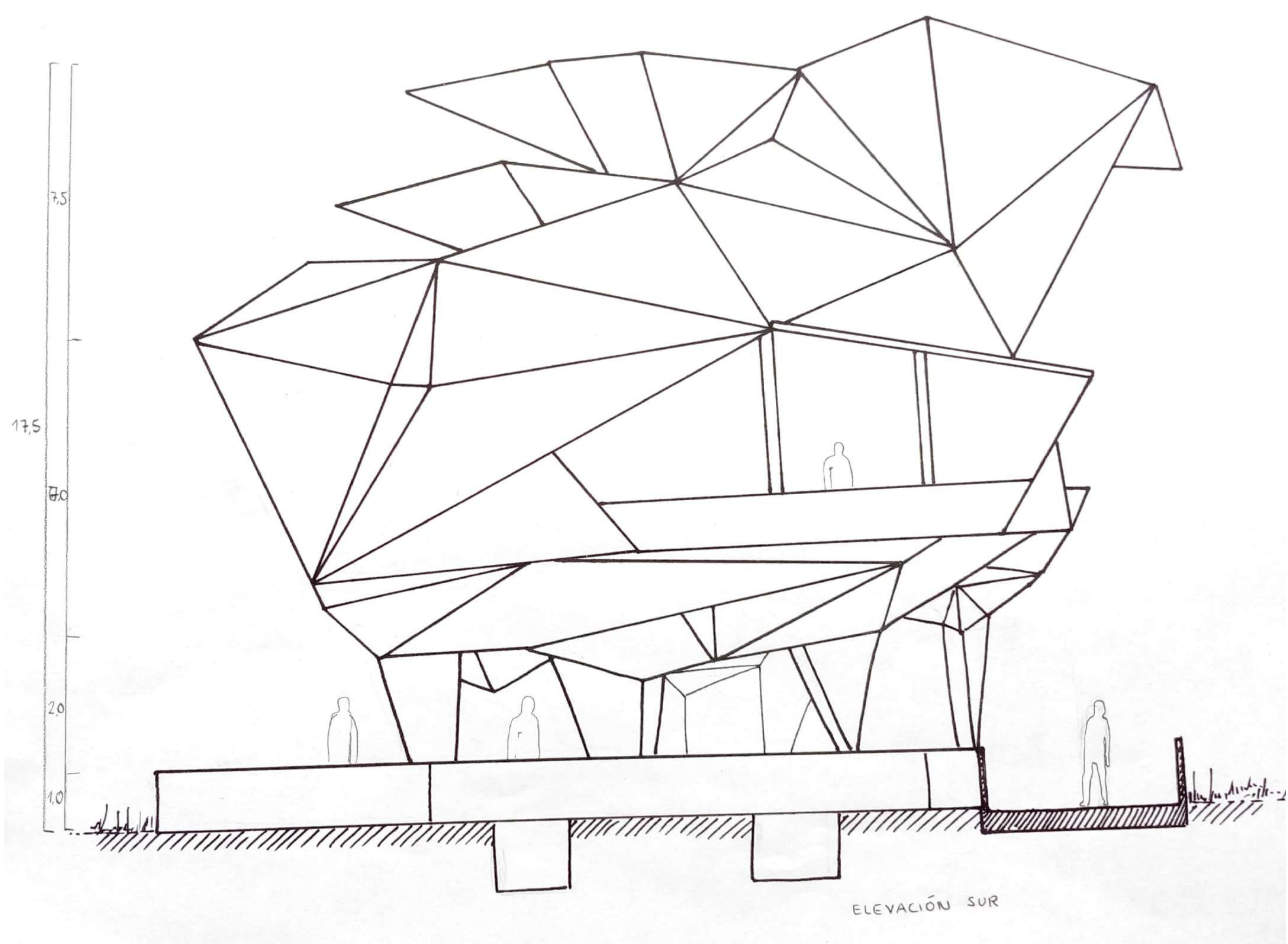
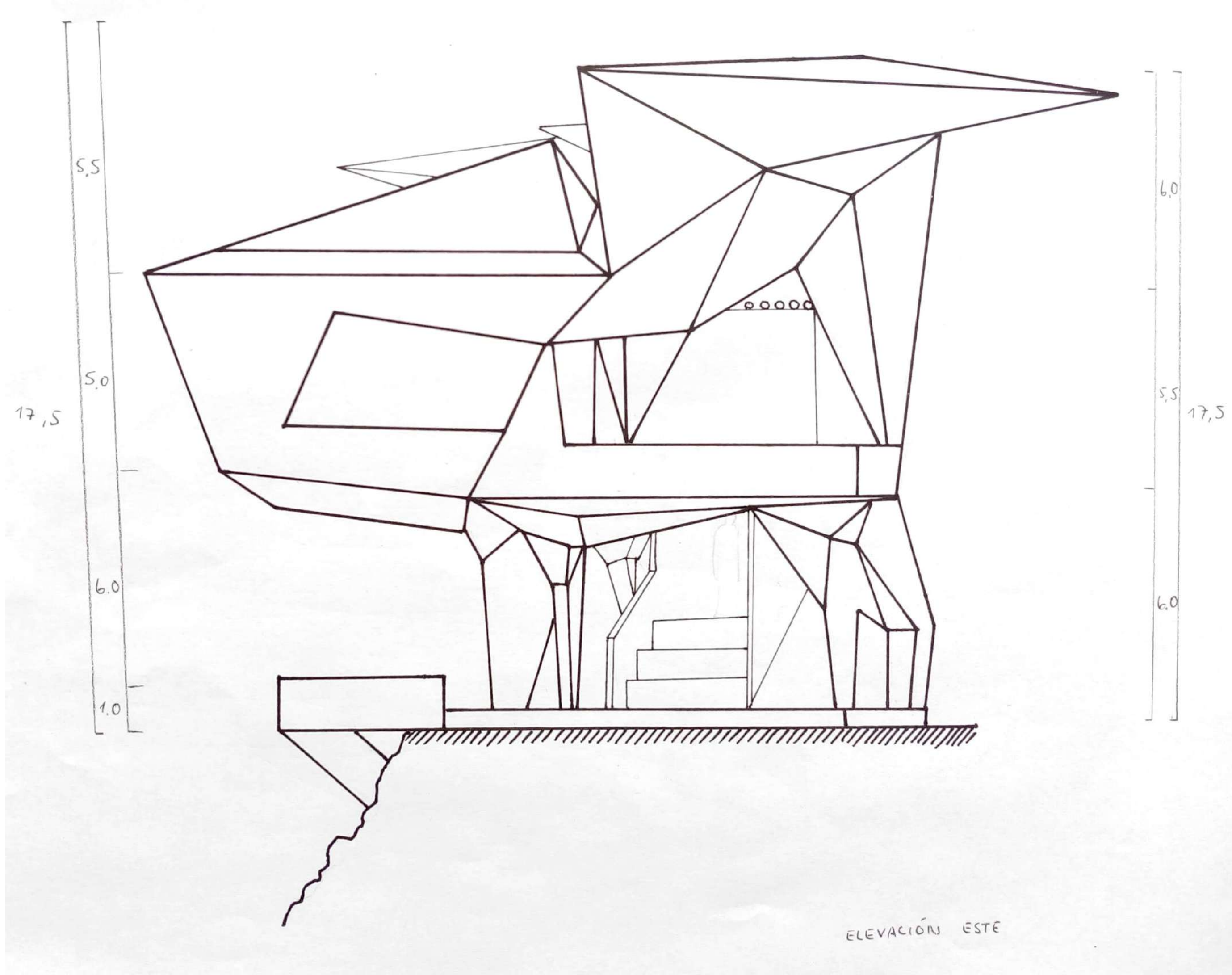


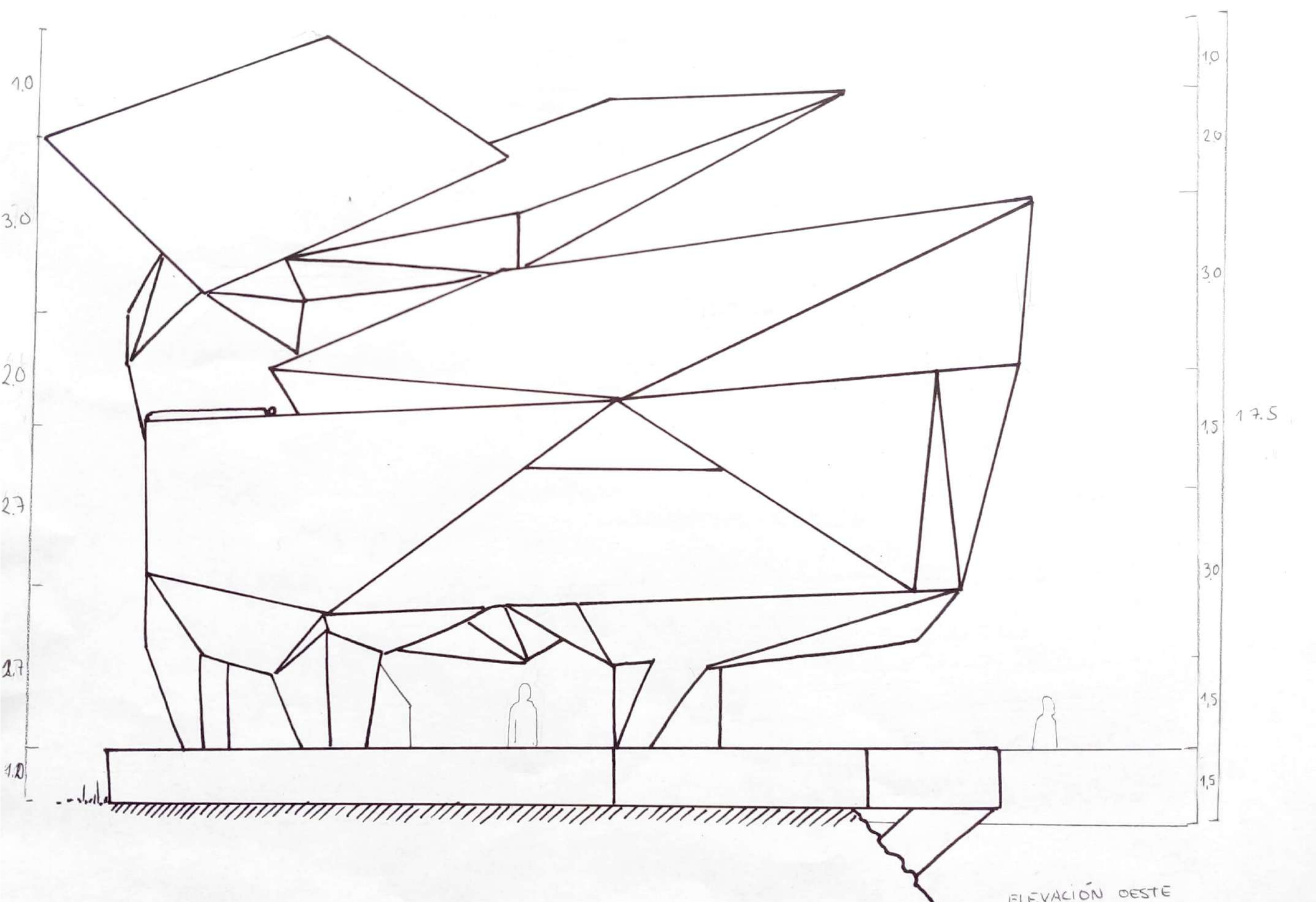
Corte A-A'
Escala 1:50
Metros



Elevación Sur
Escala 1:50
Metros



Elevación Este
Escala 1:50
Metros



Elevación Oeste
Escala 1:50
Metros

Croquis de Obra Habitada



(VACIO INTERIOR)

El estar en este interior da una sensación de seguridad, un estar cerrado pero paradójicamente abierto, la relación con el exterior facilitada por grandes vanos, pero aun así acogido por los muros y cubiertas. El entrar de luz es hogareño, si bien puede ser brusco, esto no impide que uno se sienta arropado por sus muros.

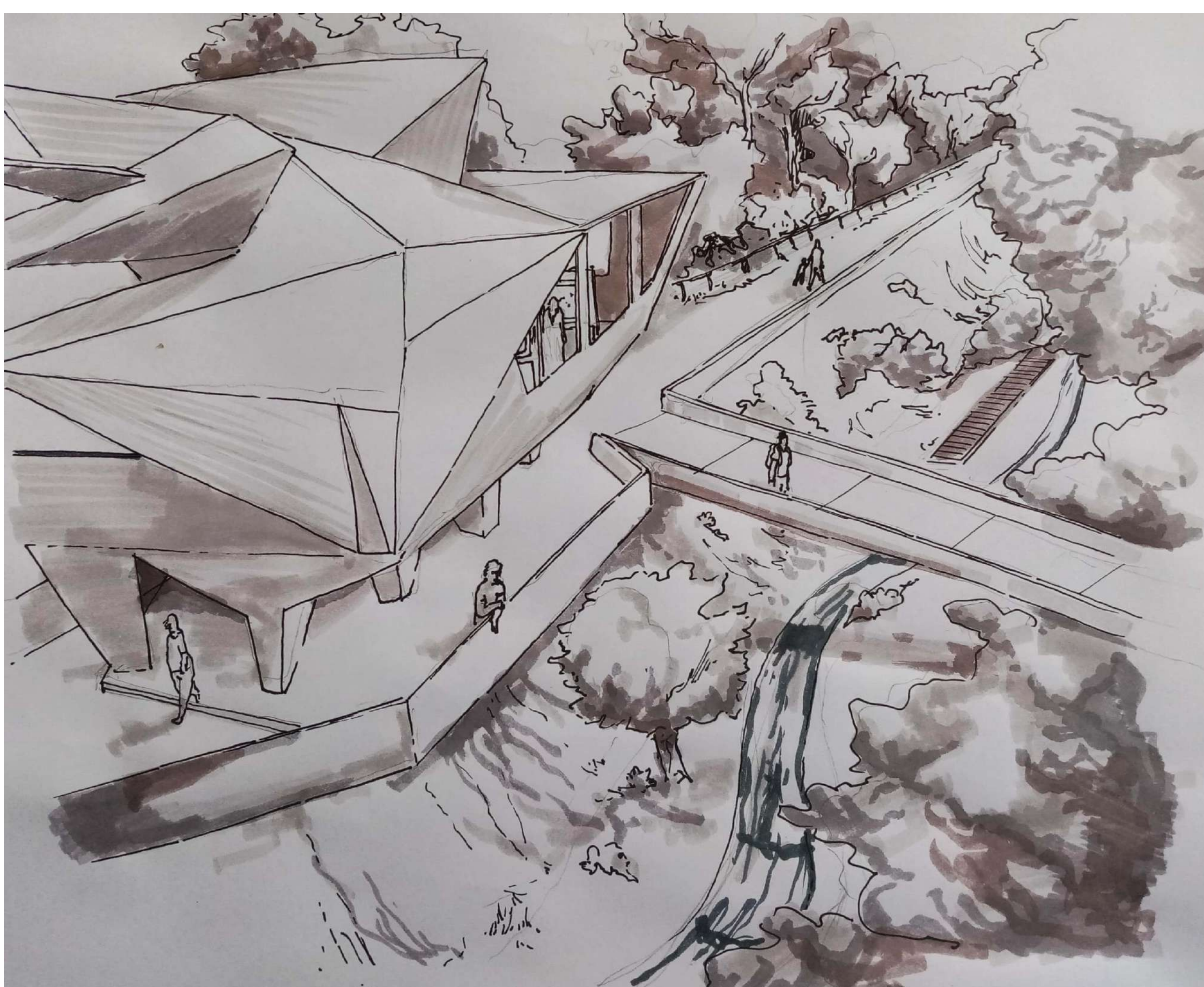
"ARROPADO ABIERTO DE INTERIORIZAR LUMINICO SOSEGADO."



(VACIO ABAJO)

Para un caminar que priorice las detenciones, se tiene que tener un foco de interés, si bien podría bastar con la vista privilegiada al mar y al humedal, la construcción también aporta entregando formas que pueden ser de interés para el caminante. Se crea un mirador donde existe cobertura y formas que invitan, ínsito, a este mirar en quietud.

"COLUMNAS ANEXAS DE MIRAR CONDUCTIDO INTERMEDIO."



(VACIO ABAJO)

De un mirar a lo natural se crea un momento armonioso entre el ser humano y la naturaleza que lo rodea. Lo verde crea momentos de quietud perfectos para apreciar cada detalle.

La zanja de igual manera invita a un mirar cara a cara con el abismo, sensaciones de vértigo que generan intriga, este es un final del camino y nos entrega una instancia para admirarlo.

"NATURAL HOMOGENEIZADO CON ZANJA ABISAL ."