

TIPO REFERENCIA: Carta

TÍTULO: **Carta a Godofredo Iommi 9 abr. 65**
AUTOR: Michel Deguy
EDICIÓN: --
PÁGINAS: 1
IMÁGENES: 2
FORMATO: --
LUGAR: París
FECHA: 1965

COLECCIÓN: Correspondencia
FONDO: Iommi-Amunátegui
CONJUNTO: Carpeta Negra
NÚMERO INGRESO: 006

NOTA EDICIÓN: --

CLAVE: Iommi / Correspondencia / Iommi-Amunátegui / Carpeta Negra /
Carta a Godofredo Iommi 9 abr. 65 / 1965 / 006 /

CÓDIGO: **IOM-LET-IAM-CNE-CAR-965-006**

7-1-65

cher Godo,

Enrique (Zanatta) me dit que tu as écrit
 une lettre à Pancho où tu t'attaches de ne
 rien recevoir de nous ... (Pancho ne me l'a pas
 téléphoné). Mais t'a-t'on dit que Fredica
 achèverait de rédiger son cahier que, j'imagine,
 tu recevras dans quelques semaines : j'en ai vu
 le début avec plein de choses, très appliquées.

Une Pérez-Roman avait peint un "cahier"
 bien à lui qu'il fait photographier pour
 te l'envoyer (et pour moi : n'aurait-il pas
 ses notes de voyage ; pourquoi un peintre n'envoierait-il
 pas aussi ses phrases ?) ; que non ~~non~~
~~serait~~ ~~cahier~~ page à t'édier pour qu'il
 tire les photos et te les envoie - ce qui ne
 saurait donc plus tarder. As-tu reçu mon
 deuxième texte ? De Baulting j'en
 sais rien, rien entendu, puisque Londres
 est plus éloigné que Valparaiso.

Mais "répondrai" d'une manière ou d'une
 autre à la lettre qu'a été lue et traduite
 une première fois ; mais quand et comment, c'est
 ce que je ne peux te dire puisque je remarque
 que pour moi les choses fructifient lentement
 et sûrement.

Paris nous a repris dans son

groupe de travaux. De manière avec le Guei et
Jullienand, très absorbants, je travaille à deux
livres que je vais achever bientôt : des poèmes
et une sorte d'art-péique. Les jours existent
avec une incroyable rapidité.

Moi aussi beaucoup travaille au cahier Dante
de la revue de poésie (no 70) qui, en outre (190 pages)
nous a donné encore beaucoup de fil à retordre
à cause de Bax. Nous allons le sortir dans
15 jours. En même temps nous achevons le
Jongora ... se faudrait ne pas dormir
pour être à la hauteur de tout cela. Mais le
sommeil est bon.

Zanetti part pour la Indes. François
voyage pour ses affaires et doit s'installer dans son
nouvel appartement; Pancho, j'ai l'impression
qu'il doit travailler plus pour gagner de l'argent;
Jorge est parti en Finlande pour quelque temps...

De temps en temps une petite lettre de l'un
d'entre vous me ferait bien plaisir qui me dise
comment vont les choses, vos rencontres, et on en
en être de votre côté avec l'Énéide, mais
j'aurais aimé sur le plan des "détails concrets"

je t'embrasse

Michel

