

¿Cómo se entendería la forma y el interés humano?

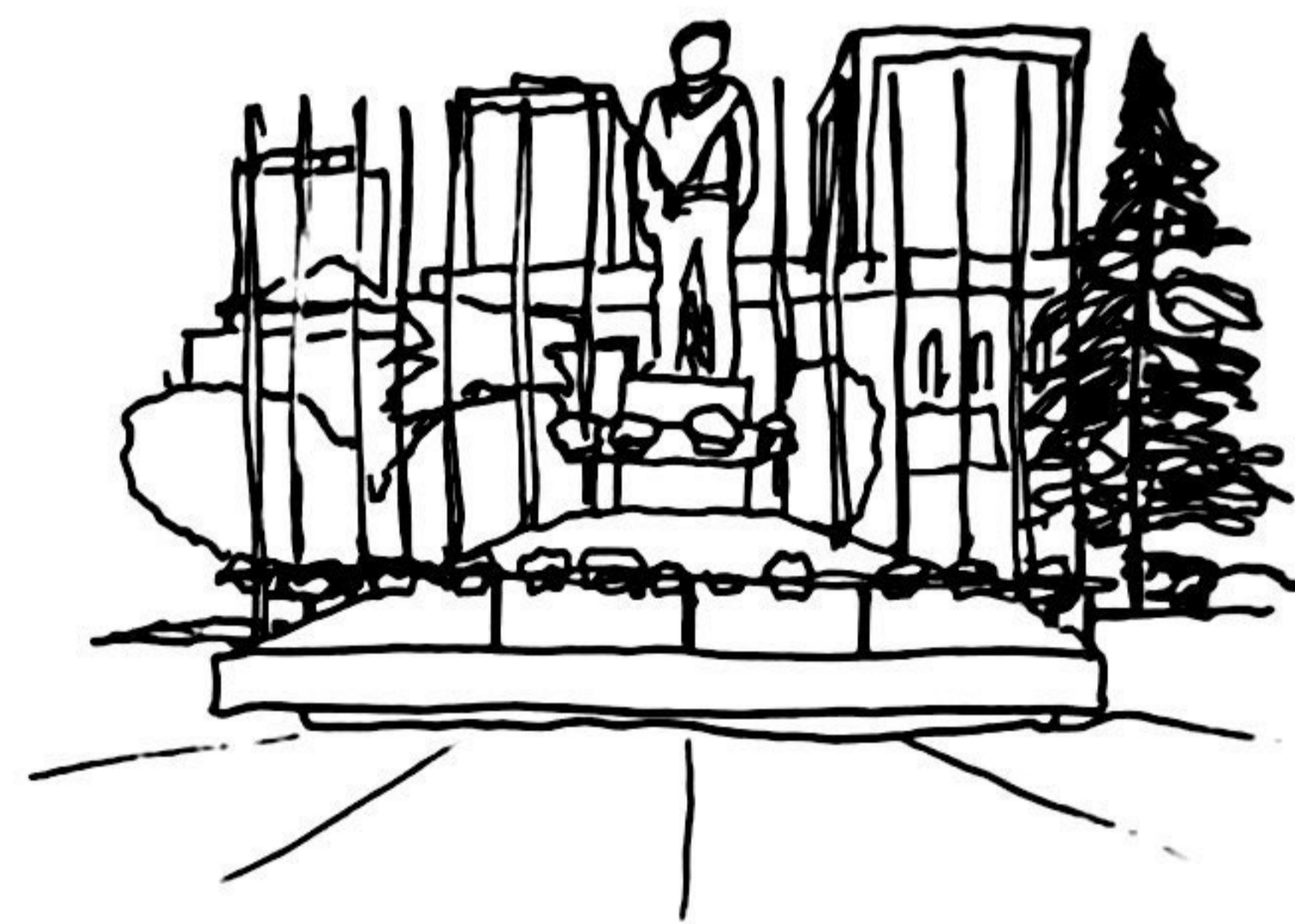
Se requiere una necesidad para adecuar la forma a la misma. Dependiendo de lo que se necesite, la forma va a ir cambiando, pero cuando la necesidad cambia a otro, entonces la forma también tiene que cambiar para atraer e interesar a la gente.

Dedicó esta investigación a buscar qué atrae la vista de lo convencional y cotidiano.



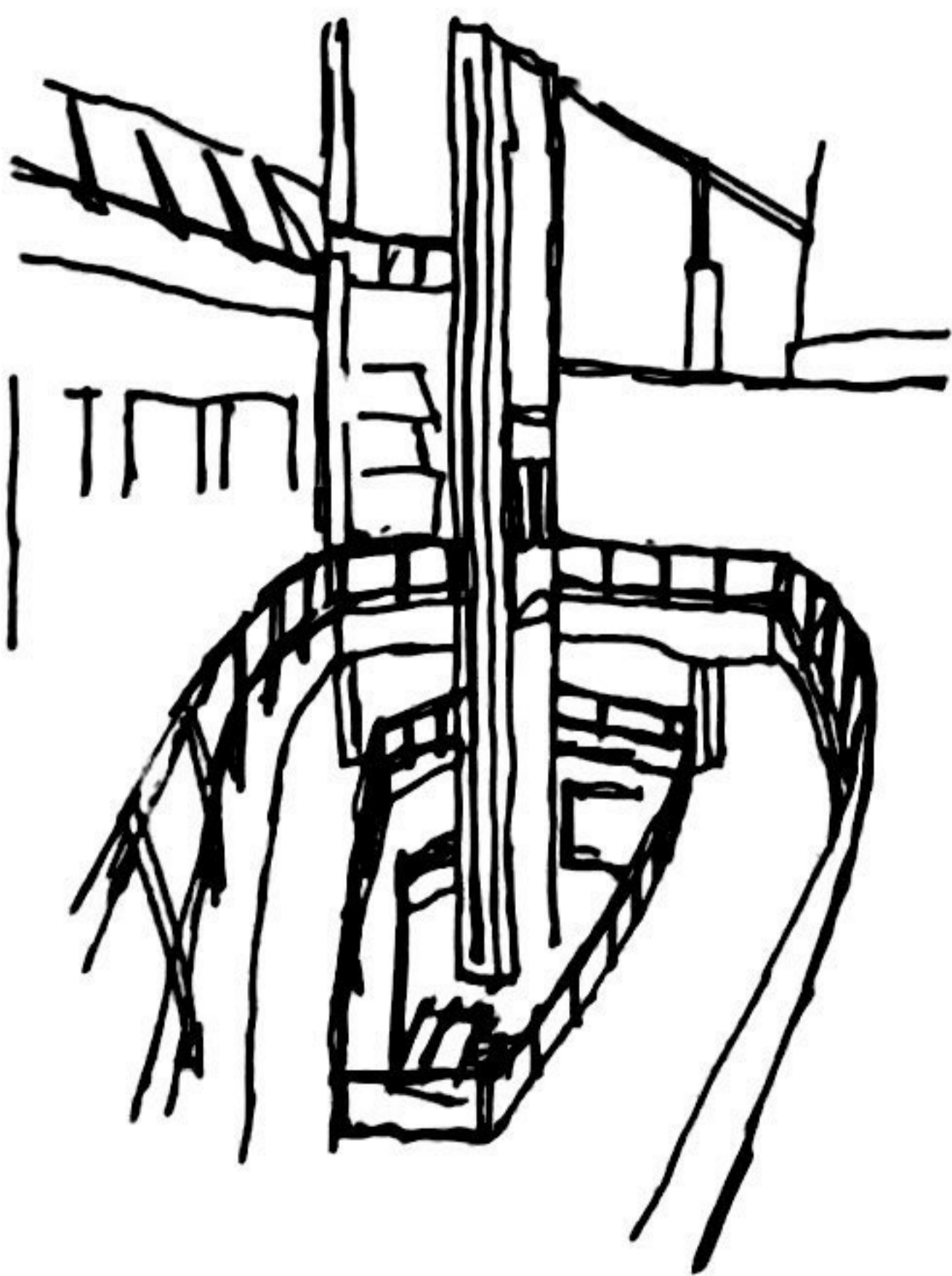
El sonido, entrecero en la sombra de la música, se para en una esquina, sin acompañarla se inclina y luego acorde el ritmo para su mejor funcionamiento. Quien pasa es obligado a ser parte de su mundo, pues solo escuchamos la vida al escucharlo.

— El sonido es un gran factor del interés humano, y se puede ver en varios temas, ya sea anuncios, publicidad, debates/discusiones o música, al escuchar algo el instinto de saber qué pasa genera que las personas se acerquen a la fuente.



La estatua postrada sobre un estante de hormigón para un constante poeta en escena. La extensión le rodea, pero un momento bloquea el sobite al escenario de la estatua.

— Aquellas extensiones que poseen estatuas suelen ser muy concurridos, pues son usadas para el comercio y reuniones. El que haya una gran escultura sirve de punto de referencia para todos.



La vista desde arriba implica mayor entendimiento de lo que ocurre abajo. Es cómodo ver hacia abajo apoyado del mirando y ampliar la periferia a otros niveles.



Una gran idea de una forma en un espacio complejo en un momento de la vida. Como tal, el mundo es un gran espacio de cambio es diseñado por la instrucción a los humanos, así se de la escala de vida está la vida, y un momento de la vida desde aquí. Entonces, ¿qué es lo humano del "ver desde arriba", o al menos para abajo?

— Por algún motivo, a la gente le interesa mucho posicionarse en altura y ver desde arriba el panorama, sin importar si es urbano, rural, amplio, angosto, frío o cálido. Quizás el ver el mundo desde una perspectiva tan diferente a la habitual sea motivo.

* Conseguir una forma para detener a quien pasa para que mire y aprecie implica saber los intereses de los mismos para así crear algo único y genuino. Obviamente no todos tienen los mismos intereses, pero un espacio adecuado para todos es imposible de conseguir. Sin embargo, el instinto humano es igual en todos, entonces el proceso de la forma puede tomar ventaja de esto para crear un lugar instintivamente atractivo.

"Búsqueda del interés humano"