

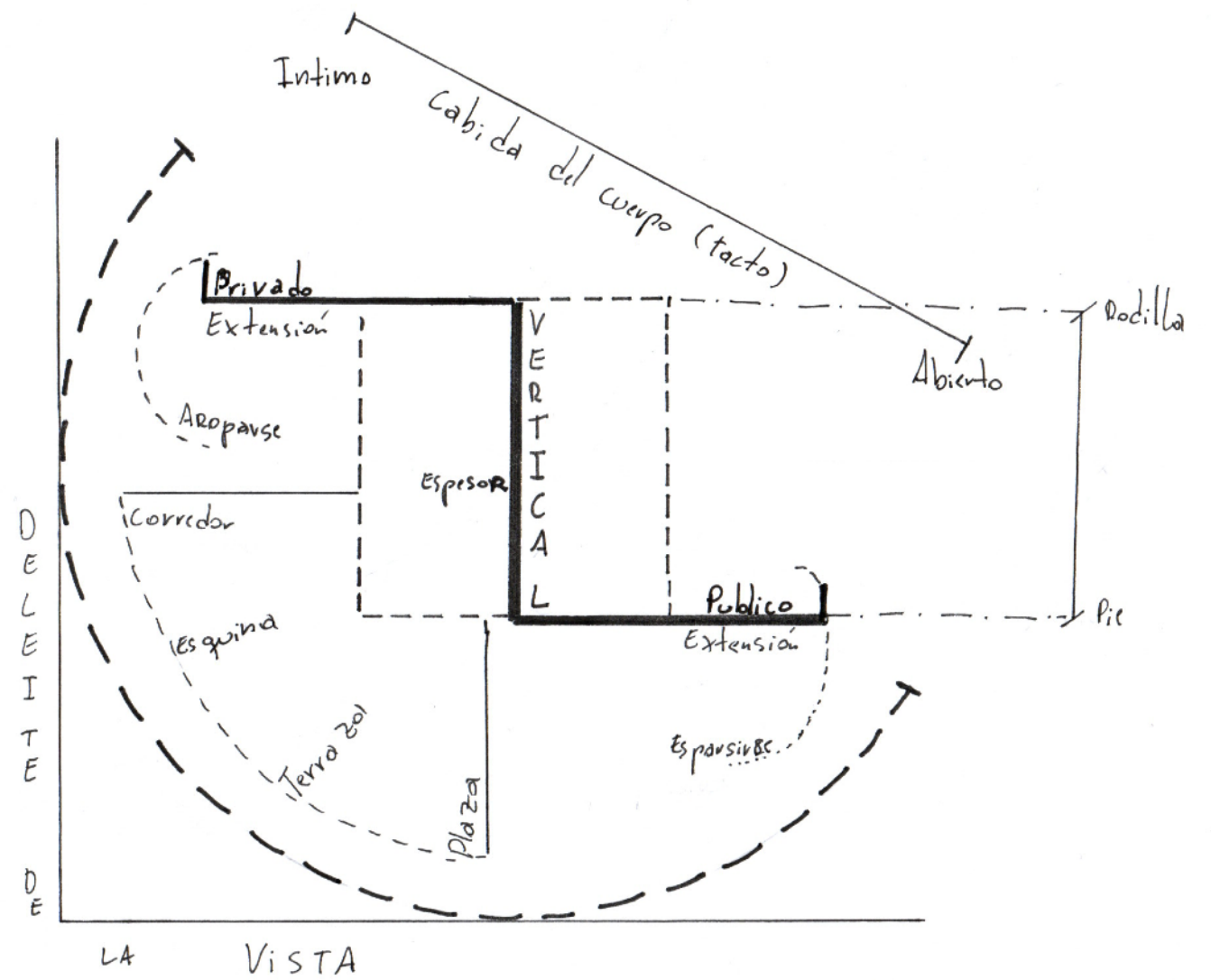
# Terraza en extensión, entre lo privado y lo público.

La intersección entre horizontal y vertical es la base para cualquier forma. En la búsqueda de un zócalo me retuve en la pisada y lentamente subí explorando distintas verticales, desde las más mínimas donde las rodillas suben al pecho, hasta las más vertiginosas como los pisos de un edificio, al contraponer tamaños en base a la relación del cuerpo nace una medida, al menos la vertical del zócalo no debe sobrepasar la rodilla.

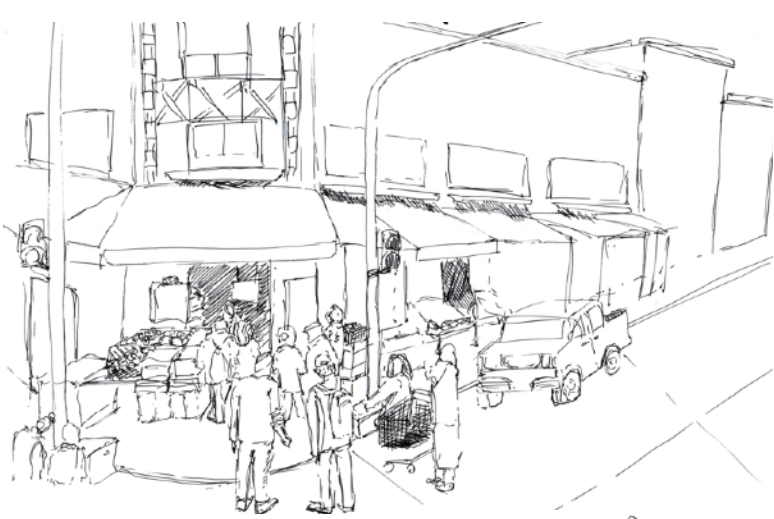
Esto entrega indicios de la postura del cuerpo y cómo la forma debe complementar aquello, así el arroparse se dará en espacio más íntimos, contruidos por la propia vertical a la espalda, o en flexión al recogerse sobre si mismo. En contra parte nace el esparcimiento para posturas en lo abierto donde las personas se despliegan y se distancian aun estando acompañados estando de pie o extendías en horizontal.

La palabra Terraza se compone espacialmente de dos extensiones horizontales irrumpas por una altura o medida vertical. Esta directriz permite categorizar muchos de los lugares que observe en los que un sobresalto dividía la calzada de la calle hacia un nuevo espacio como una plaza, o un paseo, o el mercado.

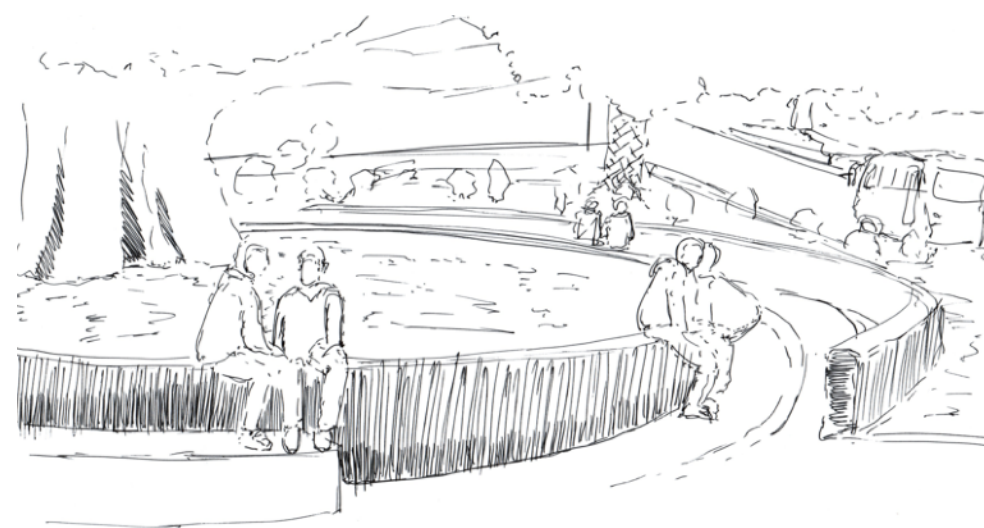
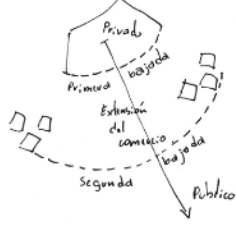
## Organismo Existencial



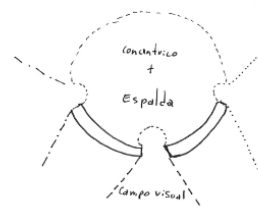
### Croquis conducentes al nombre



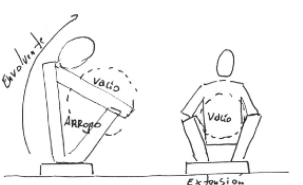
95.- La extensión del negocio se desprende de los niveles que separan mercado, calzada y calle. Así mismo, las personas se esparcen por estos sin seguir la norma del espacio, el contexto y la "tradición" configuran un espesor que atraviesa las normas urbanas- espesor circundante.-



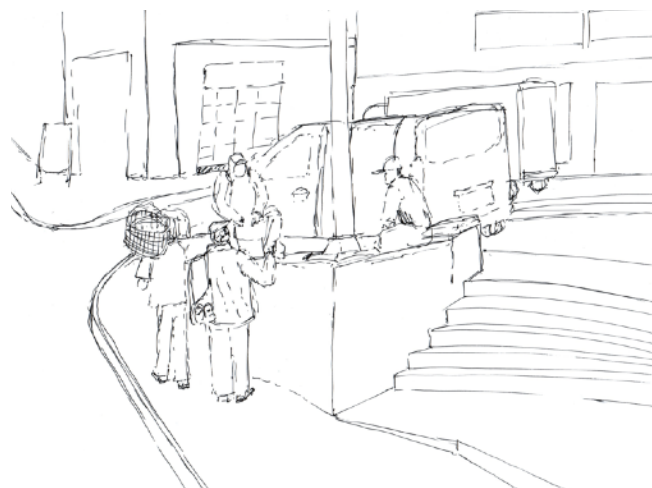
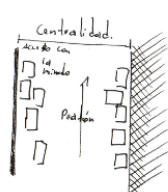
98.- Radiales pero no concéntricos, en las parejas se busca distancia en la circunferencia, este arco sustenta la privacidad mayor en su curvatura, ya que a la espalda desaparece la idea de los demás, mas allá derruido que puedan causar- encausar hacia la circunferencia.-



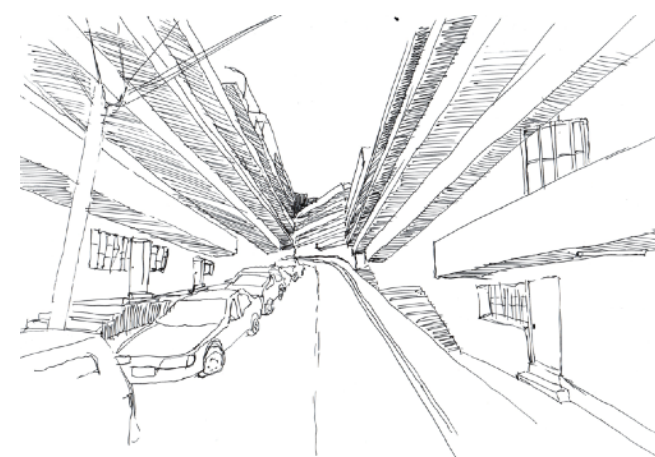
96.- en el pequeño escalón, la lectura del periódico acomoda, las rodillas alzadas a los hombros, encogen la postura, y la centra haciendo que el cuerpo envuelva el periódico, el cuerpo encaramado al piso se contrae sobre si mismo.-Aproparse en apoyo horizontal-



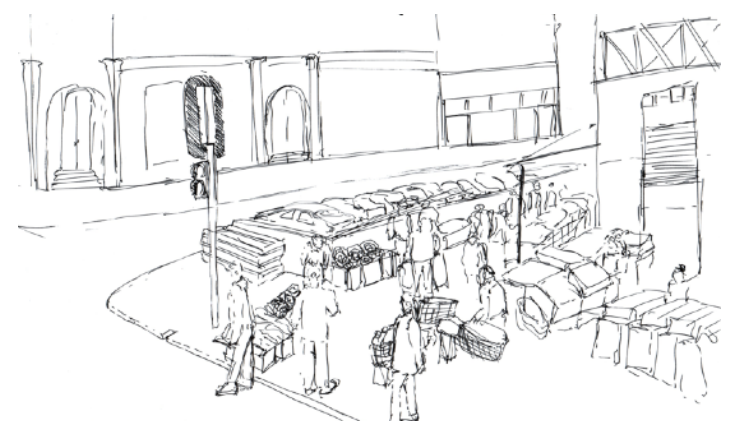
91.- Los productos son puestos en el borde exterior c calzada, demarcando las relaciones internas de la cal canal posee espesores internos, si me vuelco en los y si los miro, me alejo de la canalización, mas no de la centralidad de la calle, el borde sigue demarcando la no la pisada. -Conducir en espesor publico-



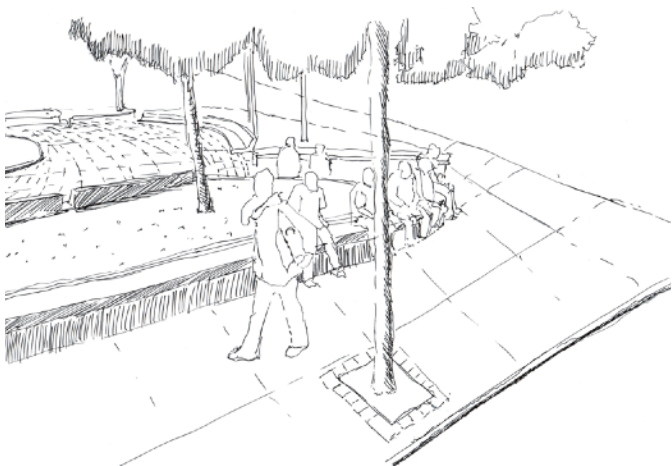
92.- La esquina bifurca en múltiples planos, que mediante el desnivel construye relaciones próximas y lejanas, sectores íntimos y de aproximamiento, dentro de lo público. Es la zona reducida un encuentro donde el cuerpo se mantiene en ambivalencia, en lo íntimo y en la vigilia de alguna persona irrumpa, pregunta la hora o alguna dirección.- hito de intimidad abierta-



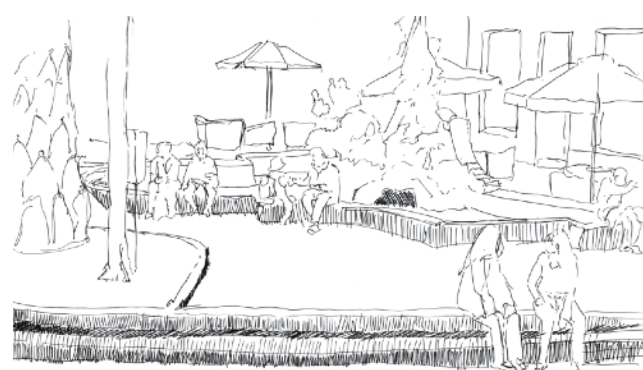
99.- Con la venta de productos, la extensiones escala a la necesidad del comercio, soliendo del mercado invade la calzada angostado, las galerías restan espacio a la pisada poniendo al atractivo de la vista las verduras y frutas -Apoyo de la mirada.-



93.- Se extruyen hacia la calzada los pasillos de las viviendas, Cada paso es visto desde el eje público, aun así se genera un zócalo privado. Con los superficies del exterior, la nivelación en vertical, genera un esparcimiento de los zócalos enriqueciendo el valor urbano.



94.- Al desplazamiento por el eje público, se extiende un apoyo, el parapeto construye un borde de leve permanencia, es el pasto la extensión que da cabida al cuerpo en horizontal, mientras que el borde flexa al cuerpo, la altura es justa para brindar al cuerpo una flexión y una extensión. Terraza publica-



97.- Se contiene un trazo de plácete, que se separa de la calzada mediante la elevación, misma que permite el apoyo es limite para definir un espacio mas íntimo que la calzada no así privado. Este borde es también plaza al garantizar un apoyo en la concavidad- borde publico-



100.- El camino es provisto de un doble borde, lo llamativo son las bayas dispuestas ene calzada, su segmentación permite acceder a ellas, en el trayecto son un condicionante en la direccionalidad pero dado el caso, permiten un apoyo que hace recoger al cuerpo adoptando la forma de la baya- segmentación de borde y acojo.-