

Taller Jardín de colores Curso: 6º Básico Edades: 12 a 13 años		Objetivos y metobjetivos: Los objetivos principales son crear un pensamiento crítico a través de la creación de pigmentos. A través de la experimentación los niños desarrollan su motilidad fina, la colaboración y la resolución de problemas de manera efectiva.		¿Por qué y cómo mi taller constituye una experiencia significativa para el otro? El taller está basado en la psicología constructivista que permite integrar a los participantes en el taller, generando una interacción constante (haciendo preguntas y motivándolos a participar). Logrando que los participantes sean parte de la actividad y reforzando sus ideas de manera positiva.		Link al taller en la wiki donde se encuentran la explicación del taller, sus tiempos y momentos (parte teórica y parte práctica por ejemplo), el guión con las dinámicas, los archivos imprimibles, descargables, presentaciones, videos, formularios, etc. Contiene el TOOLBOX y la CARTA GANTT		
INMATERIAL: Vinculado a la forma que tienen las dinámicas y sus elementos		MATERIAL: Todos los cuerpos materiales que tienen definición de formas como color, topología, partes o piezas, ensamblajes, consistencia, etc.						
ACTIVIDAD	MOMENTO/TIEMPO	ESPACIO/LUGAR	Observaciones	Monitores	MATERIALES Y RECURSOS	LINK O ARCHIVO	TIEMPO DE PREPARACIÓN Y MATERIA	Observaciones
Compra y preparación de insumos y todo lo que se requiera para realizar el taller.	Días previos del taller	En un lugar donde se puedan preparar los materiales y donde tengas un computador para ver los archivos	Revisar la información que se da, en la Carta Gantt para organizar los tiempos, los cronogramas, materiales y roles de los	Todos	Computador, manuales de los roles, Carta Gantt	Links hacia la info del taller	Se recomienda empezar 7 días antes.	Se recomienda que las materias primas para la parte práctica como flores o verduras se compren y se preparen el día
Organización y predisposición del espacio, los materiales y de @s monitor@s	El día del taller antes de empezar	En la escuela, en la sala donde se realizara el taller.	En este momento se organiza el espacio, se ordenan los materiales y los toolkits	Todos	Data, telón, amplificación, mesas, sillas, pizarra, etc. y recursos copiativos tales como delantales, disintivos o tarjetas de	Links a las listas de chequeos para cada momento	Se recomienda que se empiecen a preparar las cosas 1 hora antes o en el momento donde se encuentre vacía la	En el caso de que se tenga muy poco tiempo para organizar y ordenar el espacio, se recomienda tener todo listo antes para
Recepción y acreditación	Momento de bienvenida	En la entrada de la sala se ubican en fila para el registro	Se recepciona a los niños en la entrada de la sala para hacer el registro y entregarle las etiquetas con sus nombres.	El rol de registro se encarga de la lista, 1 monitor escribe las tarjetas de registro para los niños y los instructores.	tarjetas de registro, listado de personas.	Link a los archivos editables e imprimibles (estos contienen las marcas donde hacen los agujeros).	Máximo 8 minutos.	El registro debe ser rápido en donde un monitor escribe el nombre en la etiqueta y el otro en una hoja aparte.
Inicio del taller	Momento de inicio y presentación de los facilitadores	Adentro de la sala, al estar los niños en sus puestos, los facilitadores al	Se hace una breve introducción de lo que se realizara y se presentan todos los	Todos	Los instructores con su etiqueta de nombre.	Links a etiquetas.	Máximo 5 minutos.	Es importante que todos tengan una iniciativa activa de los instructores.
Rompehielos	Luego del registro se comienza la actividad de rompehielos	Dentro de la sala o afuera en el patio.	Se reúne a los niños para explicar y comenzar la actividad. En esta instancia	1 monitor que realiza la actividad y los otros van guiando la actividad.	Utencilios a necesitar según el rompehielos	Link rompehielos	Mínimos y máximo 10 minutos.	Es importante que los monitores vayan guiando la actividad de manera activa y
Regreso a la sala o tiempo de pausa	Momento de termino del rompehielos se vuelve a la sala en el caso de ser en	Dentro de la sala o llegando a esta.	Se dan unos minutos para ordenarse, estas son pausas que permiten ir	Los monitores.	La sala y sillas.	Link de info sobre dinamicas de trabajo con niños.	1 minuto.	Es importante hacer esta pausa para que los niños se incorporen y vayan teniendo
Parte teórica (DESCGLOCE)	Momento de la presentación de la materia.	Dentro de la sala con un monitor al frente presentando y los niños en sus	Se presenta la información en donde primero se explican los contenidos luego se	1 monitor hace la presentación	Presentación de la materia, data, telón, mesas, sillas y pizarra.	Link de la presentación editable	Se recomienda que la presentación no dure más de 20 minutos para mantener	La persona encargada de hacer la presentación debe tener un buen
Distribucion individual o por grupo	Antes de empezar la actividad práctica se reparte los toolkits y las flores y	Mientras os niños siguen sentados los monitores les llevan todo lo necesario.	Se hace entrega de los toolkits para el grupo y aparte se entrega la materia prima para	Los monitores.	Toolkits y materia vegetal.	Link de info sobre dinamicas de trabajo con niños.	Máximo 1 a 2 minutos.	Los monitores deben llevar los materiales según grupo asignado, ya sea uno o más.
Parte práctica (DESCGLOCE)	Comenzo actividad práctica del taller.	Los niños ubicados en sus mesas y los monitores se despliegan alrededor de sus grupos.	Al comenzar la actividad los monitores deben ir guiando a los niños según el modelo escalonado de guía. Observando su desempeño. Mientras la coordinadora	Los monitores	Presentación de guía, toolkit, materia vegetal, alcohol, modificadores, nova, toallitas húmedas.	Link a los archivos editables e imprimibles y a video del desarrollo del taller	Se recomienda que la actividad no dure mas de 30 minutos para dejar espacio a la prueba de los colores.	Se recomienda que empiecen por el repollo, luego los vegetales verdes, y por la intensidad del color que da la cárcama se sugiere dejarla para el final así no
Obras en conjunto, prueba de colores	Terminando de hacer el proceso de crear los pigmentos.	Los niños en sus mesas esperan mientras los monitores les entregan	Los monitores entregan los materiales para la actividad y les explica como deben	Monitores y coordinadora.	Medios pliegos de papel hilado 240 y un pincel por niño de diferentes grosores.	Link hacia dinamica de prueba de colores y guía para pintar	Máximo 8 minutos.	La idea es que puedan pintar de manera libre sobre los lienzos pero se recomienda
Limpieza del espacio	Al terminar la actividad se da un tiempo de limpieza para el espacio y	Entre los niños y monitores ordenan el espacio, luego niños pueden ir al baño	Los monitores deben generar que esto sea un momento rápido, también sirve como	Todos.	bolsa de basura, nova, toallitas húmedas.	Link hacia Manual de limpieza rápida.	Máximo 5 minutos.	Estimpeza ayuda a los niños a entender que deben dejar sus espacios limpios luego
Plenario	Antes de finalizar el taller.	Los niños todos juntos y los monitores	Los monitores deben guiar la dinamica haciendo las preguntas dadas en la info.	1 monitor guía la dinamica y los demas monitores apoyan	Pizarra, plumones.	Link hacia documento de orientacion en plenarios y preguntas a realizar.	Máximo 8 minutos.	Reflexión final en donde los niños pueden reorganizar mentalmente los contenidos