

TALLER DE OBRAS

RECAPITULACIÓN LA ANDADA

IVANNA BADILLA MARISCAL
ENCARGO FINAL - DICIEMBRE 3, 2021

La experiencia de la andada fue en sí misma, a mi parecer, algo favorable. Poder experimentar lo que por meses llevábamos trabajando y llevarlo a una escala habitable y realizable, dándose cuenta que los procedimientos no distaban demasiado de los iniciales, pero sin duda esta nueva dimensión generó algo distinto. En cuanto a un punto fortuito dado por el contexto actual de pandemia que fue el tiempo de las jornadas, me parece que el nuevo horario que se produjo fue el ideal. El tiempo de trabajo en concreto se mantenía por igual, mientras que, a la vez se omitía un posible cansancio o desgaste extra por extender la jornada, aunque esta no fuese de trabajo. A su vez, y nuevamente de forma fortuita, el permitirnos tener al menos una comida el último día, hizo que tuviera una connotación distinta y especial, a modo de cierre de estos ocho días que le habíamos dedicado a la obra y que pudimos concluir de manera exitosa.

Un punto que quizás se podría mejorar es el tema de las herramientas. A lo largo de los ocho días, y a pesar de que cada uno o dos días se cambiaba de "ámbito" en el que se trabajaba y de que existía un desfase entre cada grupo de trabajo, muchas veces se producía un tiempo en "nada", ya que se debía esperar a que un grupo desocupara cierta herramienta para darle el pase al siguiente grupo que estaba a la espera y en fila. De esta manera, y pesar de que en el lugar se facilitaba un montón de herramientas, para evitar estos tiempos muertos que ocurrían, se podrían solicitar herramientas necesarias y que se sepan que podrían escasear, antes de suceder la andada, tal como ocurre en pre-travesía donde se solicitan las cosas a utilizar.

