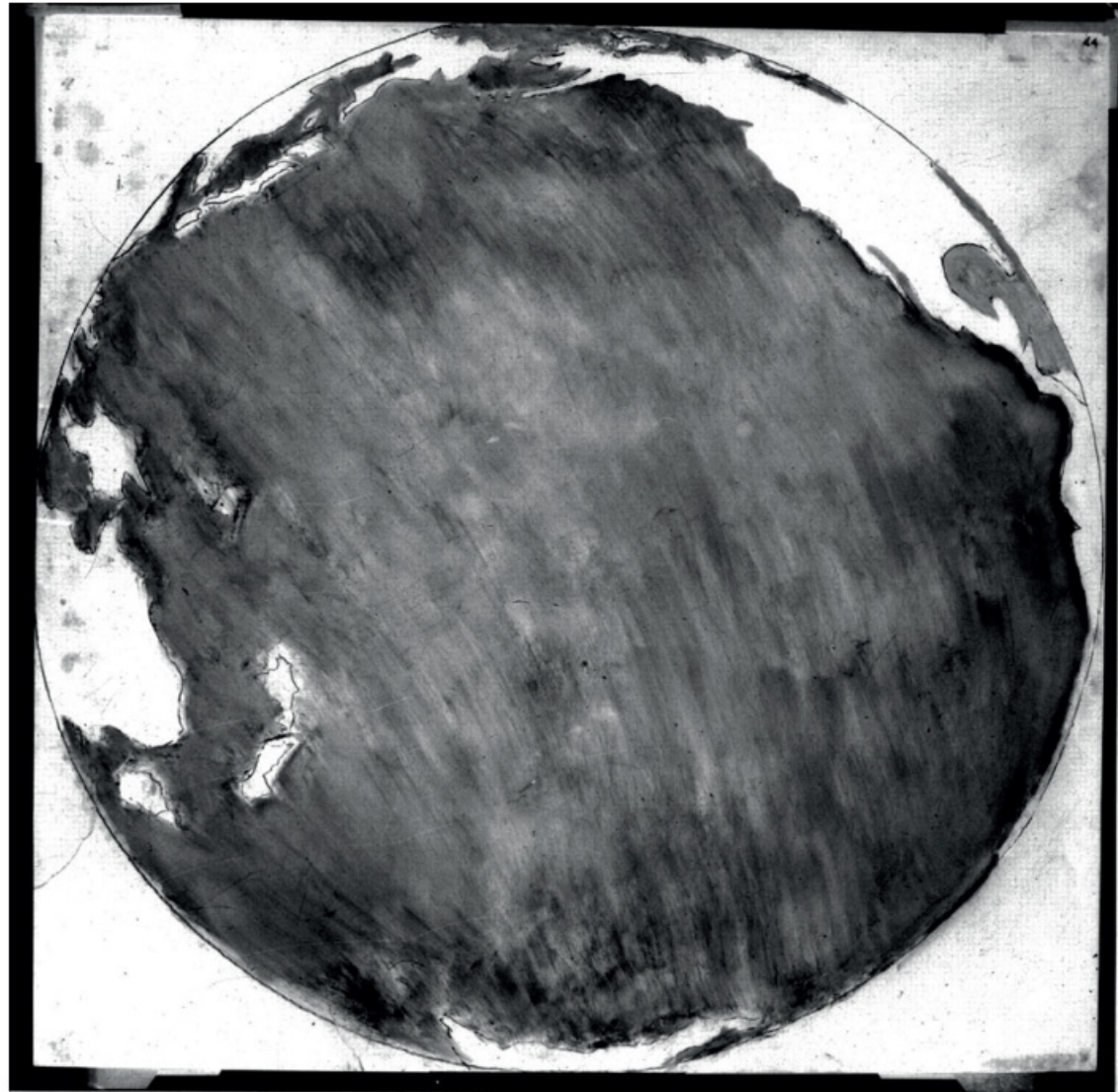


Exposición 20 años Escuela de Arquitectura PUCV

Autor: Alberto Cruz C.

Sebastian Campos Rivera
T°06 Heredad Creativa



Sigue en vigencia

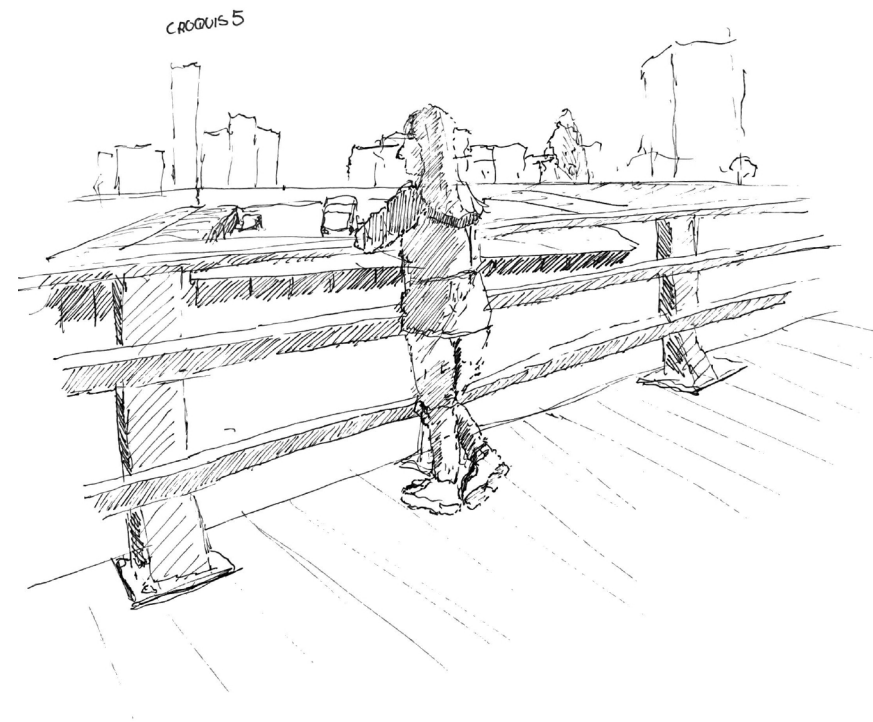
La arquitectura es una necesidad arraigada en la condición humana, una expresión fundamental de nuestra capacidad creativa, un destino y un acontecimiento en sí misma. Al capturar la esencia de la acción, la arquitectura permite al ser humano edificar su hogar y dar forma al entorno urbano, manifestando su pertenencia al proporcionar un lugar. De esta manera, la arquitectura no solo nos impulsa a vivir, sino también a reflexionar sobre los desafíos que enfrentamos.

La libertad en la concepción de una obra no garantiza que esta se convierta en arquitectura, pero ello no implica necesariamente que sea buena o mala; la decisión de no convertirla en arquitectura es una opción válida. Esto depende de la presencia o ausencia de un arquitecto en el proceso.

La arquitectura fusiona la destreza técnica con la expresión artística, y su libertad siempre se hace presente y nunca se agota. Además, debido a esta razón, el arte, con el paso del tiempo, adquiere múltiples significados que varían según la perspectiva del observador, siendo único y personal para cada individuo.

El arte y la arquitectura son inagotables, al igual que la propia condición humana. A lo largo de la historia, la arquitectura ha evolucionado significativamente, pero no podemos categorizarla en términos de mejor o peor; simplemente, existe la arquitectura. La creatividad es infinita, tanto en el proceso de creación como en la percepción de la obra resultante.

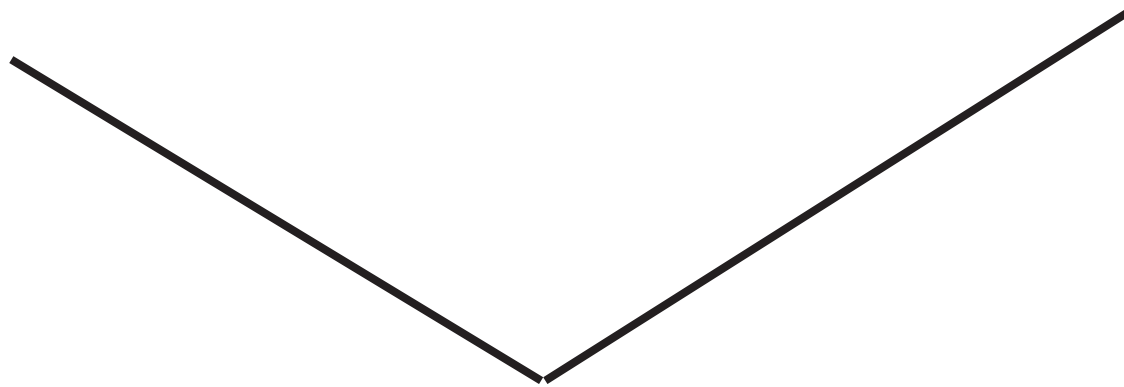
La arquitectura materializa la luz, que se manifiesta plenamente cuando ilumina los espacios que albergan la experiencia humana. Los arquitectos crean el presente y allanan el camino hacia el futuro. El verdadero presente no se adhiere a las tendencias pasajeras, sino que renueva el futuro y redefine el pasado.



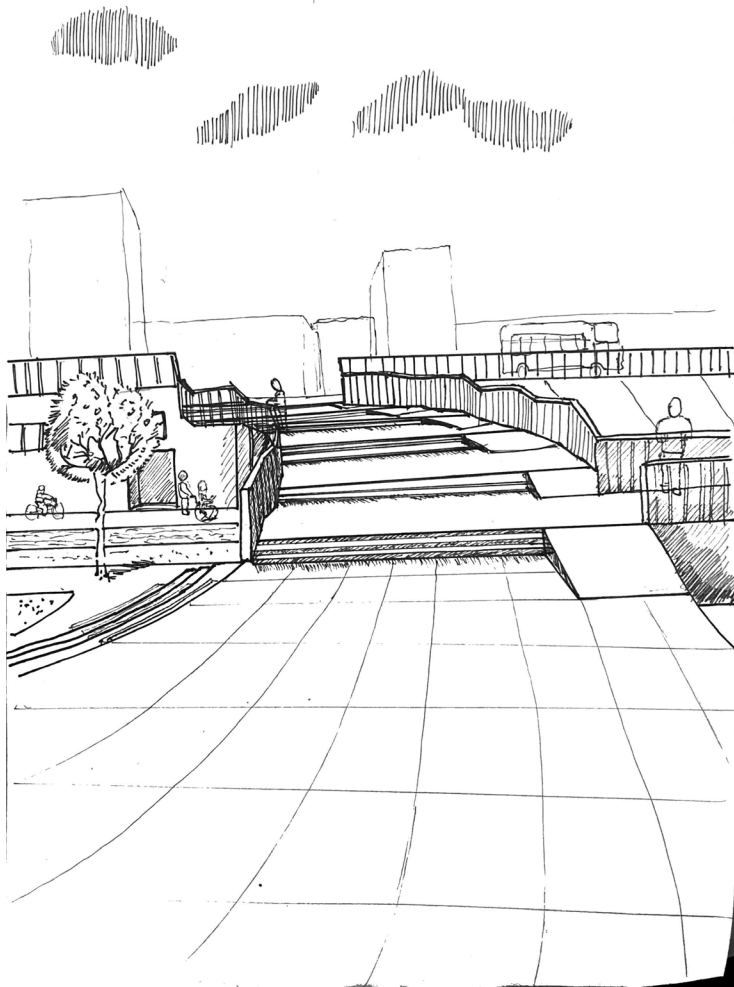
NO sigue en vigencia

La arquitectura no se entrelaza con la poesía; los arquitectos no diseñan a partir de palabras ni se origina a partir de la extensión que acoge. No se fundamenta únicamente en la ubicación física, ni es la esencia del lugar la que da origen a la forma de una obra.

No es estrictamente necesario vivir en una obra arquitectónica, ya que la supervivencia es posible sin ella. La arquitectura puede mejorar la calidad de vida, pero no se puede afirmar que vivir sin ella signifique únicamente sobrevivir.



La arquitectura no se limita a existir únicamente cuando la luz resplandece. Aunque la luz es una cualidad importante en la arquitectura, no es un requisito absoluto para que exista. Tanto la poesía como la arquitectura no pueden capturar por completo el acto que constituye la esencia de la forma de la luz.



Opinión personal

Durante el último siglo, la arquitectura ha experimentado una escasez de innovación y, de alguna manera, se ha mantenido relativamente simple, pero no siempre funcional para los desafíos contemporáneos. A pesar de esto, la arquitectura está presente en todas las construcciones, ya sea con la intervención de un arquitecto o no, porque es una forma de arte que abarca todo lo que no es creado por el hombre y depende de la perspectiva de quien la observa, especialmente de un arquitecto. La arquitectura es única en su esencia y se crea con plenitud.