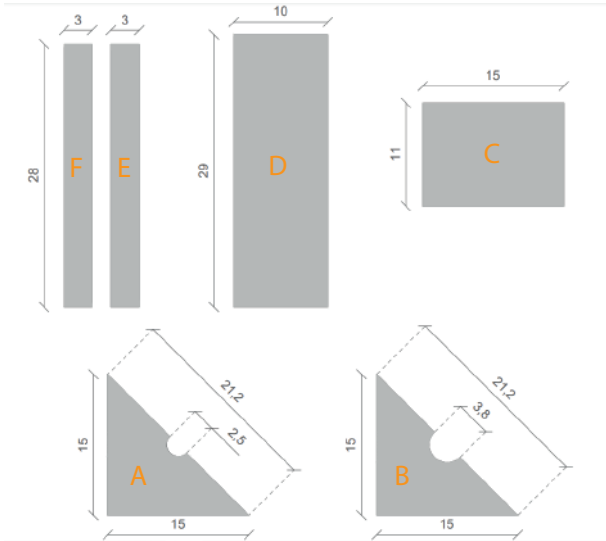


COLUMNA CON UN PLANO

El objetivo a lograr en este encargo es construir una columna con alguna forma que cambie la volumetría de la misma, pero agregando el factor de incluir un corte secante que atravesase a la misma. En este caso se eligió construir una columna que en su base superior tuviera un diametro menor a su base inferior y en donde se cortara por la mitad en su verticalidad.

PIEZAS NECESARIAS PARA MONTAR EL MOLDAJE:



-Dos bases triangulares de madera trupán de 15x15x21.2 cm (A y B), estas tendrán que tener un semi círculo de orificio de 2.5 y de 3.8 cm cada una.

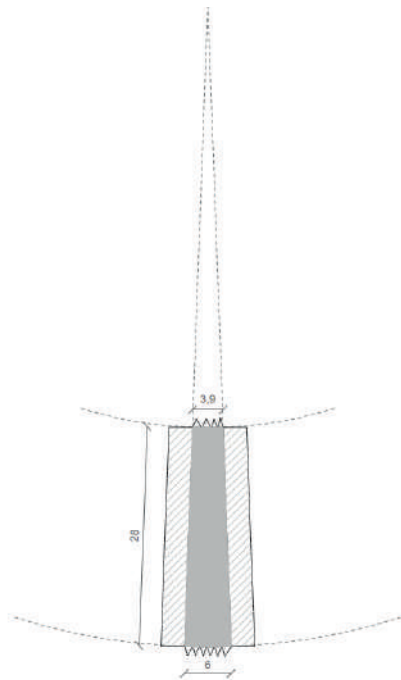
-Un trozo de madera trupán de 11x15 cm (C).

-Un trozo de madera de 29x10 cm (D).

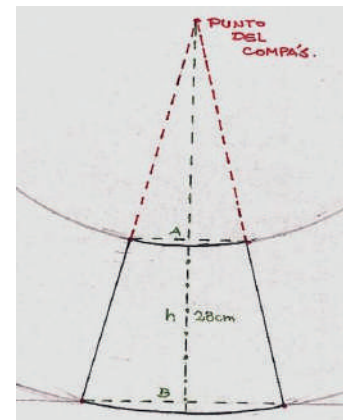
-Dos trozos de madera de 28x3 cm (E Y F).

TRAZADO DE TELA Y UNIÓN DE PIEZAS:

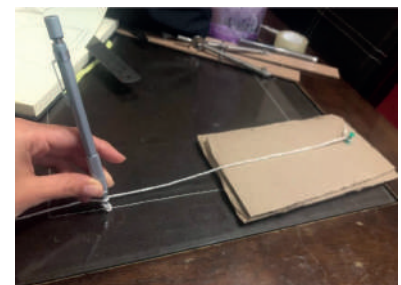
En el proceso de trazado se utilizó el método de comenzar a dibujar una base A con la medida de 3.925 cm, esta medida se saca en base al resultado de multiplicar el diámetro de la broca más pequeña (2.5 cm) multiplicado por π (3.14) y esto dividido en 2 (al ser medio círculo). Luego se traza perpendicularmente la medida de 28 cm (altura) en donde en su término se dibujará la base B de 5.966 cm, número sacado de la misma fórmula usada anteriormente sólo que con el dato de la broca más grande de 3.8 cm.



Para lograrlo se dibujó una extensión hacia arriba del lado izquierdo y del lado derecho, dibujados anteriormente, para que en algún punto se encuentren así formando un triángulo isósceles. La arista de la parte superior del triángulo servirá como punto para ubicar el compás que formará las bases curvas.



Ahora sólo queda ubicar el compás y tomando de referencia la arista izquierda de la base A de la figura dibujada se traza la curva y así mismo con la base B.



UNIÓN DE PIEZAS Y LLENADO DE YESO:

-La primera etapa para construir el moldaje es unir la tela a los trozos E y F por las partes achuradas (ver plantilla de tela) y posteriormente unir estos trozos al trozo de madera D usando las piezas A y B como referencias en las bases para ubicar de buena manera los trozos y la tela (procurar que queden paralelas).



-El paso siguiente es pegar las bases A y B en los lados que correspondan según la tela.
-Para sellar la base B se deberá pegar el trozo de madera C.

-Dejar secar para luego rellenar con la mezcla de yeso.



En la imagen a la derecha se ve el moldaje ya relleno de mezcla, recordar introducir el alambre en el centro, ya que este servirá para darle firmeza.

RESULTADO FINAL:

OBSERVACIONES: Fue complejo al momento de separar las piezas del moldaje al desmoldar, ya que utilicé pegamento agorex y este al ser de pegado muy fuerte y duradero dificultó el proceso. Ello también complicó al momento de sacar el modelo de la madera (trozo D) y se tendió a trizar una parte.

