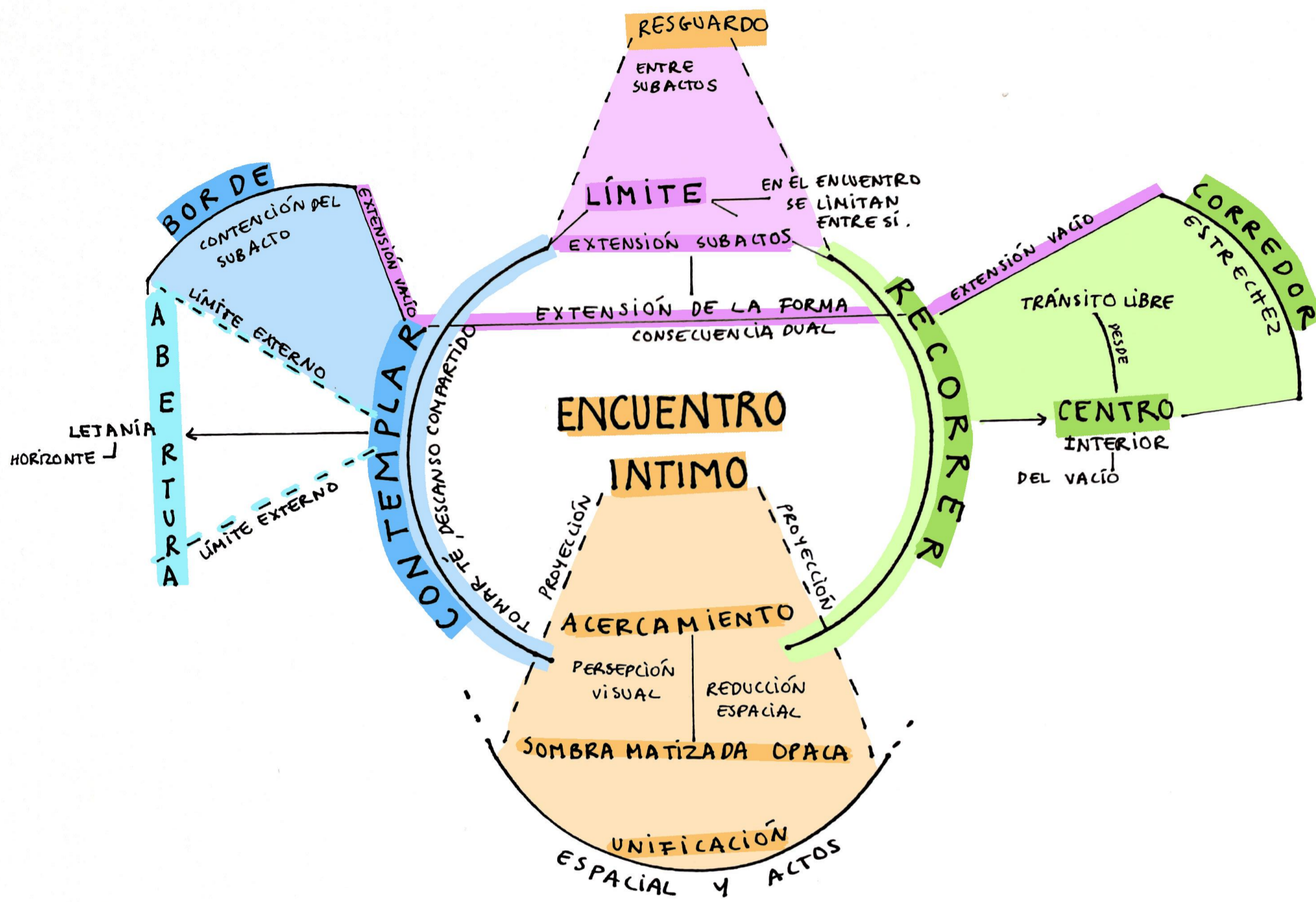


ACTO: ENCUENTRO ÍNTIMO EN EXTENSIÓN UNIFICADA ANTE ABERTURA

SOMBRA PROYECTADA: SOMBRA REDUCTIVA MATIZADA OPACA



Se observaron las condiciones espaciales de los subactos: **Contemplar y Recorrer**. Y cómo se da este **encuentro íntimo**, en una **espacialidad construida** a partir de **dos dinámicas** que conforman la **totalidad** de este vacío del abajo.

Por una parte, el **Contemplar** se da en una **detención** que genera la **abertura** de un **límite externo**, que deja **habitar la lejanía del horizonte** con la mirada. Este contemplar tiene **subactos**, se puede dar **tomando té** o en un **descanso compartido**. En estos casos hay una actitud contemplativa, en una calma en el desarrollo del subacto. En el contemplar es fundamental el **borde desde esa apertura**, que paradójicamente **contiene** y resguarda el habitar. Por otra parte, el **recorrer** aparece cuando el tránsito tiene un **recorrido construido** desde un **centro interior del vacío**. Es decir, se puede **recorrer libremente** desde una **centralidad del espacio**. Generalmente aparece junto con este subacto la forma del corredor, en cierta estrechez. Los subactos tienen una **extensión en postura y ocupación**, que es **consecuente** con la **forma** que permite el subacto. **Borde en contemplación** y **corredor en recorrido**. En otras palabras, hay una **extensión del acto y la forma**. El **límite** de esta extensión lo determina el **encuentro**. En el encuentro los actos se ponen límite entre sí. Pero este no es un límite que separa sino más bien que **une**. En la unificación se resguardan mutuamente.

El encuentro tiene un **grado de intimidad** en el **resguardo del acto mismo**, en unificación de la extensión del espacio. En como se construye la totalidad del vacío. El encuentro llega a su máxima expresión cuando se proyecta una **sombra matizada opaca** que **visualmente reduce** el espacio **acercando** los cuerpos. La unificación se ve acentuada en esta condición.

