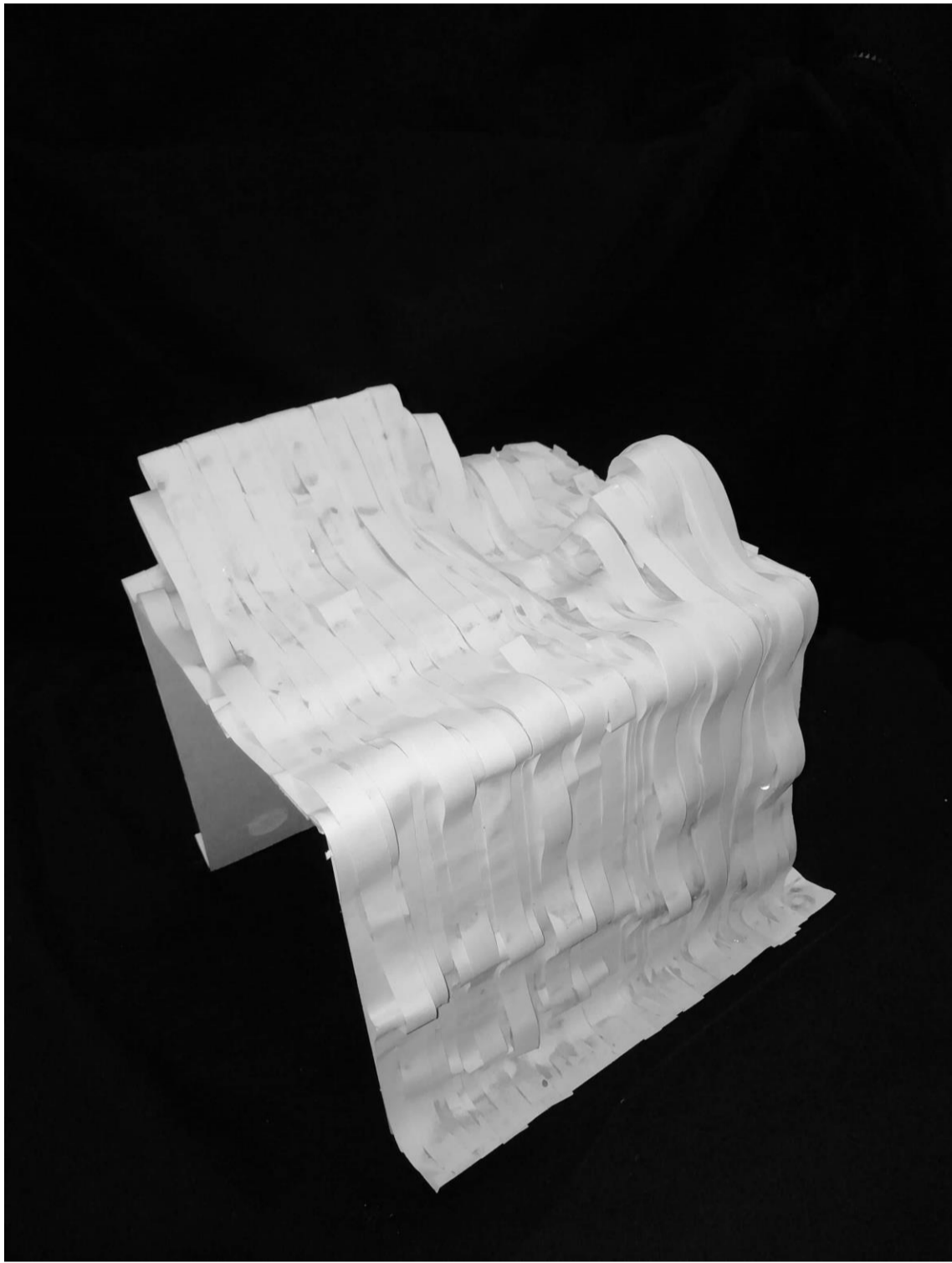


Formas únicas que afectan la luz sobre superficies

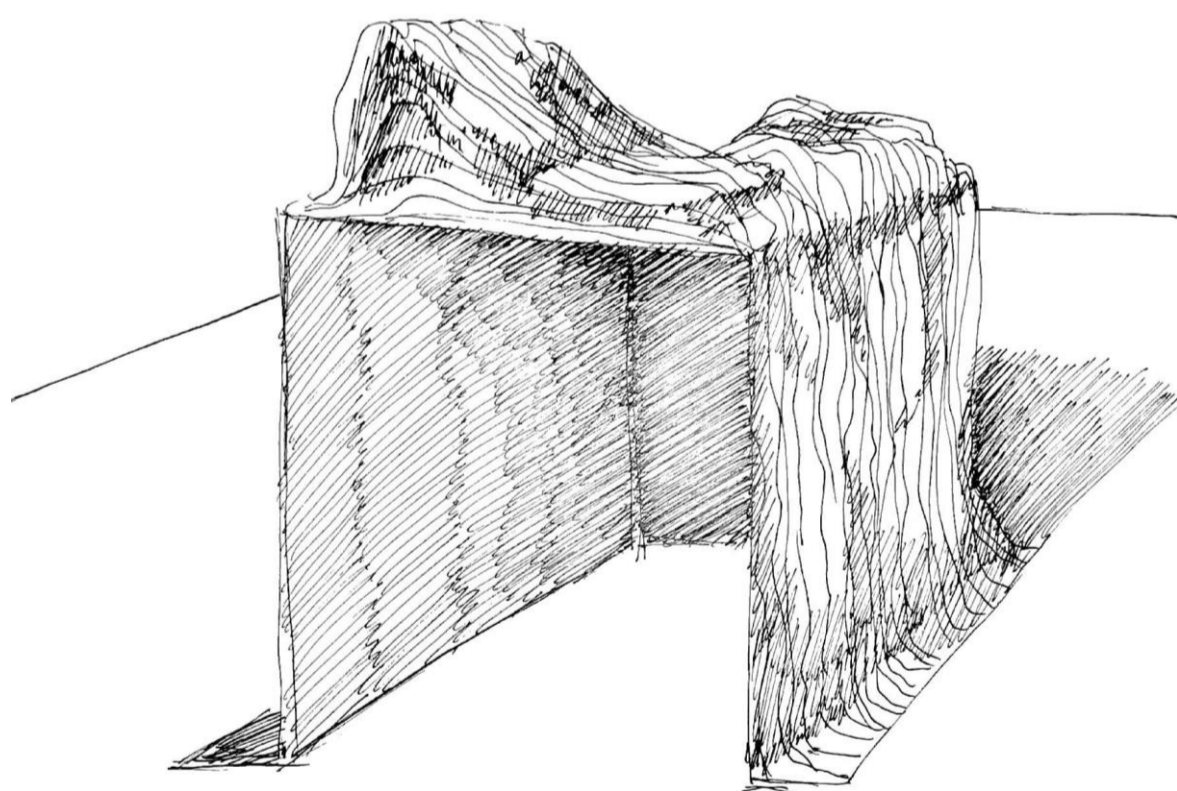
Manto 1: Rectitud y curvas sobre divisiones de luz

Manto Espectral

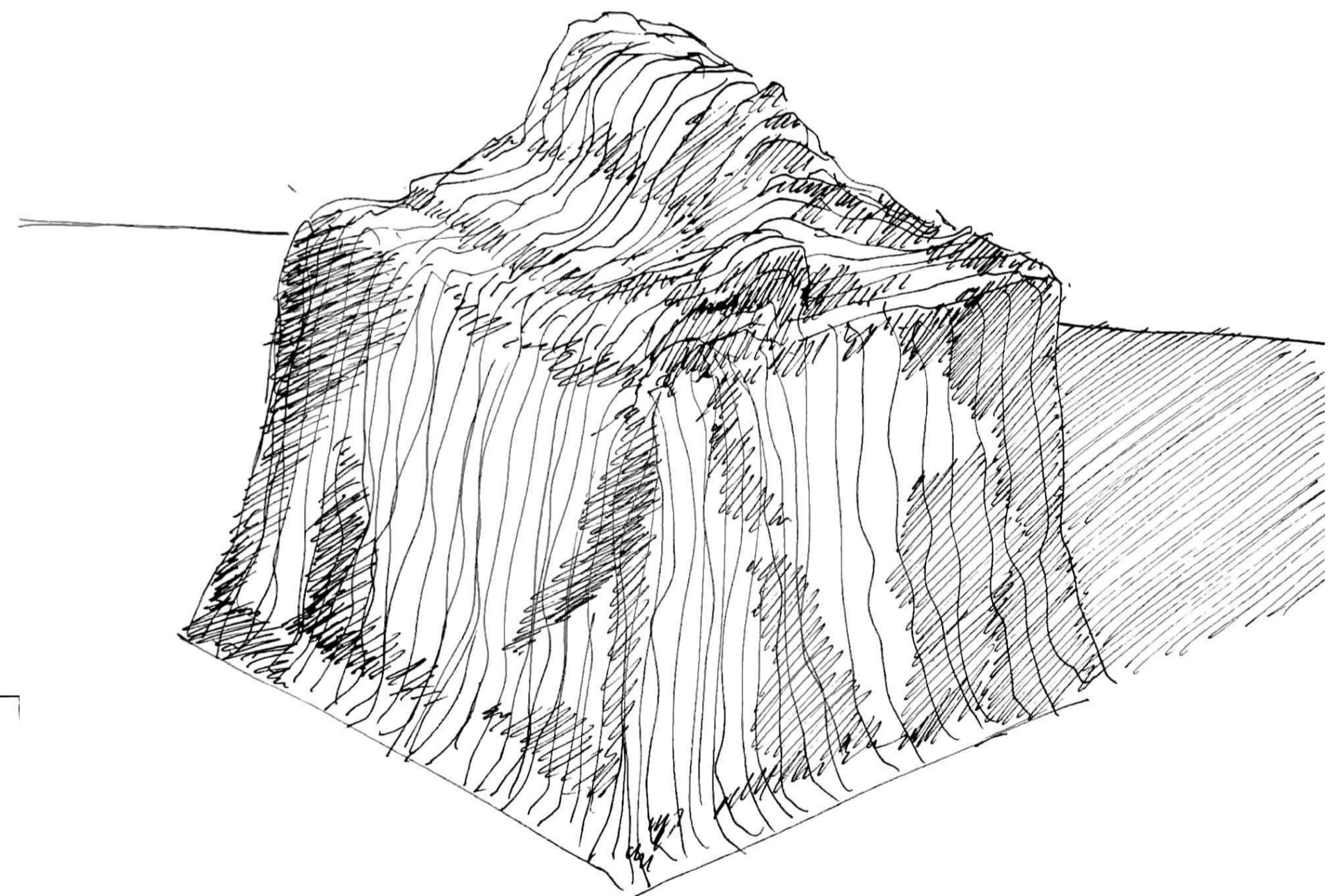


Esc 1:5

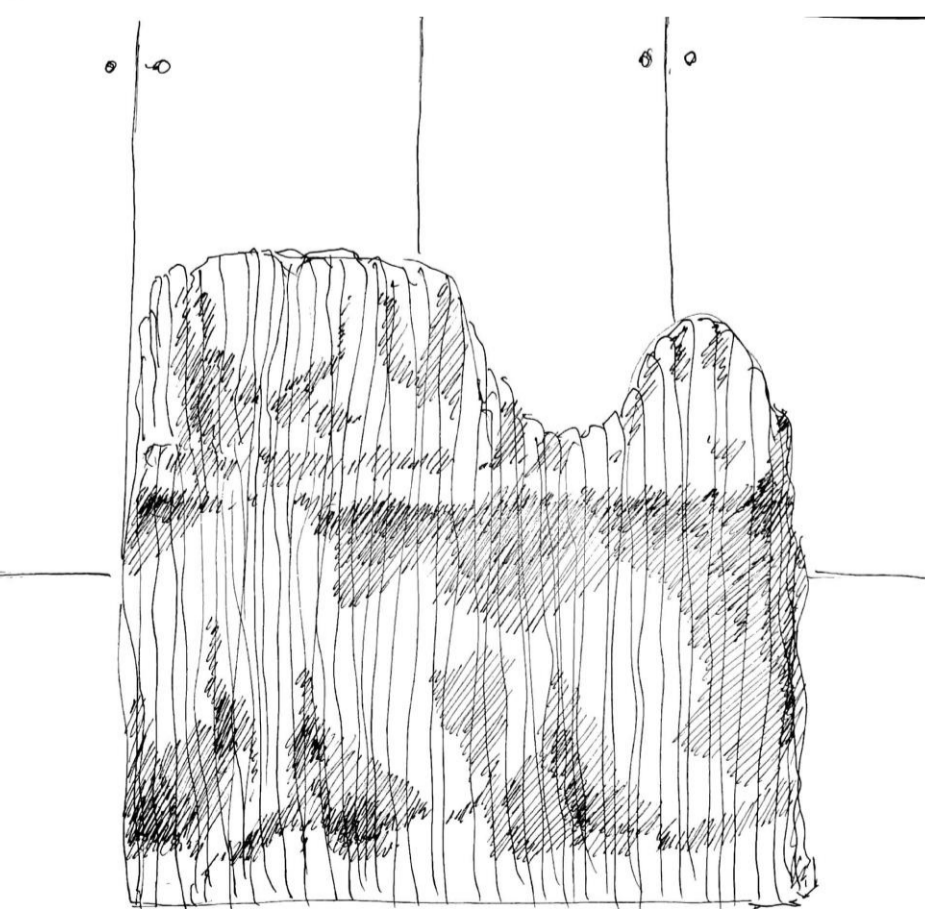
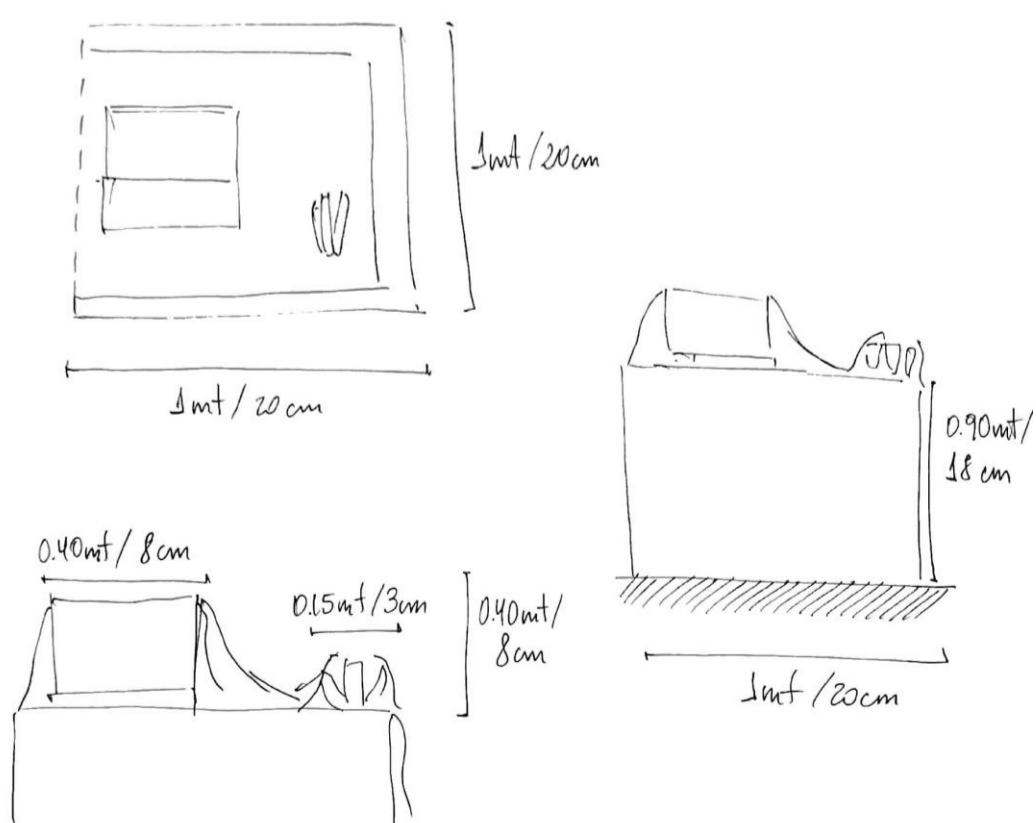
Croquis y Esquema Manto Espectral



48. Los pliegues en el papel dan forma al manto espacial, haciendo aparecer la impronta bajo él.



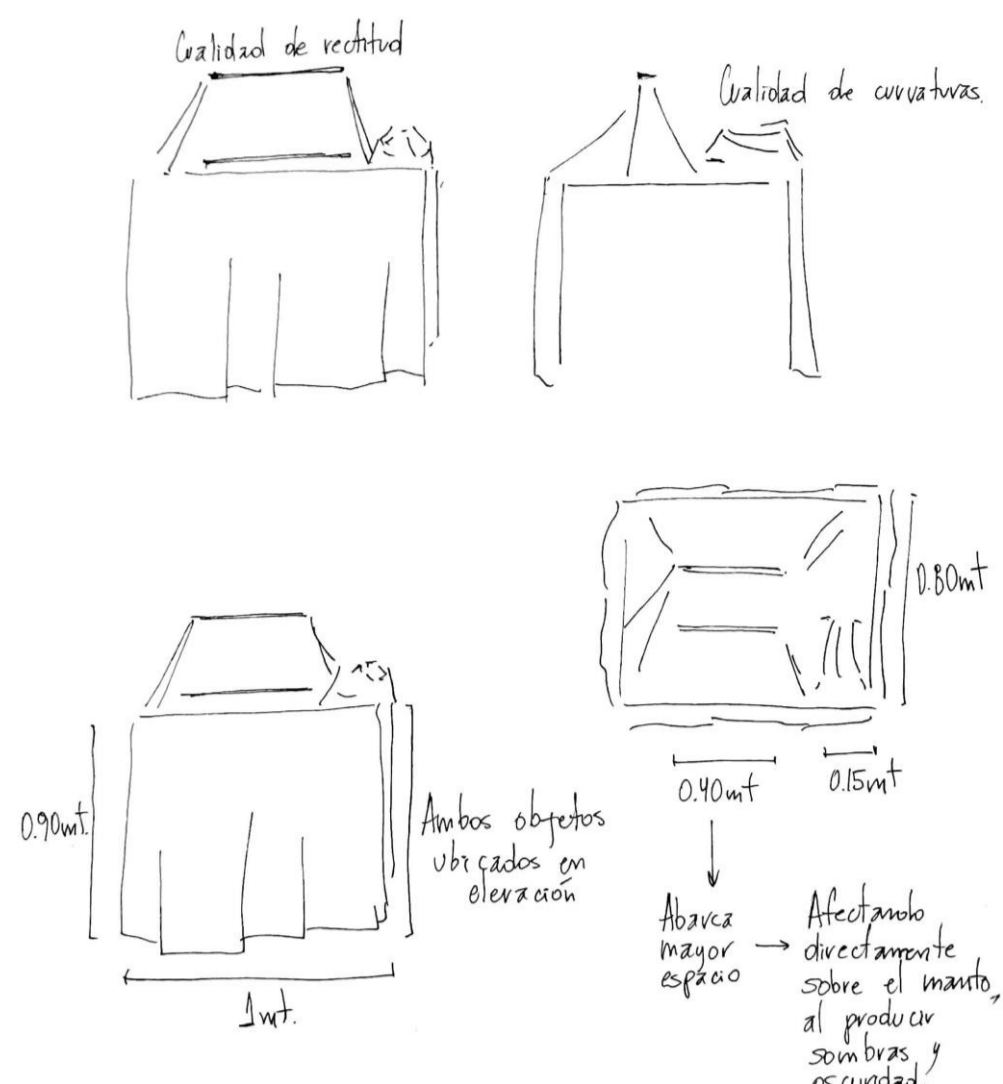
50. Dentro del espacio se destaca la elevación recta más predominante frente al resto de pliegues, por otro lado, la forma del papel otorga una luminosidad determinado en ciertos espacios, dejando sectores con oscuridad y sombras.



49. Con la búsqueda de un parecido próximo al real, el papel posee elevaciones en determinados espacios, dando a entender que bajo este, existe algo que crea una forma única sobre un espacio particular.

Croquis, Esquemas y Afirmaciones

36. La tela que cubre deja los rastros de lo que oculta, se logra distinguir un objeto central y otro de menor tamaño en una esquina



Se puede pensar el objeto mediante las formas que presenta sobre el manto, a su vez, las formas ocultas pueden dividir espacios en la tela afectando la luz.

37. Lo oculto a simple vista posee elevación, un objeto posee la calidad de tener rectitud, mientras el otro tiene curvaturas, aquel que abarca más espacio crea oscuridad y sombras a diferencia del otro de menor tamaño

38. La impresión, aquello peculiar es este levantamiento recto que existe en la parte central que a su vez divide espacios, con mayor y menor luminosidad.

