



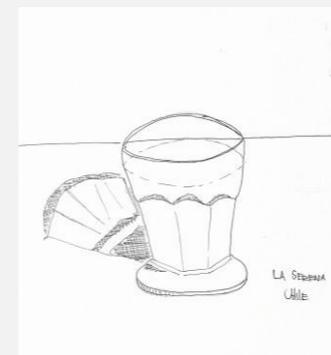
El recipiente recibe la luz y este se proyecta en forma de reflejo sobre la mesa, el traspaso genera una configuración visual de lo que hay tras el vaso.



El foco ubicado sobre el recipiente sombrea el borde de la base de este, generando un campo de umbra que la envuelve y la sitúa sobre la superficie.



La forma geométrica del vaso sumado a la luz que este refleja genera rayos de luz que acompañan la base de este y se contrastan con una proyección de umbra del vaso.



Una umbra se traza a partir del recipiente, recostada sobre el apoyo acompaña al objeto en cuestión y muestra su forma en completitud al ser su atrás.

Proyección irregular de traspaso lumínico

La proyección de luces y sombras cambiantes es generada por el posicionamiento y forma no constante del recipiente, la luz impacta de distintas formas y en distintos sectores de los objetos generando en algunos casos umbras, en otros reflejos de luz intensa y en otros nada. La forma varía y con ello el espejo también, configurándose formas y proyecciones irregulares que sitúan al objeto de distintas maneras.



Luz que impacta multidireccionalmente genera una base lumínica en el objeto y a su alrededor la umbra trae consigo la proyección del impacto de luz.



La luz impacta un punto lateral y proyecta la sombra en el opuesto de manera incompleta pues se difumina en la extensión del individual trazándose un final.



El envase de volumen incompleto configura a través del traspaso visual lo que este tiene detrás, generando una incongruencia visual que se pierde en la parte vacía del recipiente.



Entre dos trazos de sombra se genera un reflejo de luz que surge del traspaso de la base de la botella, la umbra contrae el objeto a una forma inconclusa que se traza en paralelas.