

1	2	3
<p><b>*Mirada perdida y extensión y contracción de las extremidades en busca de comodidad.</b></p> <p><b>*Mirada perdida sin centrarse en un punto fijo manteniéndose relajada y distraída.</b></p> <p><b>*Mirada concentrada en el celular, cuerpo relajado pero inmerso en lo que observa sin prestar mucha atención al resto a si alrededor.</b></p> <p><b>*Caminata sin dirección fija con mirada perdida en los alrededores y paso suave y sin apuro.</b></p> <p><b>*Caminata suave pausada y atenta a lo que ocurre a su alrededor.</b></p> <p><b>*Se interrumpe el paso y centra la atención y algún punto del horizonte con la cámara.</b></p> <p><b>*Detenida y concentrada en el juego, de mantiene quieta y con la mirada fija en lo que quiere conseguir.</b></p> <p><b>*Posee despreocupado dejando que el perro marque el ritmo de la caminata y siguiendo la zona iluminada del camino.</b></p> <p><b>*Caminata interrumpida por las escaleras en movimiento y la espera de llegar a la cima.</b> <b>Se mantiene alerta por la llegada al tener que arrastrar</b></p>	<p><b>*Mirada perdida sin centrarse en un punto fijo manteniéndose relajada y distraída.</b></p> <p><b>*Mirada concentrada en el celular, cuerpo relajado pero inmerso en lo que observa sin prestar mucha atención al resto a si alrededor.</b></p> <p><b>*Se interrumpe el paso y centra la atención y algún punto del horizonte con la cámara.</b></p> <p><b>*Caminata interrumpida ante encontrar lo buscado y detenimiento en ver y conformar que es lo que necesita.</b></p> <p><b>*Relajado y despreocupado sostiene el celular contra su oído y habla inmerso en la conversación sin prestar mucha atención a lo que ocurre a su alrededor.</b></p> <p><b>*Extensión de sí mismo en modo de relajación y descanso.</b></p> <p><b>*Inclinación y acoplamiento dependiente del estante para mirar con detenimiento el contenido de lo que sostiene.</b></p> <p><b>*Descanso prolongado y sin la espera de que algo en particular ocurra.</b></p> <p><b>*La fila en la espera de la compra crea un estar detrás de otro, detenidos y atentos al movimiento que determinaría su turno de</b></p>	<p><b>*La caminata interrumpida en un descanso en tiempo indefinido donde la mirada y la inclinación determina el punto de interés.</b></p>

<p><b>el carrito consigo, pero en la estada toman posiciones despreocupadas.</b></p> <p><b>*Caminata suave por el borde de la estantería y mirada interesada en los productos en la busca de algo.</b></p> <p><b>*Caminata interrumpida ante encontrar lo buscado y detenimiento en ver y conformar que es lo que necesita.</b></p> <p><b>*Estadía relajada en contexto de confianza a lo largo del banco.</b></p> <p><b>*Momento relajado, el cuerpo busca comodidad en la espera o el simple descanso.</b></p> <p><b>*Cuerpo en confianza se inclinan uno sobre el otro con poca tensión ante la conversación ligera.</b></p> <p><b>*Relajado y despreocupado sostiene el celular contra su oído y habla inmerso en la conversación sin prestar mucha atención a lo que ocurre a su alrededor.</b></p> <p><b>*Descanso prolongado y sin la espera de que algo en particular ocurra.</b></p> <p><b>*Descanso pausado y extendido en busca de pasar el rato relajado.</b></p> <p><b>*Momento de descanso, alimentación y charla con clara inclinación a lo que es</b></p>	<p>pagar. Envolvemento y contención de lo que se va a comprar.</p>	
---	--	--

**más importante sin estar muy atento al resto de cosas que ocurre a su alrededor.**

**\*La fila en la espera de la compra crea un estar detrás de otro, detenidos y atentos al movimiento que determinaría su turno de pagar. Envolvencia y contención de lo que se va a comprar.**

**\*En la espera de la comida hay cierto momento de detenimiento, pero siempre atentos a lo que ocurre del otro lado por la llegada de su alimento.**

**\*Caminata e instante de compras interrumpido por comer y descansar.**

**\*Dos situaciones de descanso en tiempo indefinido mientras unos se relajan e inclinan sobre si mismo en la espera, el otro observa a su alrededor con ansias y tensión en la espera de alguien o que algo ocurra para volver a moverse. Inclinación ansiosos hacia el plato y la comida atrayéndolo hacia si mismo con utilización de brazos como ayuda a la alimentación.**

**\*Extensión de si mismo en modo de relajación y descanso.**

**\*Niño pequeño inmerso em su mundo y su bicicleta con energía y motivación hacia adelante.**

**\*En la compra hay cierta tensión y apuro por pasar los alimentos y pagar.**

**\*Apilamiento de unidades compradas y confirmación con la mirada de tenerlo todo.**

**\*En la espera por ser atendido hay cierto ambiente de tensión que se compensa con la conversación ligera e inclinación hacia los puntos de interés.**

**\*Conversación tranquila y en confianza de reacciones y lo que se hace. Inclinación del uno hacia el otro y disponibilidad en la espera de la comida.**

**\*Envolvencia con las manos en lo que come y atracción hacia si mismo sin percatarse mucho lo que ocurre a su alrededor.**

**\*Ante el detenimiento la situación de la sombra en el piso brillante es las nítida.**

**\*La forma y tamaño de la estantería provoca situaciones diferentes, pero con el mismo fin. Inclinación y acoplamiento dependiente del estante para mirar con detenimiento el contenido de lo que sostiene.**