

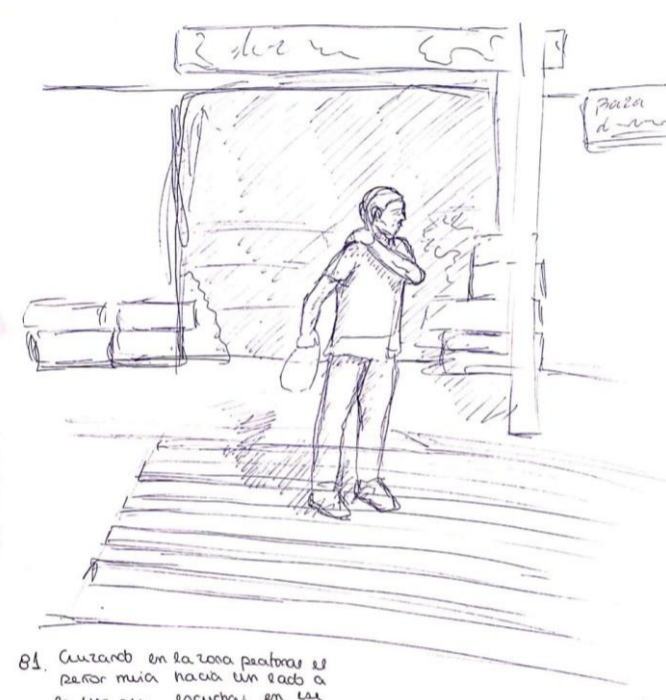
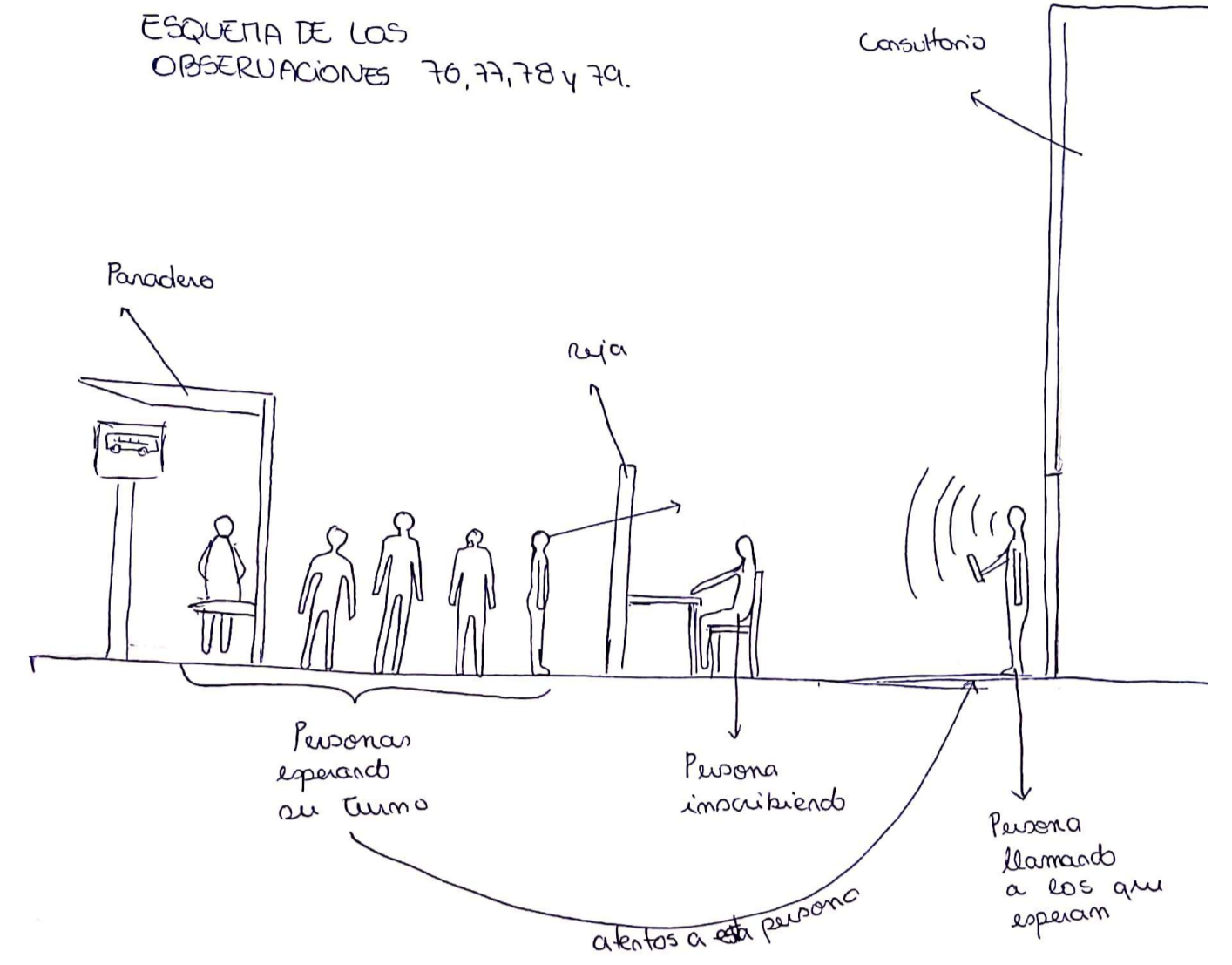
# “Dirección e inclinación corporal en cercanía al sonido en el espacio abierto”



77. Tras personas esperando su turno fuera del consultorio lo que tiene en común es lo que está haciendo intentar captar el sonido posicionando en dirección a este. Las manos desde donde está la rifa y las tres personas miran hacia adentro, no es solo eso, todo el cuerpo reacciona y muestra atención a lo que oyen.



80. En el momento, las personas establecen una conversación que se percibe en sus posturas, los ojos apuntan a quien escuchan y sus cuerpos están abiertos al otro y a la misma que está por hablar.



81. Cuando en la zona, pasados el tiempo, pasan las cosas a su vez, esas reacciones en las personas para escuchar a la otra una forma del sonido pero fuerte y con intención de captar por otro de los que están escuchando complementando en situaciones de alerta.



79. Cuando se fue hablando al momento, la atención una persona bastante que tiene sentido fuerte a él. Esto mismo provoca cierta distancia entre los sujetos, lo cual, junto con el uso de movimientos para que sea una de aquellas que habla más escuchando, en esta situación de escucha, la persona que está de pie, se inclina en el que está de sentada, acerca la distancia entre los sujetos.



78. Al estar y justo frente a la calle al momento de escuchar el sonido, que se percibe en la distancia, se percibe el sonido del ruido del ambiente, que se percibe en la distancia, se percibe el sonido del ruido del ambiente, que se percibe en la distancia.



75. Después de subir las cajas al camión, las personas se tapan un momento, al hablar las voces se escuchan en este compartimiento, y en el poco espacio que queda entre las cajas, se produce mayor cercanía. Están agotados tras el trabajo por lo tanto las voces cansadas necesitan de este encuentro cercano para ser escuchadas.



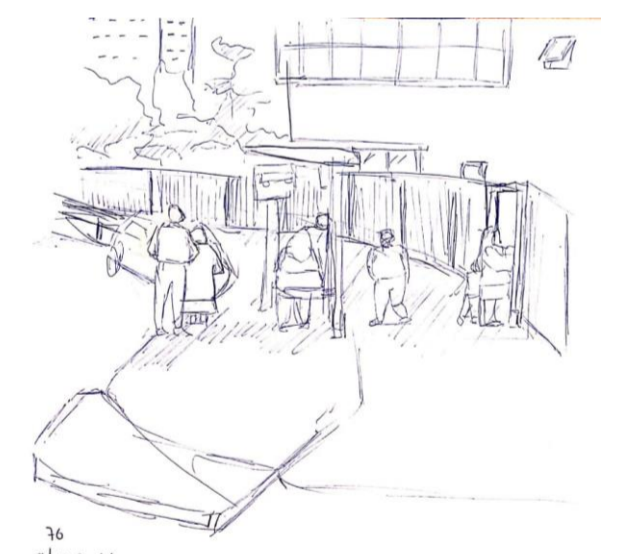
82. Fuera del mecánico, dos personas consultan sobre un auto, en esa acción se mezcla el observar y el oír, porque mientras escuchan las indicaciones sobre el auto, observan las cualidades de las que hablan. A la vez se bullicio dentro del mecánico provoca un acercamiento entre las personas para escuchar.



78. Al estar observando al momento de escuchar el sonido, que se percibe en la distancia, se percibe el sonido del ruido del ambiente, que se percibe en la distancia.



85. En el momento de escuchar el sonido, que se percibe en la distancia, se percibe el sonido del ruido del ambiente, que se percibe en la distancia.



76. Algunas del consultorio, se forma un ambiente de que, personas que se encuentran en las tres personas tienen una cierta distancia al ruido y algunas personas en estas voces lo que se percibe en el momento de escuchar el sonido, que se percibe en la distancia.

Afirmación 1: En espacios pequeños y encerrados, la cercanía entre los límites, provoca que el sonido se escuche más claro.  
 Afirmación 2: Al oír, todo el cuerpo se direcciona a la fuente del sonido, no solo la audición trabaja en oír, sino que los ojos apuntan al sonido y el cuerpo se inclina en dirección a este.  
 Afirmación 3: Al exterior, en un espacio abierto, para poder oír se necesita de cercanía, ya que en el exterior el sonido se mezcla con el ruido del ambiente.