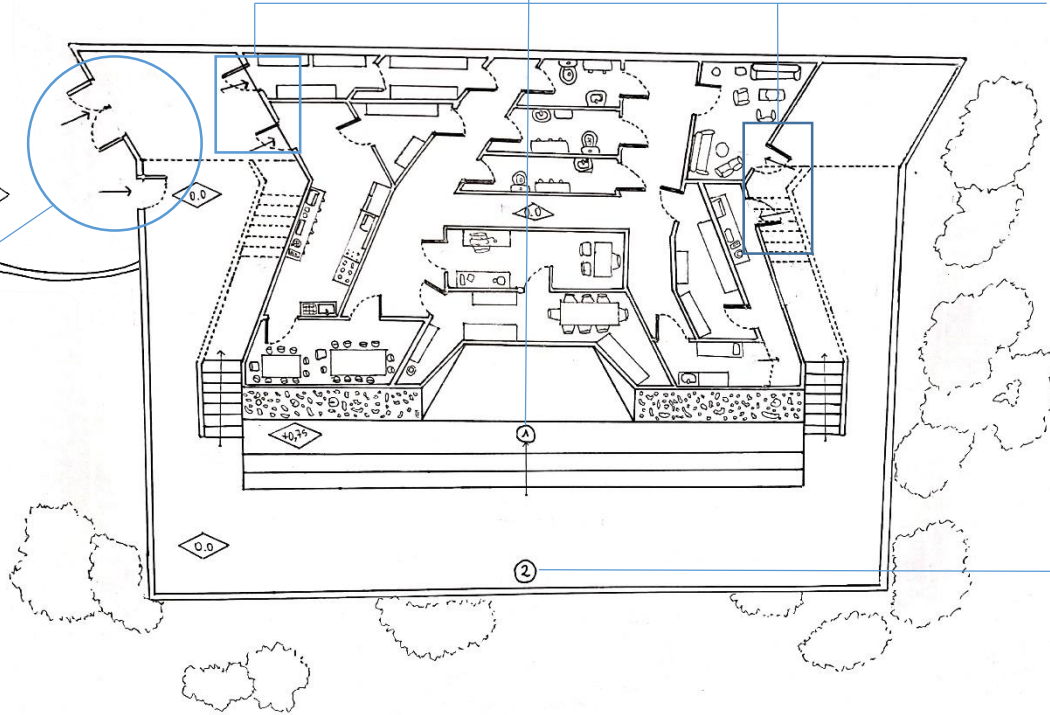


Accesos a interior resguardado

Ingreso lateral, bajo escaleras hacia primer piso, bajo aulas

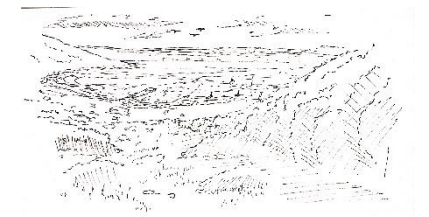
Acceso lateral desde exterior hacia interior expuesto

Orientada principalmente para acceso a bodegas y a entrada por escaleras vinculantes con aulas desde el patio general, facilitando uso de automóviles, hasta las entradas.



Vista desde patio general hacia el horizonte

Donde vestigios de isla se hacen parte de un habitar sensorial a través de la contemplación, la cual es contenida de manera física por la envolvente, recreando esta cualidad particular de la isla de constante mirador.



Planta Arquitectónica

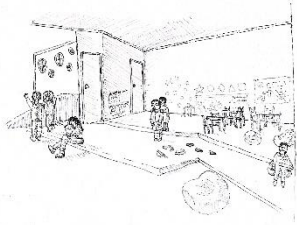
Propuesta Proyecto Jardín Infantil (1+1)

-Segundo piso

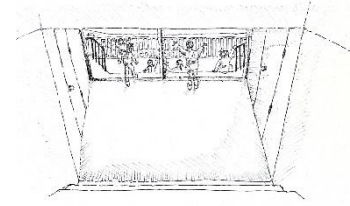
-Escala 1:100

5/ Pequeñas plataformas (10-5cm) para el disponerse

La lejana continuidad de esta diferencia de niveles acercan e instan el disponerse ante la contemplación de la extensión



3/ Acceso hacia patio exterior en terraza



1/ Accesos hacia patio general

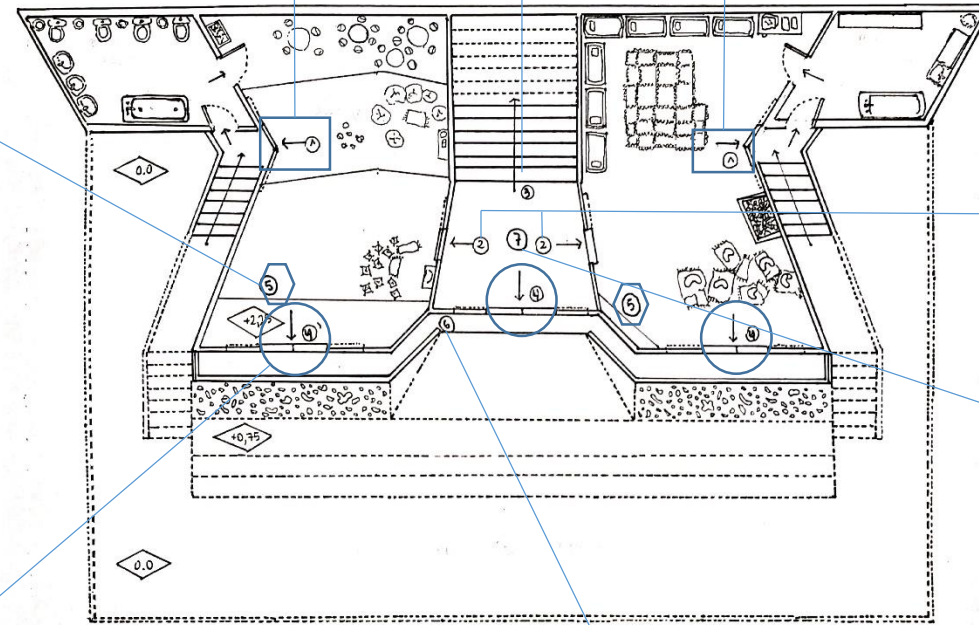
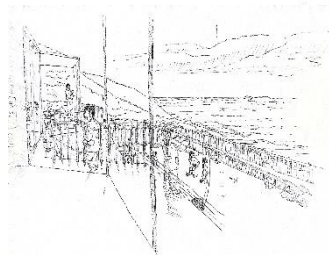
Puertas corredizas que se abren hacia las lateralidades



2/ Accesos desde patio de extensión hacia aulas

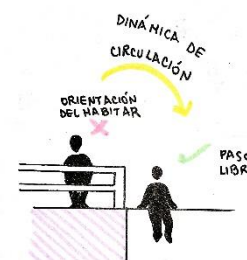
4/ Accesos transparente corredizos

Contienen dinámica interior de aula, permitiendo el contemplar



6/ Corredor expuesto vinculante

Al existir esta diferencia de contención se orienta la circulación y establece una dinámica en el habitar, donde existe un subir y un bajar.



7/ Sala de expansión

Existe dinámica lumínica llenadora, donde se rescata una cualidad del exterior, que es esta exposición total a la luz, si bien en este caso sigue siendo de manera parcial, las transparencias que contienen esta habitación y anteceden a esta ante el exterior, vinculan de manera lumínica y visual a este con el interior

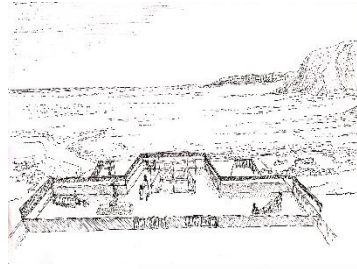
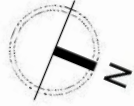


Planta Arquitectónica

Propuesta Proyecto Jardín Infantil (1+1)

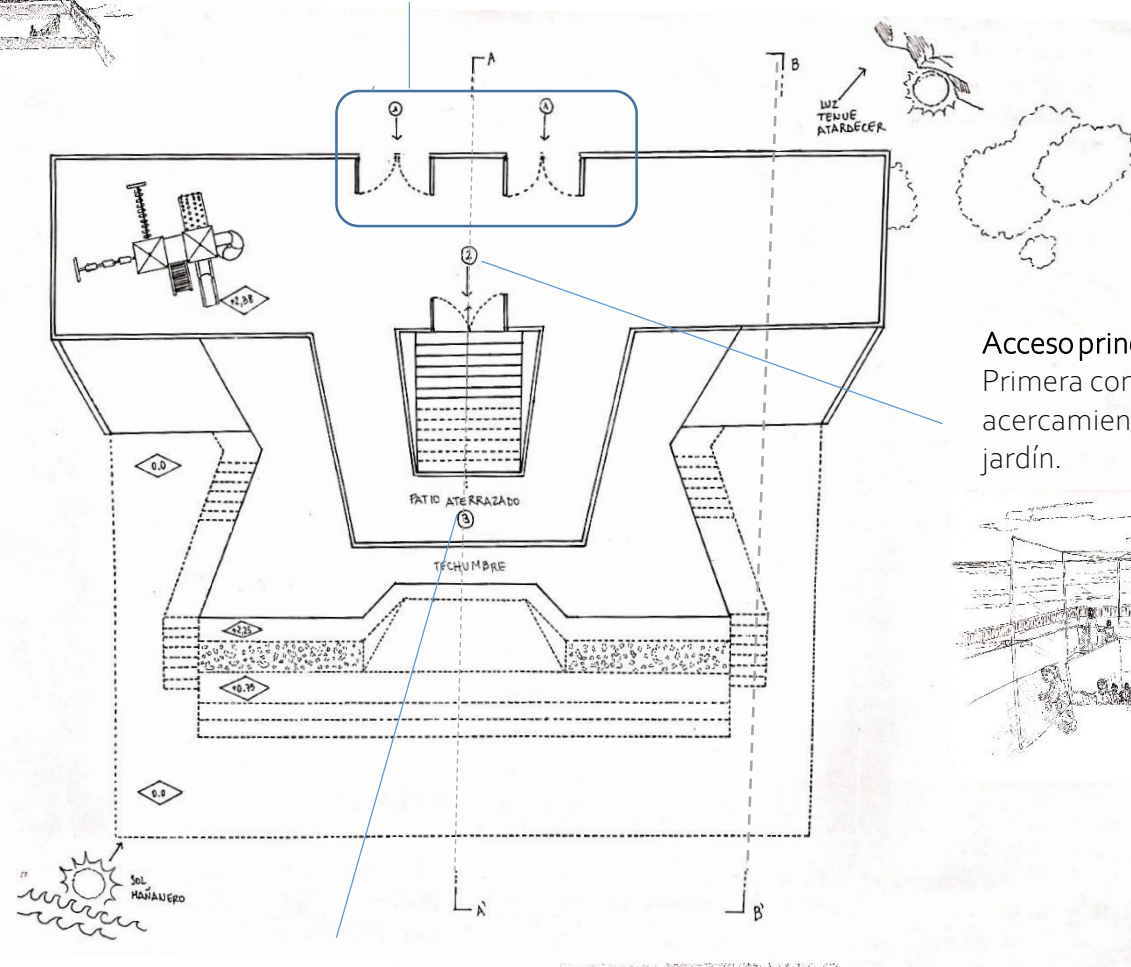
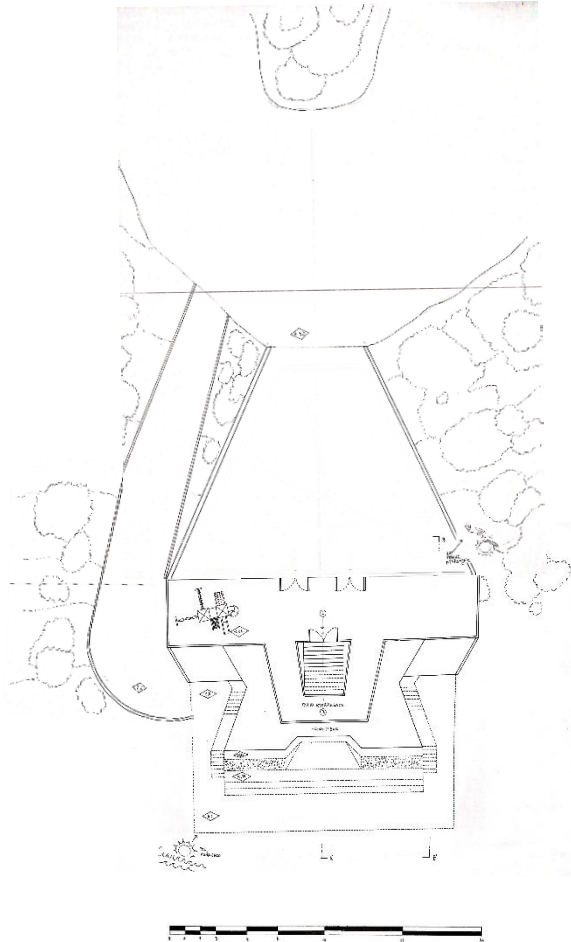
-Tercer piso

-Escala 1:100

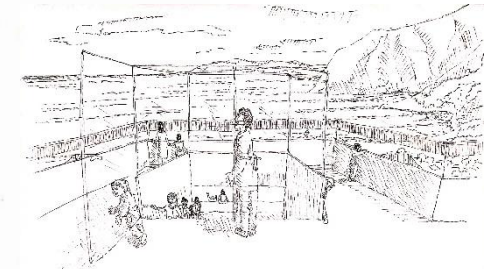


Acceso principal

Orientada hacia un ingreso peatonal, cercano e íntimo, donde existe conexión directa con el patio aterrazado, que contiene el cuerpo tal mirador ante la contemplación

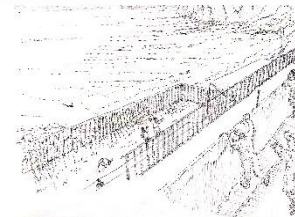


Acceso principal hacia Interior
Primera conexión y acercamiento a la intimidad del jardín.



Patio aterrazado

Patio principalmente vinculado con condición miradora de edificio, contención del habitar a partir de interacción vertical, tanto física con los tamaños, como sensorial al habitar



Corte Arquitectónico A-A'

Propuesta Proyecto Jardín Infantil

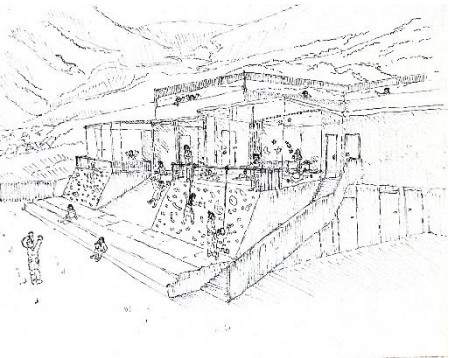
(1+1)

-Escala 1:100

Interacción vertical

Desde este punto, se descubre una nueva orientación del habitar, logrando el desarrollo de una interacción sensorial vertical, esto contribuye a la creación de una nueva atmósfera que logra envolver dos espacios físicos distanciados

A'

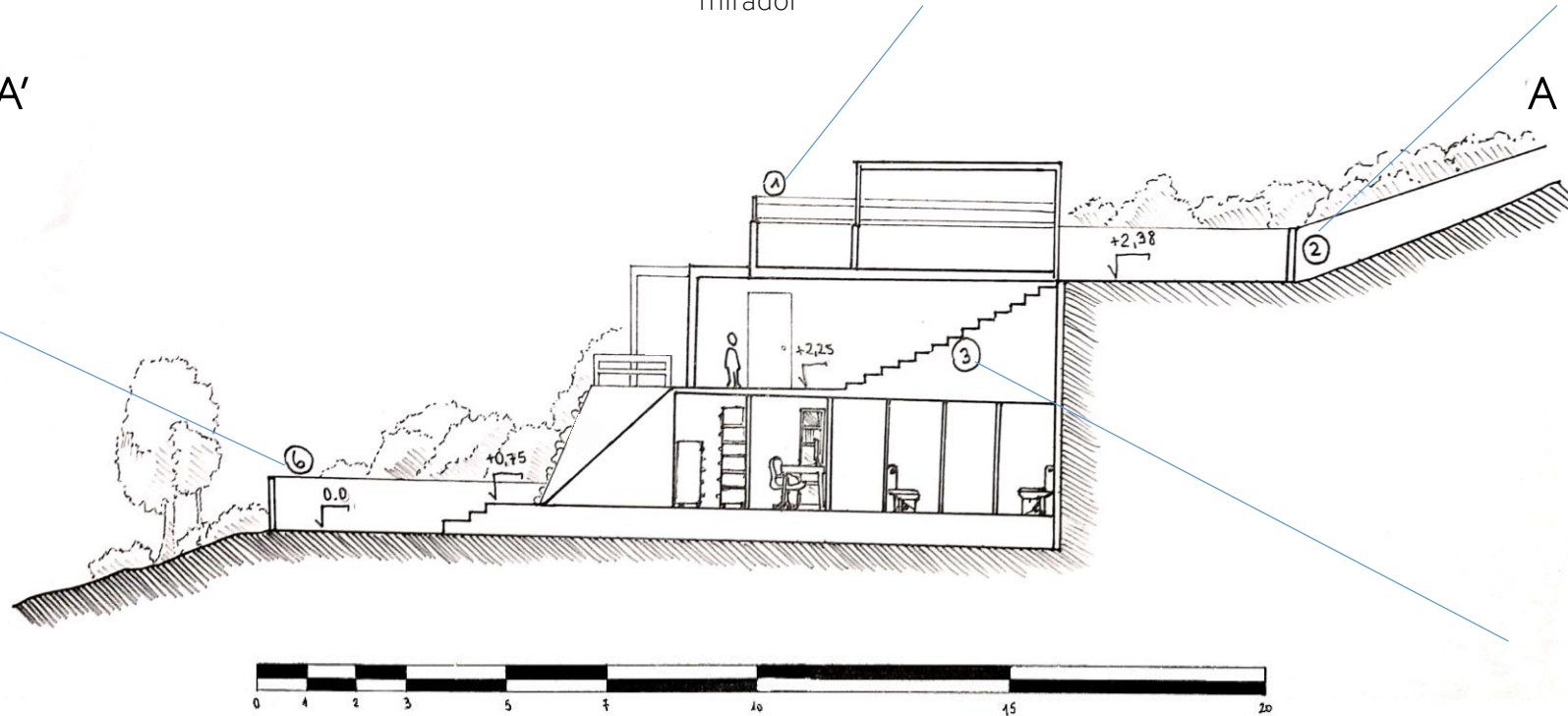
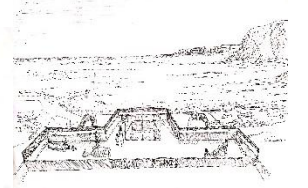


Contención / Mirador principal

Desde aquí se describe de manera física un elemento que es parte fundamental de la identidad de la isla, donde la contemplación se hace presente al acoger el cuerpo ante esta, y al contenerlo permite definir este distribuirse explorativo a través de un acto mirador

Acceso principal

(Explicada en planta 3er piso)

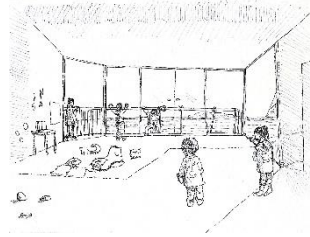


Escaleras vinculantes con el arriba

La vinculación vertical que acoge la forma del proyecto, responde al contexto en pendiente en el que se ubica, es por esto que la manera en que se circula en el jardín implica cierta vinculación de recorrido, donde estas escaleras conducen a la parte superior del edificio, otorgando acceso también al acceso principal

Interior de exposición sensorial

Desde este espacio, se permite adaptar cualidades del exterior, en el interior, esto se da por la interacción con las transparencias, que si bien son modificables, logran contener al cuerpo en su totalidad, controlan el tránsito y la estancia del habitar y a su vez permiten el paso holgado de luz

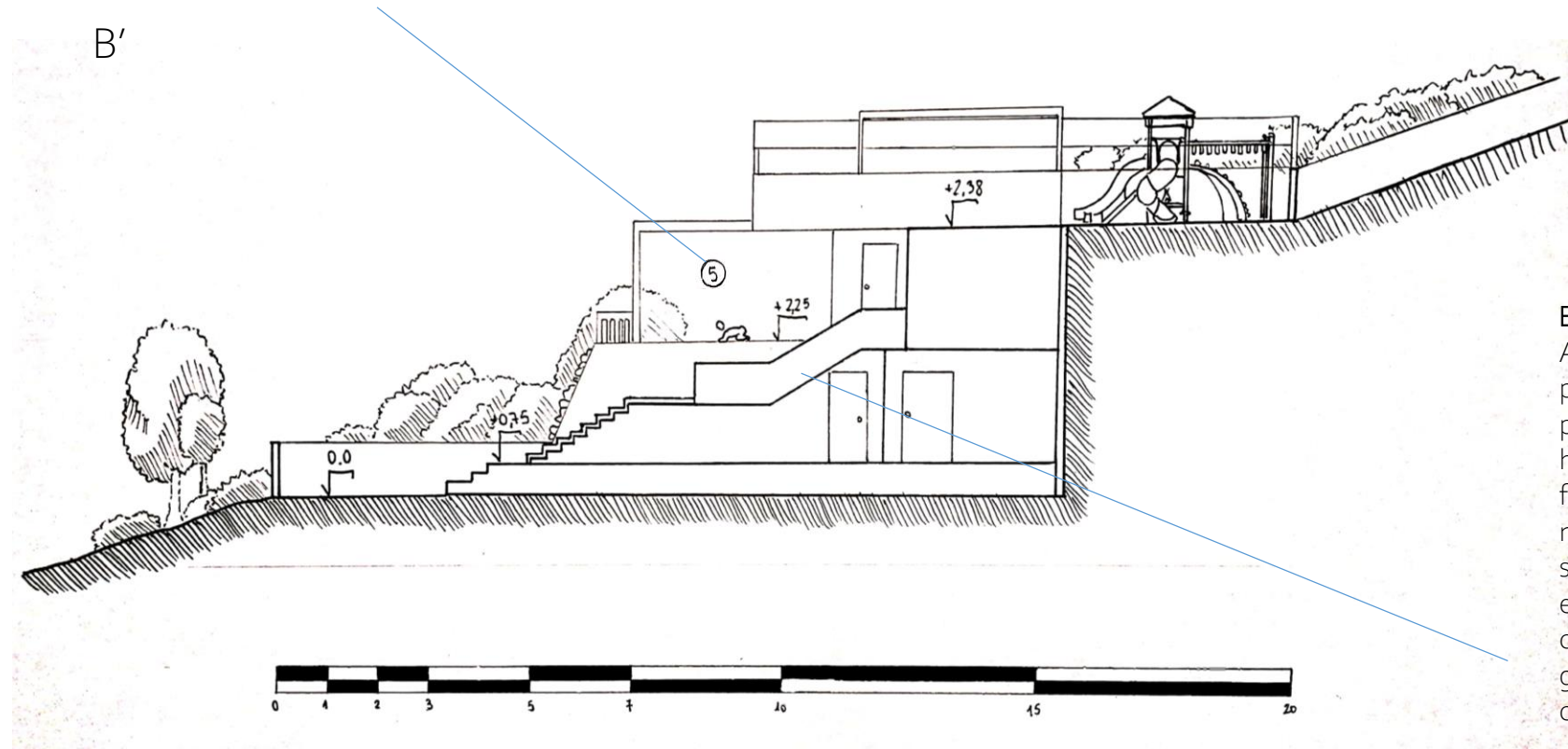


Corte Arquitectónico B-B'

Propuesta Proyecto Jardín Infantil

(1+1)

-Escala 1:100



Escaleras Vinculantes con el abajo

Al existir esta dimensión vertical en el proyecto, desde como la forma acoge la pendiente, hasta la manera en que sus habitantes se vinculan en él, existe una forma particular en el circular, donde se requiere cierto vinculo con el habitar para ser parte de este acceder al resto de espacios, en este caso estas escaleras conectan de manera directa el patio general y el área de administración, comedor, etc, con las aulas.

