

## **Claudio Girola “Historia y Aporte a la Arquitectura”**

Claudio Girola fue, junto a Alberto Cruz y Godofredo Iommi, uno de los “(re)fundadores” de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso.

Escultor Argentino, miembro de la vanguardia latinoamericana de esos años, que se radicó en Chile, a comienzo de los años 50, para unirse a este incipiente proyecto que constituía el Instituto de Arquitectura.

1923 Nace en Rosario Santa Fe, Argentina.

1931 Aprende el oficio de escultor junto a su padre.

1932 Toma clases de dibujo con el pintor Pedro Fornelis.

1939 Ingresa a la Escuela de Bellas Artes de Buenos Aires.

1941 Discípulo del escultor Antonio Sibellino.

1943 Se retira de la Academia con un manifiesto en contra de la orientación artística de esta.

1945 Miembro fundador de la Asociación de Arte Concreto junto a Tomás Maldonado.

1946 A partir de esta fecha, participa en exposiciones individuales y del grupo Arte concreto en Buenos Aires, Río de Janeiro y Europa.

1949 Viaja a Europa y trabaja junto a Georges Vantongerloo en calidad de discípulo.

1952 Miembro Fundador del Instituto de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso.

1953 Participa en la Exposición Internacional de Stedelijk Museum, Ámsterdam.

1954 Es nombrado profesor Titular en la Escuela de Arquitectura de la U.C.V.

1961 Primera exposición retrospectiva Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1962 Participa en la XXXI Bienal de Venecia.

1963 Exposición retrospectiva Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

Gana el premio Georges Braque y se traslada a Francia.

1964 Expone en tres ocasiones en París y colabora en la Revue de Poesie.

1965 Participa junto a filósofos, poetas, pintores, arquitectos y escultores europeos y americanos en la primera travesía de Amereida por el continente americano.

1968 Realiza una escultura para la Plaza de la Matriz en Valparaíso.

1969 Participa en la Bienal de Escultura de Ámsterdam.

1971 Participa en la XI Bienal de Amberes, de Bélgica.

1972 Miembro fundador de la Ciudad Abierta, donde realiza diferentes esculturas.

1973 Entrega una Escultura para el Hall Central de la U.C.V.

1984 Participa en una obra en la fundación del Museo de La Escultura al Aire Libre", Santiago.

Se inician las "Travesías por América" en la escuela U.C.V. para las cuales realiza esculturas durante los siguientes 10 años.

1985 Desde esta fecha a 1987 realiza diversas exposiciones entre Buenos Aires y Santiago,

1990 Participa en la exposición "Arte en Ibero América" en Londres, Estocolmo y Madrid.

Participa en la exposición "Museo Abierto" en Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1992 Realiza su última exposición retrospectiva "Escultura y Travesía" en el Parque de las Esculturas en Santiago.

1993 Realiza una escultura para el Parque de las Esculturas en Santiago.

1994 Muere en Viña del Mar, Chile.