

Hipótesis

La arquitectura se apropia del lugar conformando un hito entre lo humano y lo territorial

Se puede entender como hito lo trascendental de la obra, lo que provoca dentro del habitar de las personas la obra y elementos formados dentro de un espacio determinado.

Es la realidad y vivencias personales que trae dicha obra al ser habitada y transitada en el presente, y también el rastro que va dejando en el pasado.

La arquitectura crea un espacio con el sentido de potenciar un gesto, generando un vínculo de lo territorial con lo humano.

La arquitectura se apropia del lugar a través del emplazamiento, del diseño y el gesto, tanto como el habitar se apropia del espacio, habitándolo, haciéndolo parte de su con-vivir.

El vínculo entre estos dos conceptos tiene un grado de libertad que lo permite la propia arquitectura, el adecuarse al cambio del tiempo, al cambio del pensamiento junto con el vivir son factores de cambio y evolución.