



PORTAFOLIO

FRANCISCA BLANCO ÁLVAREZ

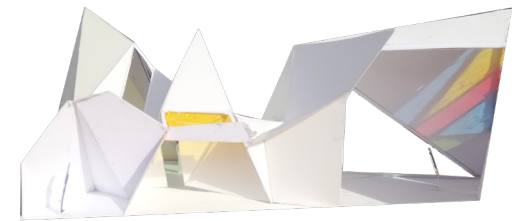
CONTENIDO



1 PASEO CULTURAL
"CARMEN CORENA"



2 REFUGIO-EDUCATIVO
VESTÍBULO ENTRE ALTITUDES



3 PABELLÓN TURÍSTICO



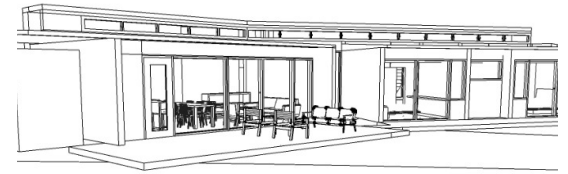
4

PUENTE MERCADO



5

GALERIA-CAFÉ LITERARIO
GANDULFO

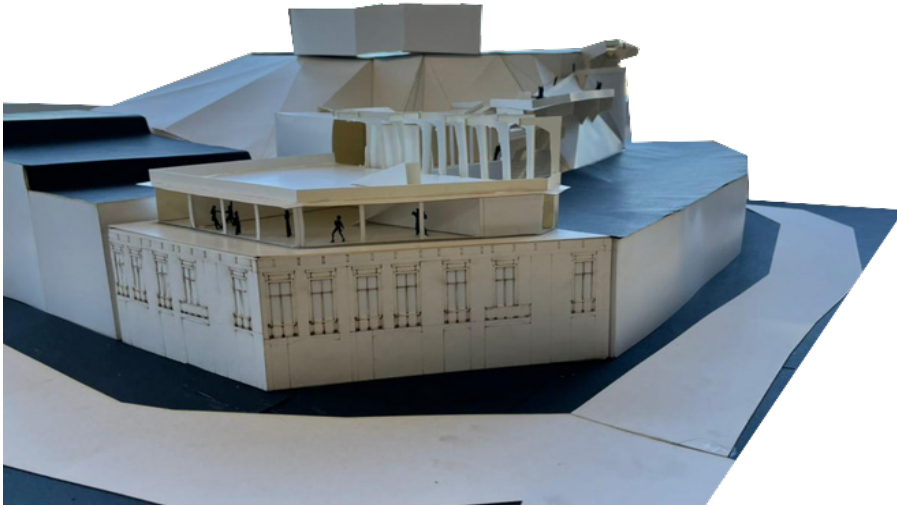


6

VIVIENDA DANIELA CUEVAS

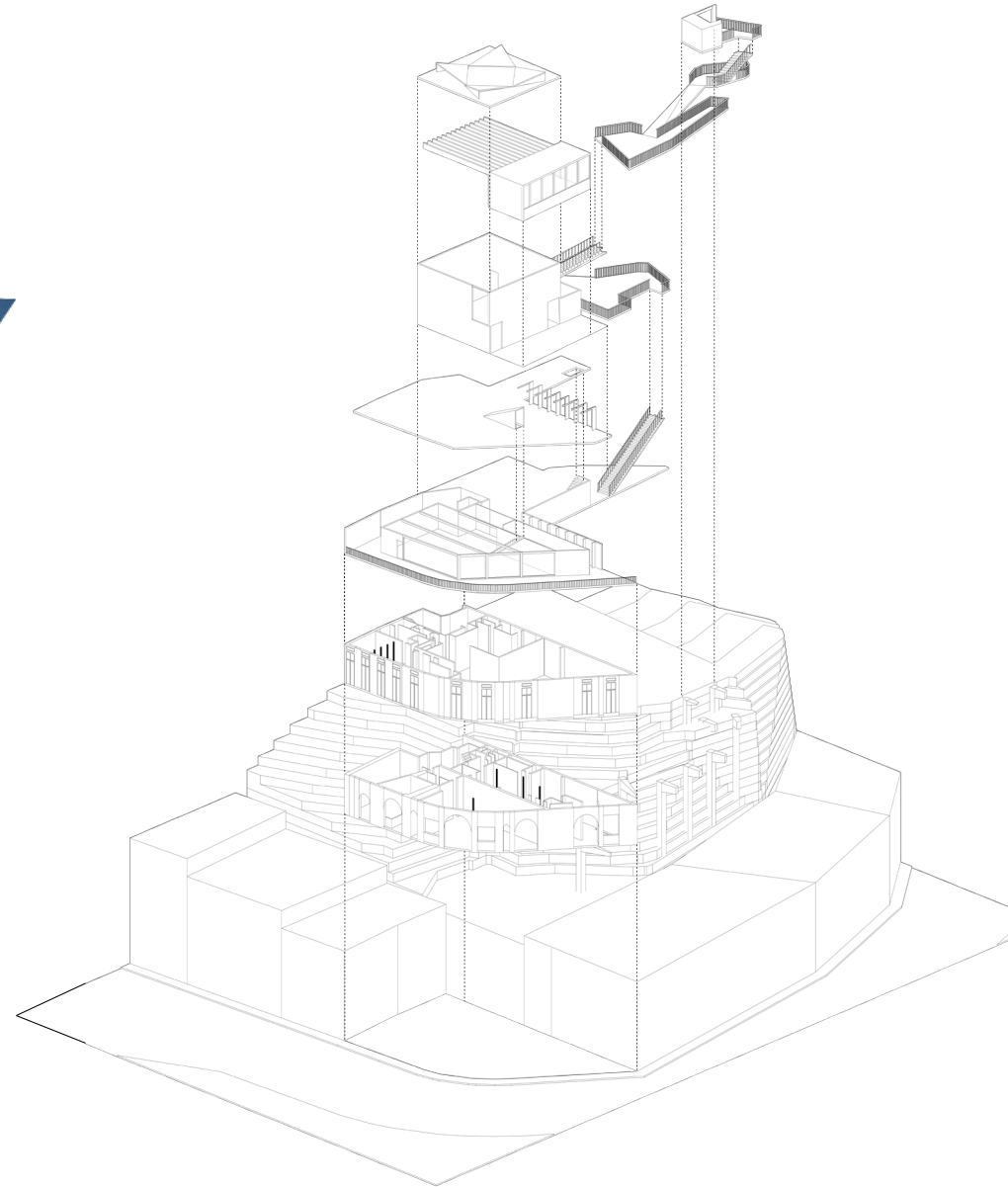
1 PASEO CULTURAL "CARMEN CORENA"

PLAZA ANIBAL PINTO 1192, VALPARAÍSO

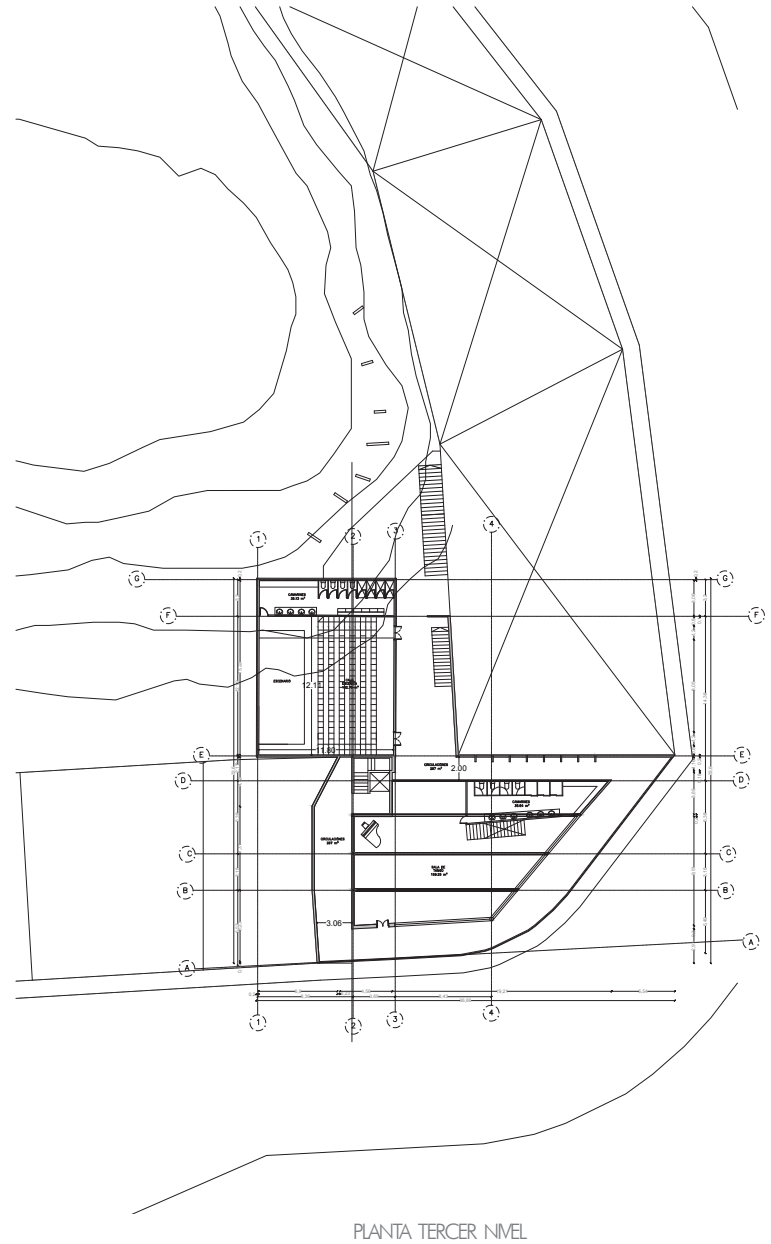
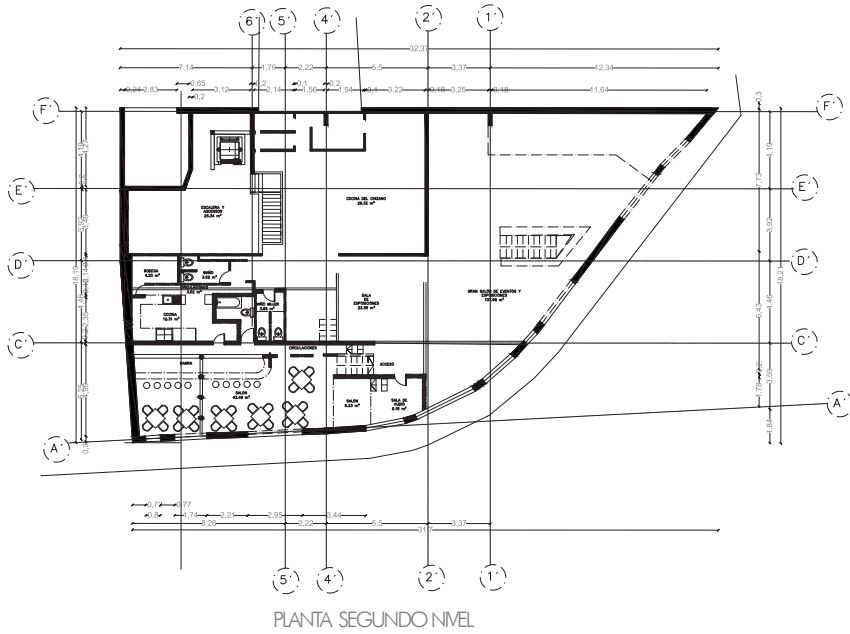
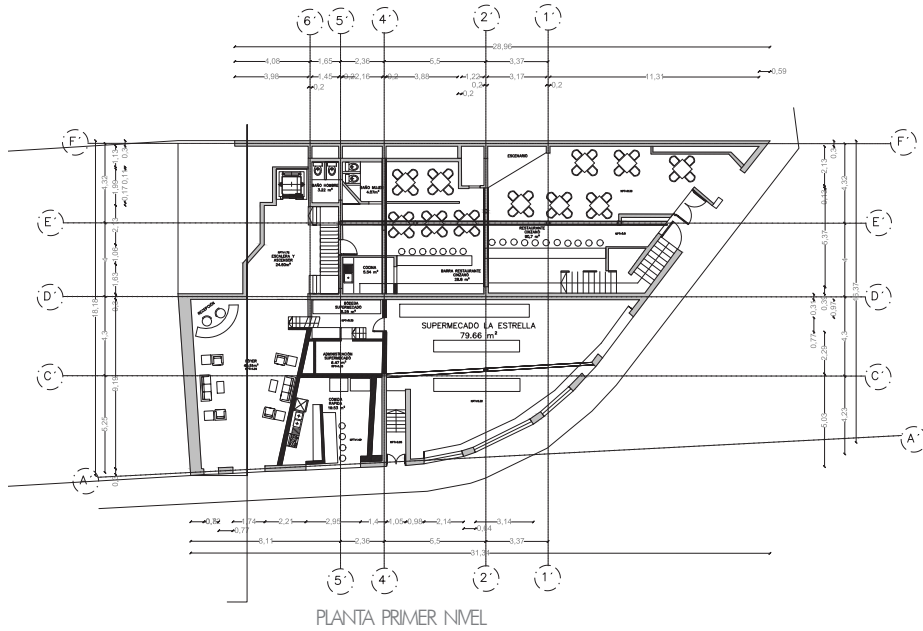


El proyecto consiste en la habitabilidad de balcones transversales entre nodos, esto se da en resultado de los conjuntos de diferentes espacios interiores y exteriores, que son conectados por un eje central, el cual guía al transeúnte en su caminar ascendente, logrando así conectar y modernizar los flujos sociales entre la plaza y el Paseo Atkinson a través de la admiración y cuturización intrínseca del paseo.

Por otro lado la obra revela una relación particular de los elementos arquitectónicos y con el contexto socio-cultural de la zona, es por esto que una parte fundamental de este es la revitalización del emblemático Cinzano, contando con salones de baile que se conjuga con la escuela de tango, la cual se conecta con las terrazas miradores que culminan en los balcones bordeantes llegando a su fin en el Paseo Atkinson



ISOMÉTRICA EXPLOTADA



2 REFUGIO EDUCATIVO

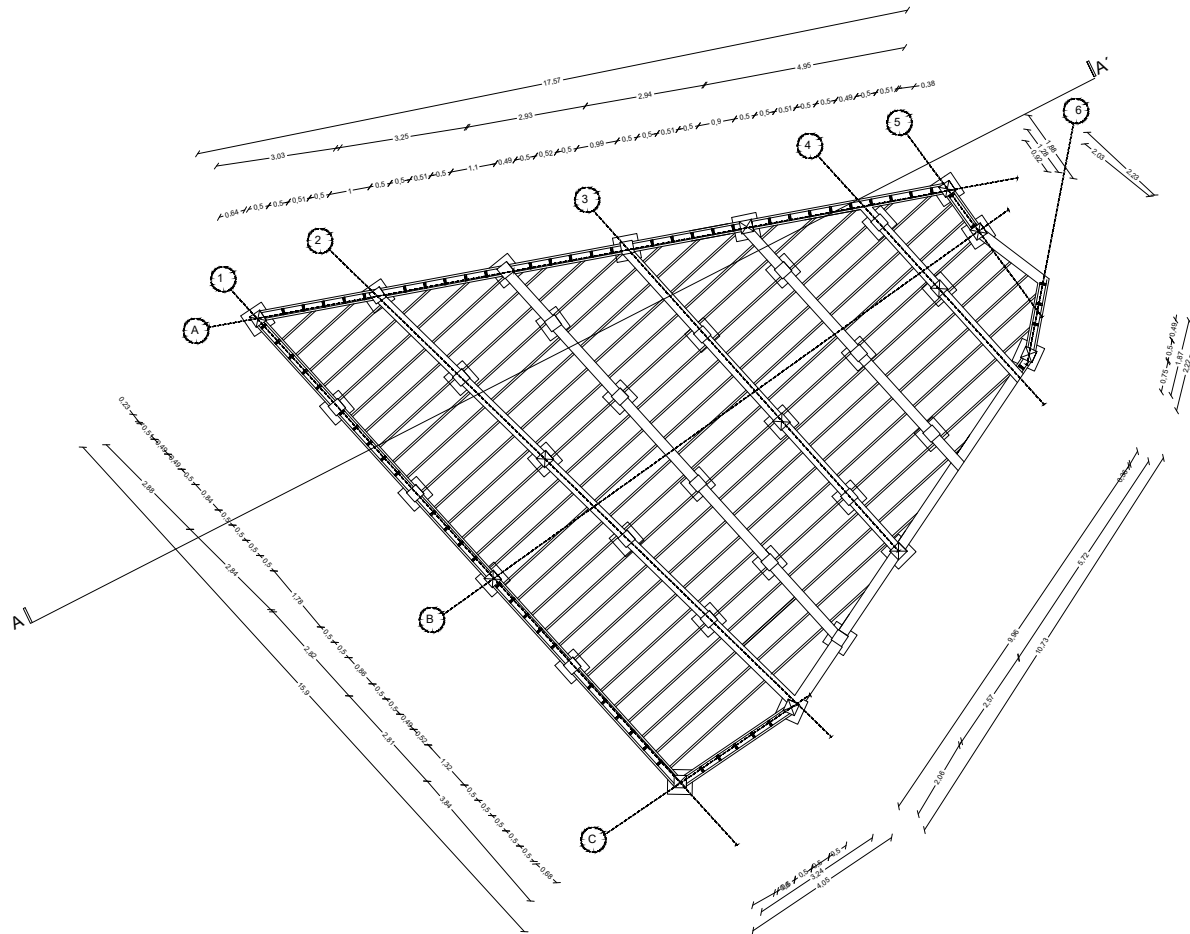
“VESTÍBULO CONCAVO ENTRE ALTITUDES”

HUILLOC, PERÚ

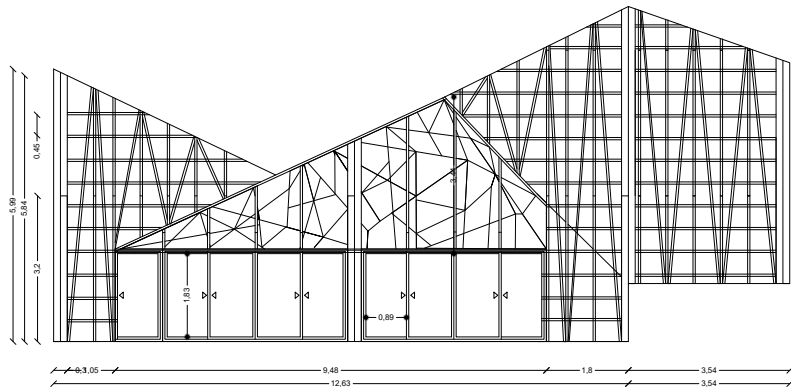
El proyecto consiste en un REFUGIO-AULA, creando un espacio circundante de aprendizaje para la etapa preescolar del niño, desarrollando habilidades motoras a través de múltiples desniveles, que potencian la esencia del lugar y de la comunidad de Huilloc.

El habitar ya sea para un adulto como para un niño se da en torno al estar, el cual está generado por los espacios arquitectónicos al interior y exterior del hogar, la particularidad de estos es que cada espacio está compuesto por altitudes, por lo mismo se relacionan entre ellos.

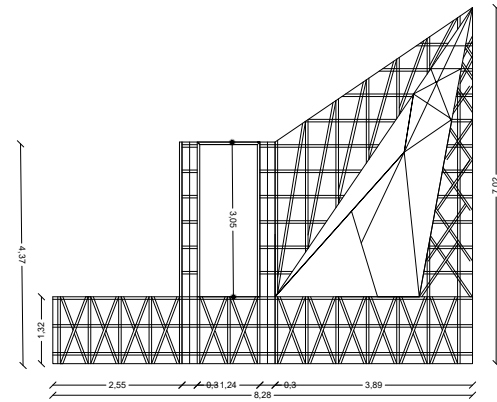




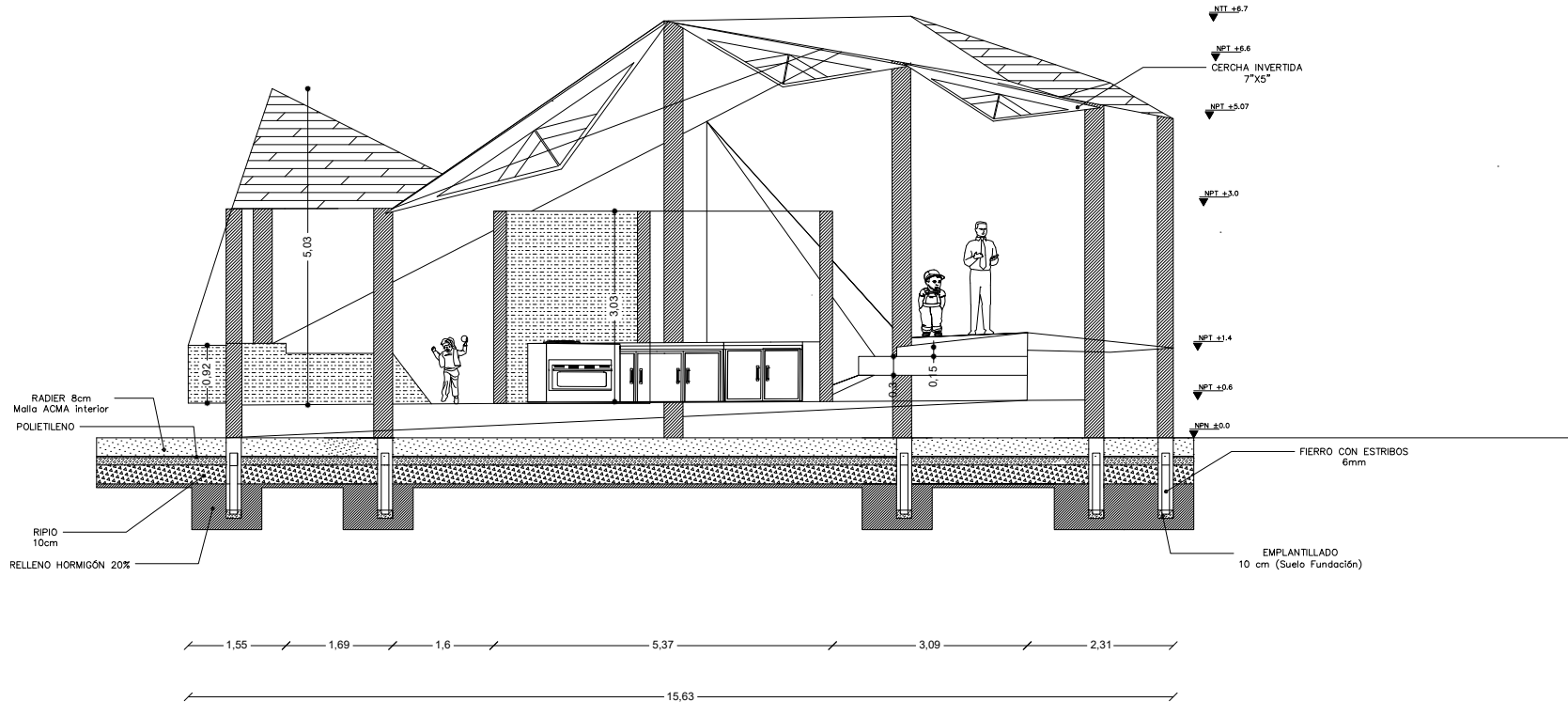
PLANTA SUELO DE MADERA
 ESCALA 1:20



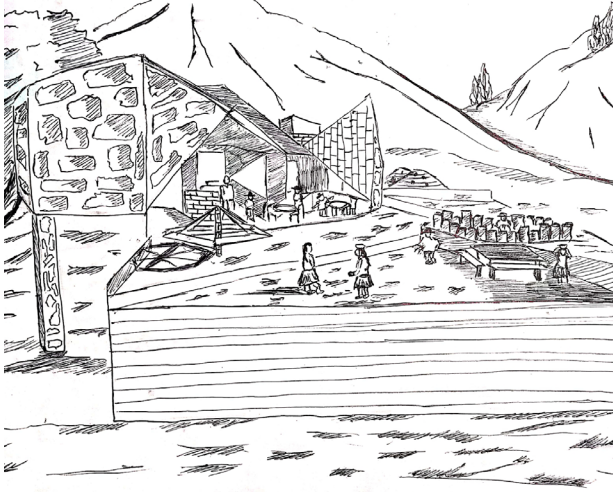
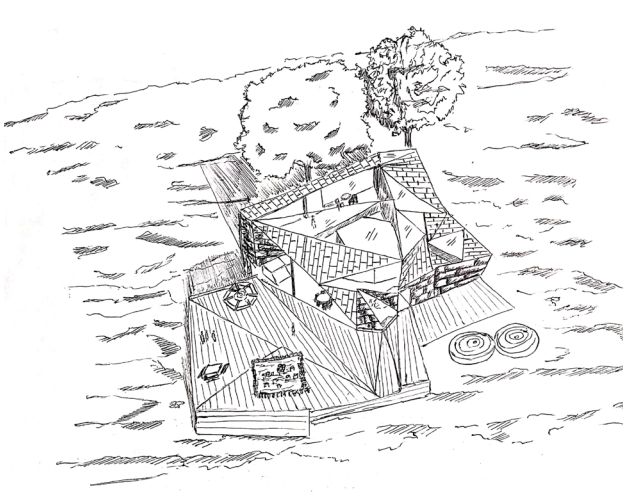
ELEVACIÓN OESTE
ESCALA 1:20



ELEVACIÓN SUR
ESCALA 1:20



OBRAS HABITADAS



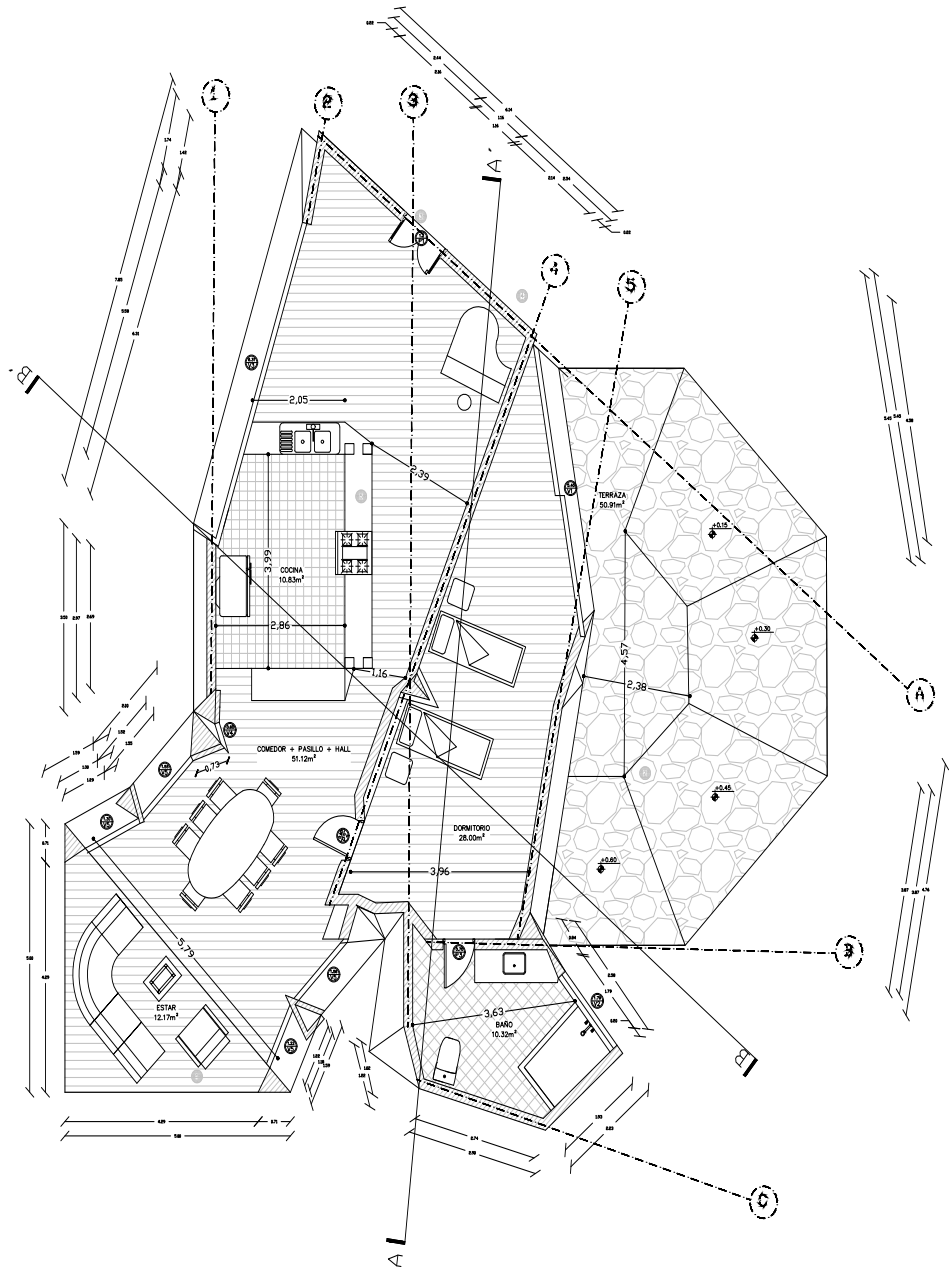
3 PABELLÓN TURÍSTICO

EXQUIEL FONTECIILA, PIRQUE, REGIÓN METROPOLITANA

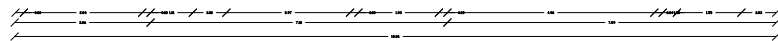
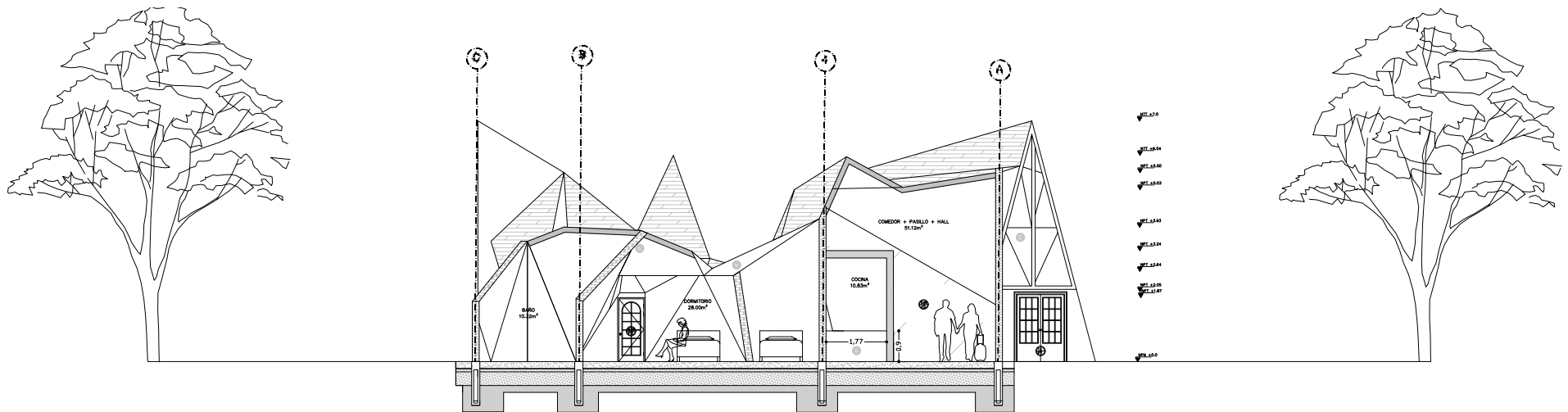
El proyecto consiste en un PABELLÓN TURÍSTICO, debido al conjunto de diferentes espacios interiores, que son conectados por un eje central, que guía al turista en su transitar, esto es traído a presencia desde las catedrales y la relación de cuidado que se genera en el interior de estas.

El proyecto revela una relación particular de los elementos arquitectónicos, es por esto que los pabellones están compuestos por múltiples altitudes prolongadas, las cuales generan este resguardo interior .

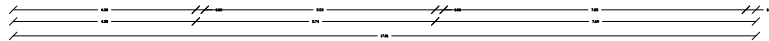
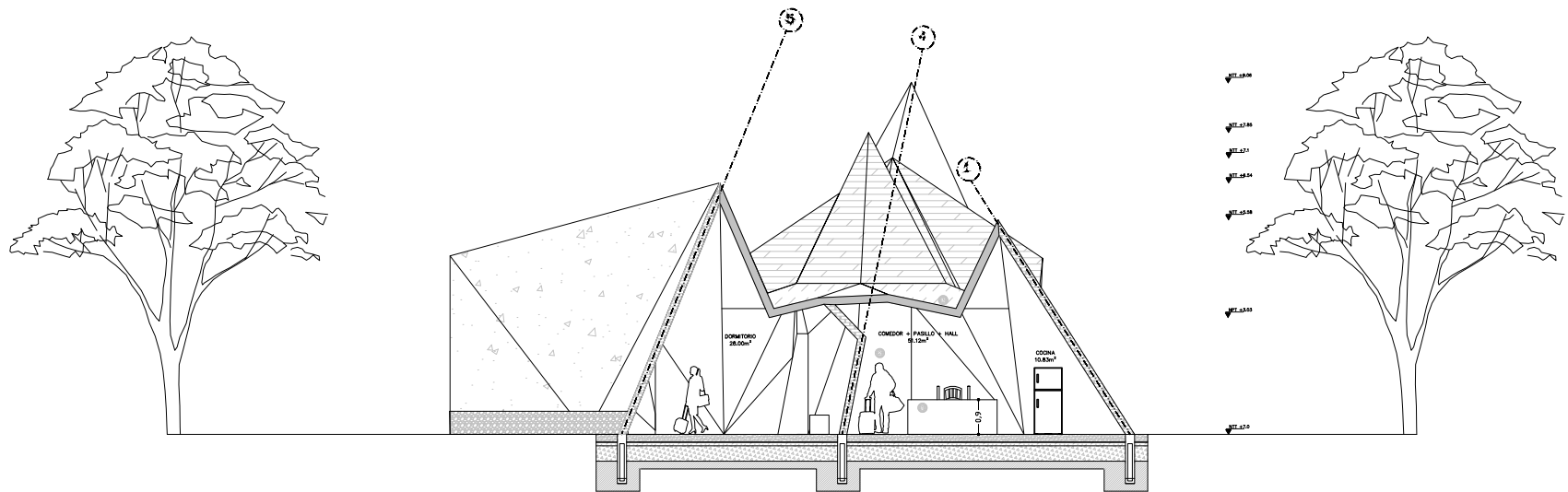




PLANTA PRIMER PISO
 ESCALA 1:50

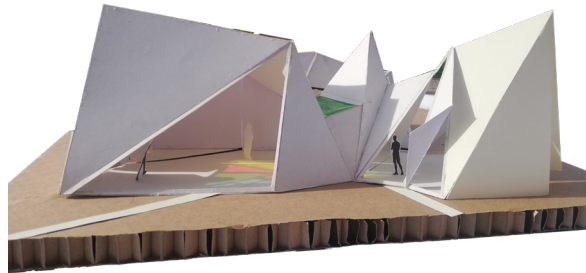
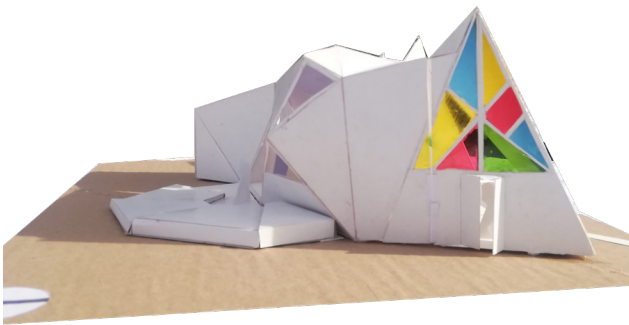


CORTE A-A'
ESCALA 1:50



CORTE B-B'
ESCALA 1:50

FOTOGRAFÍAS MAQUETA



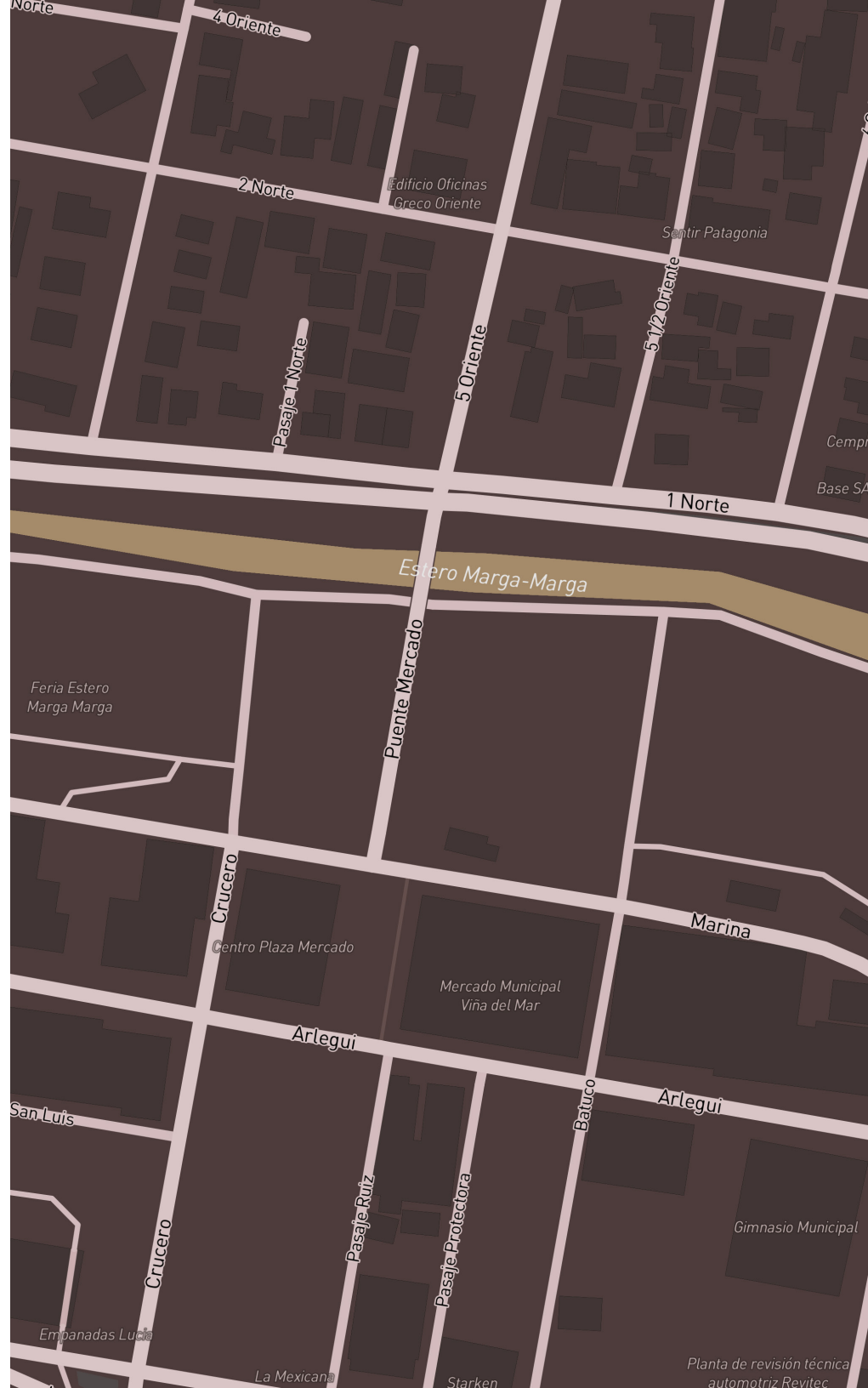
4 RE-CONFIGURACIÓN PUENTE MERCADO

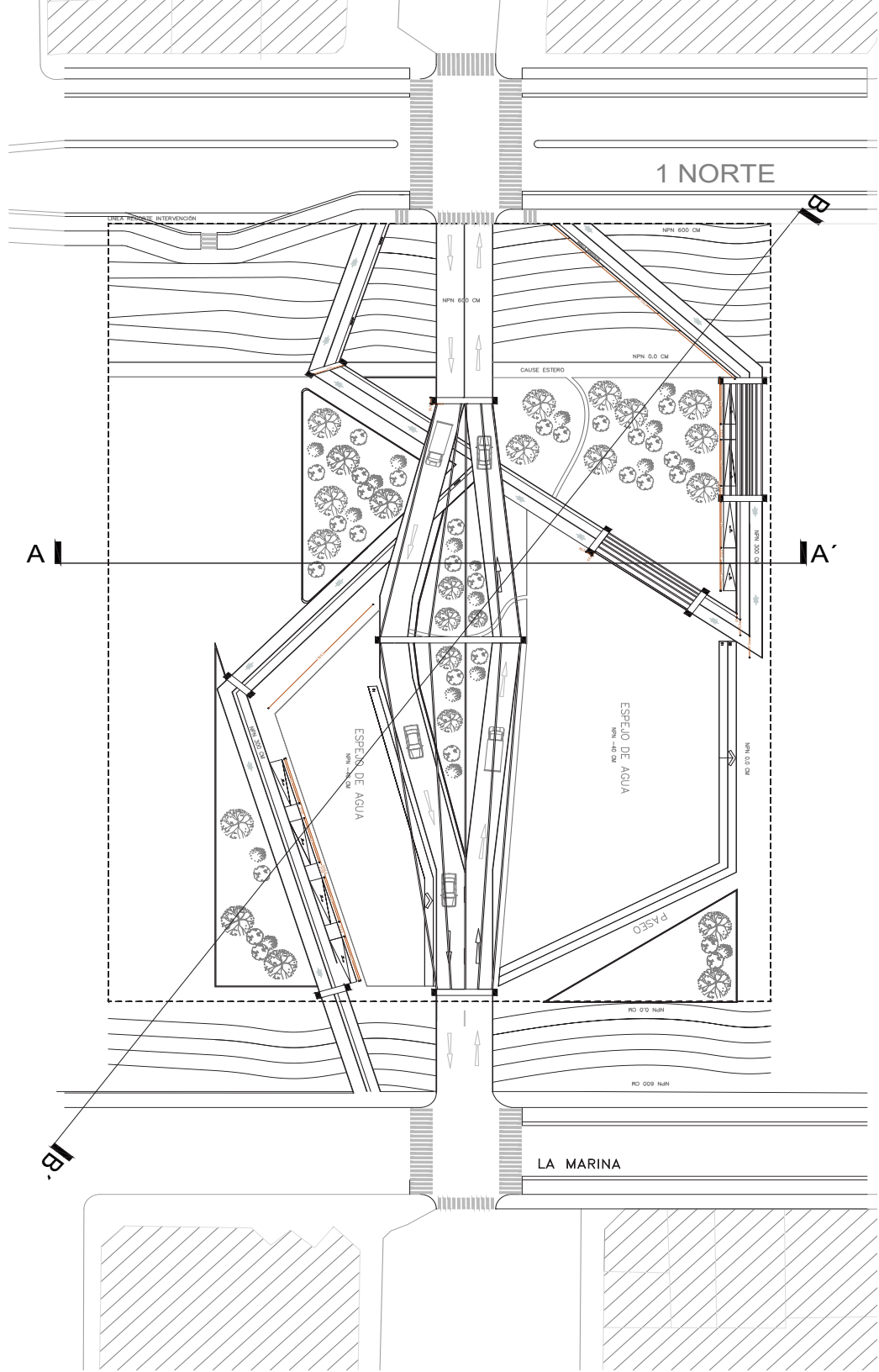
LA MARINA 1110, VIÑA DEL MAR

El proyecto busca realizar una intervención a los múltiples puentes que se encuentran emplazados a lo largo del estero Viña del Mar, con el fin de poder realizar una intervención que no distinga el arriba del abajo.

Debido al gran flujo peatonal como vehicular que posee este puente, se cae en la necesidad de trabajar la forma de trasladarse, ya que esto es una actividad rutinaria, la cual se desenvuelve en el borde que se extiende.

Se crea un vacío para el flujo vehicular además de agregar dos “brazos” a los costados del puente para obsequiar un momento de pausa en el traslado y como último se diseña el nivel 0.0 que es más pausado y posee áreas verdes.



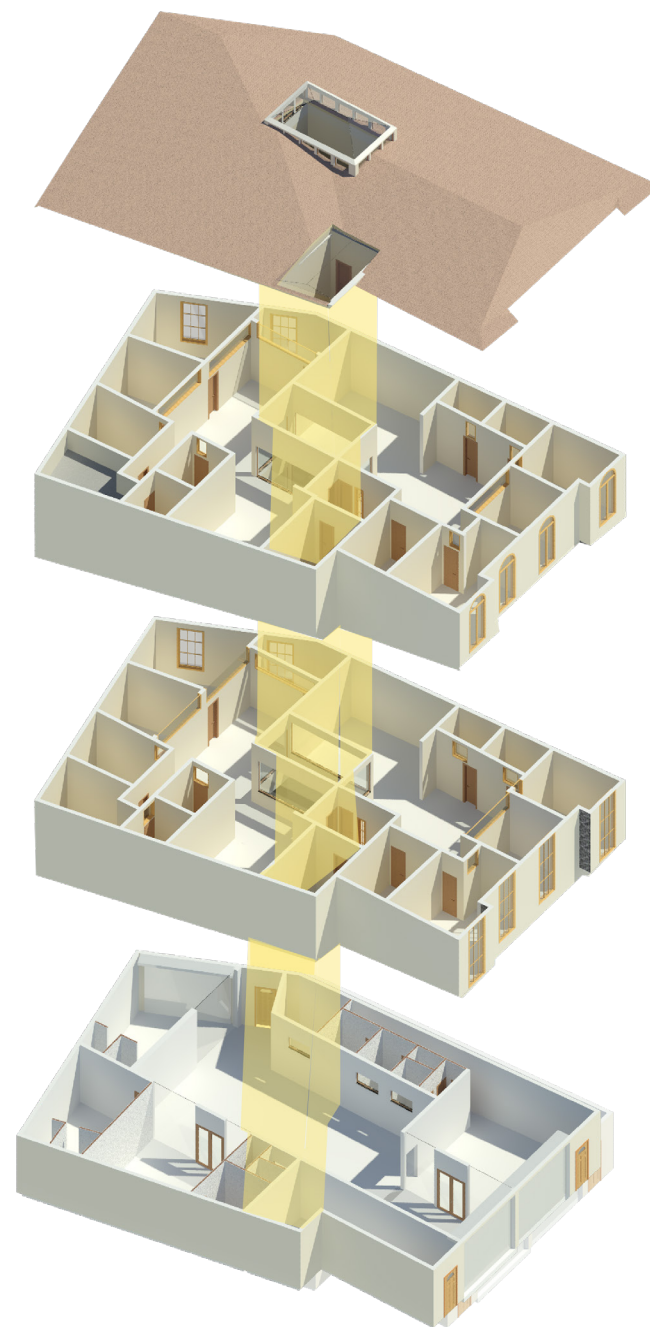


5 GALERÍA-CAFÉ LITERARIO GANDULFO

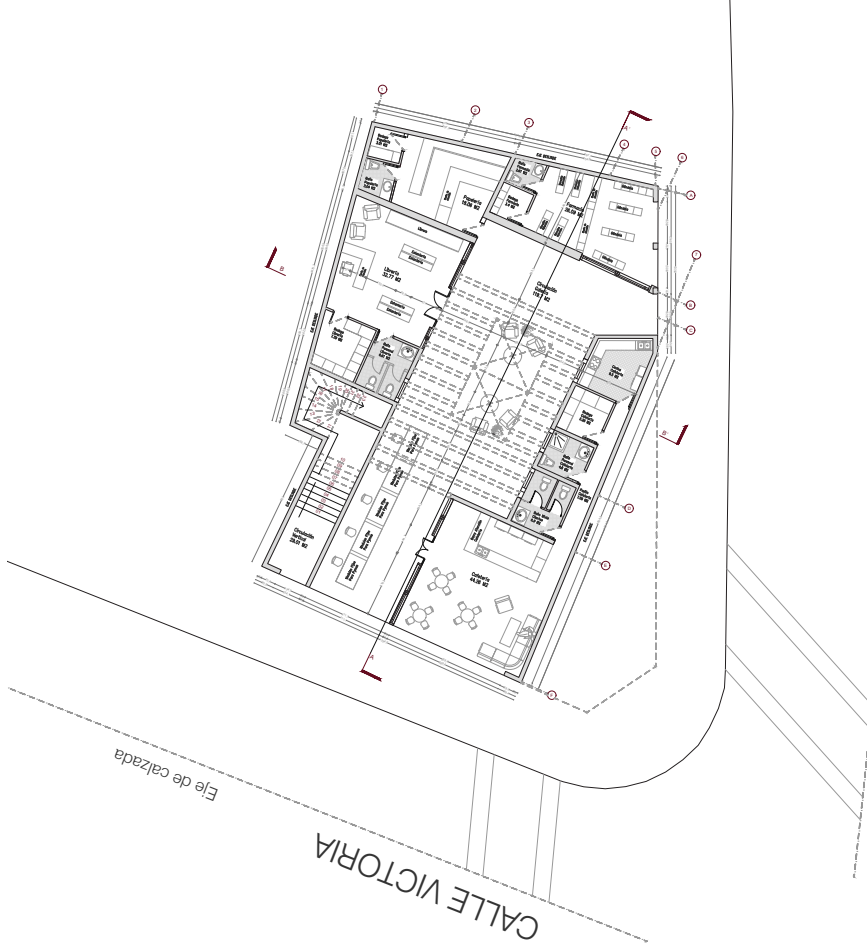
VICTORIA 2308, VALPARAÍSO

El proyecto se basa en restaurar/reconfigurar un edificio patrimonial en Valparaíso. Se realiza un extenso trabajo de análisis tanto barrial como del inmueble Gandulfo, debido a esto se toma la decisión de realizar una galería-café literario potenciando la luz natural debido a que el edificio posee deficiencia en este aspecto, además de estar ubicado en la esquina se potencia la conexión interior que posee para atravesarlo y poder pasar de una calle a otra.

Luego se piensa en el rango etario para que en el segundo y tercer nivel se puedan realizar unos departamentos unifamiliares, ya que el barrio posee establecimientos educacionales cerca.

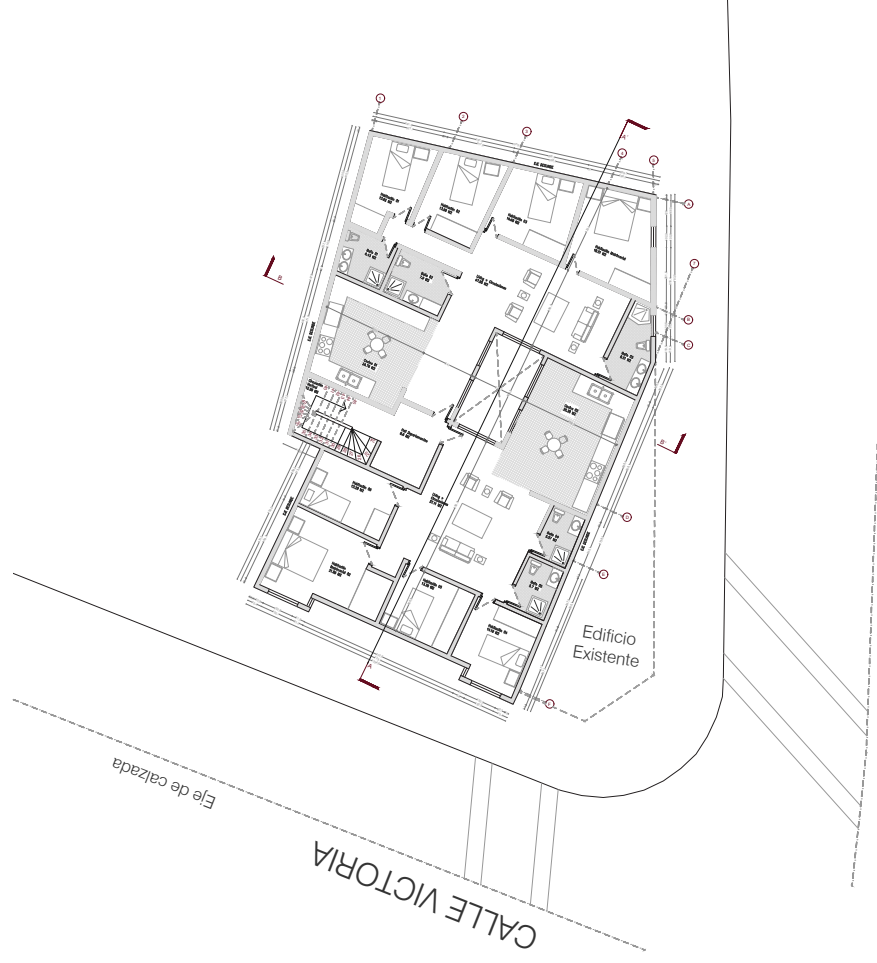


AXONOMÉTRICA EXPLOTADA



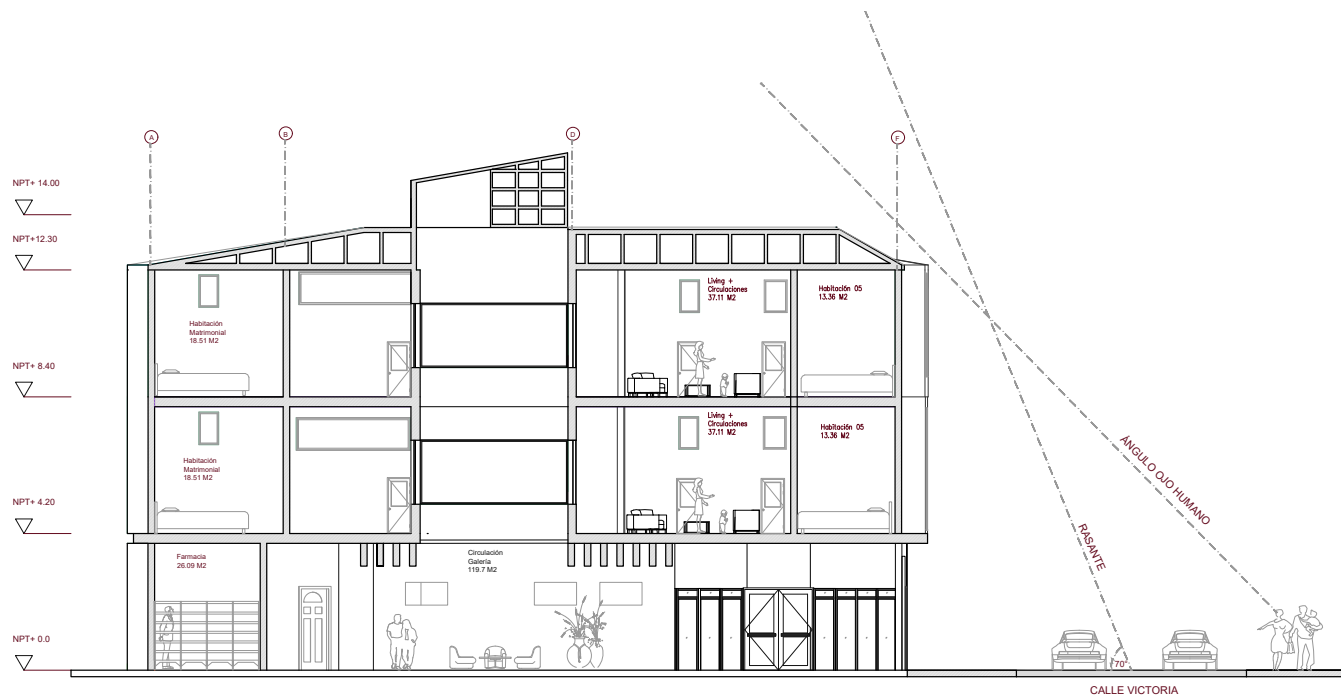
PLANTA PRIMER NIVEL

Eje de calzada
 AVENIDA FRANCIA

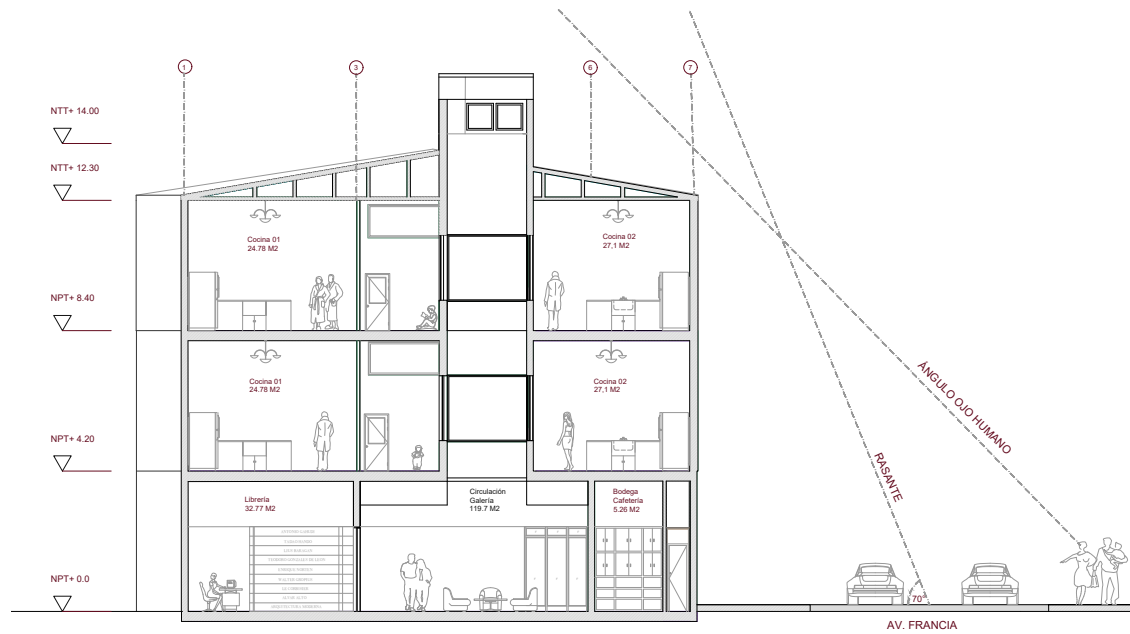


PLANTA SEGUNDO NIVEL

Eje de calzada
 AVENIDA FRANCIA



CORTE AA'



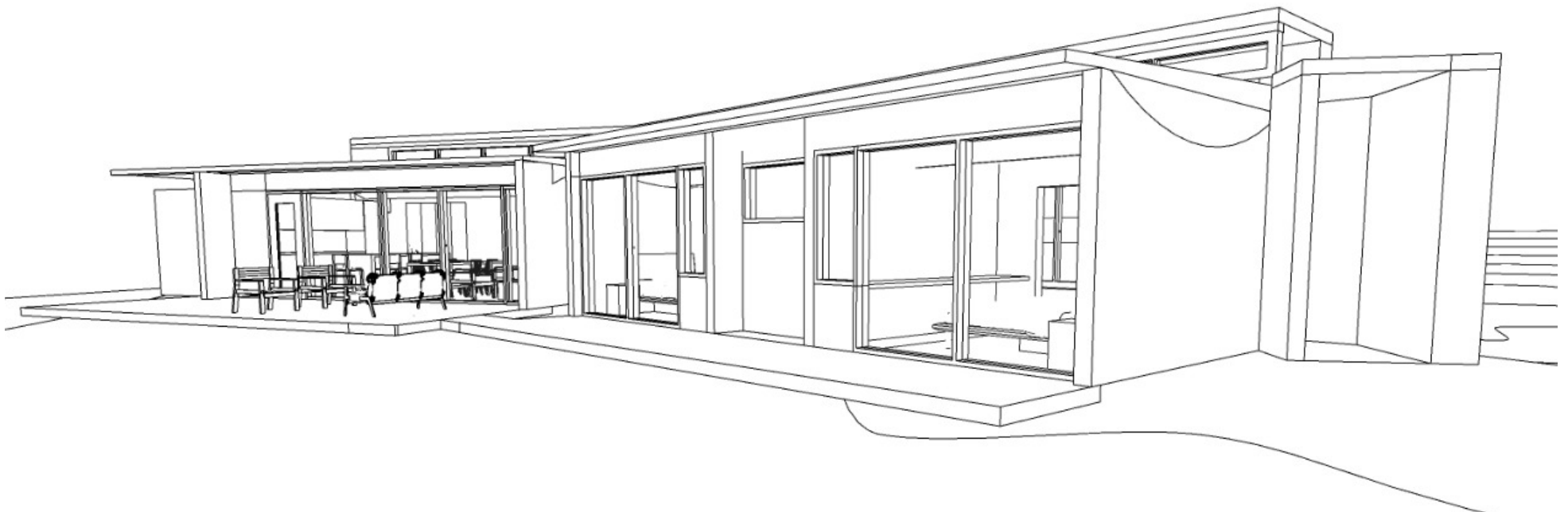
CORTE B-B'

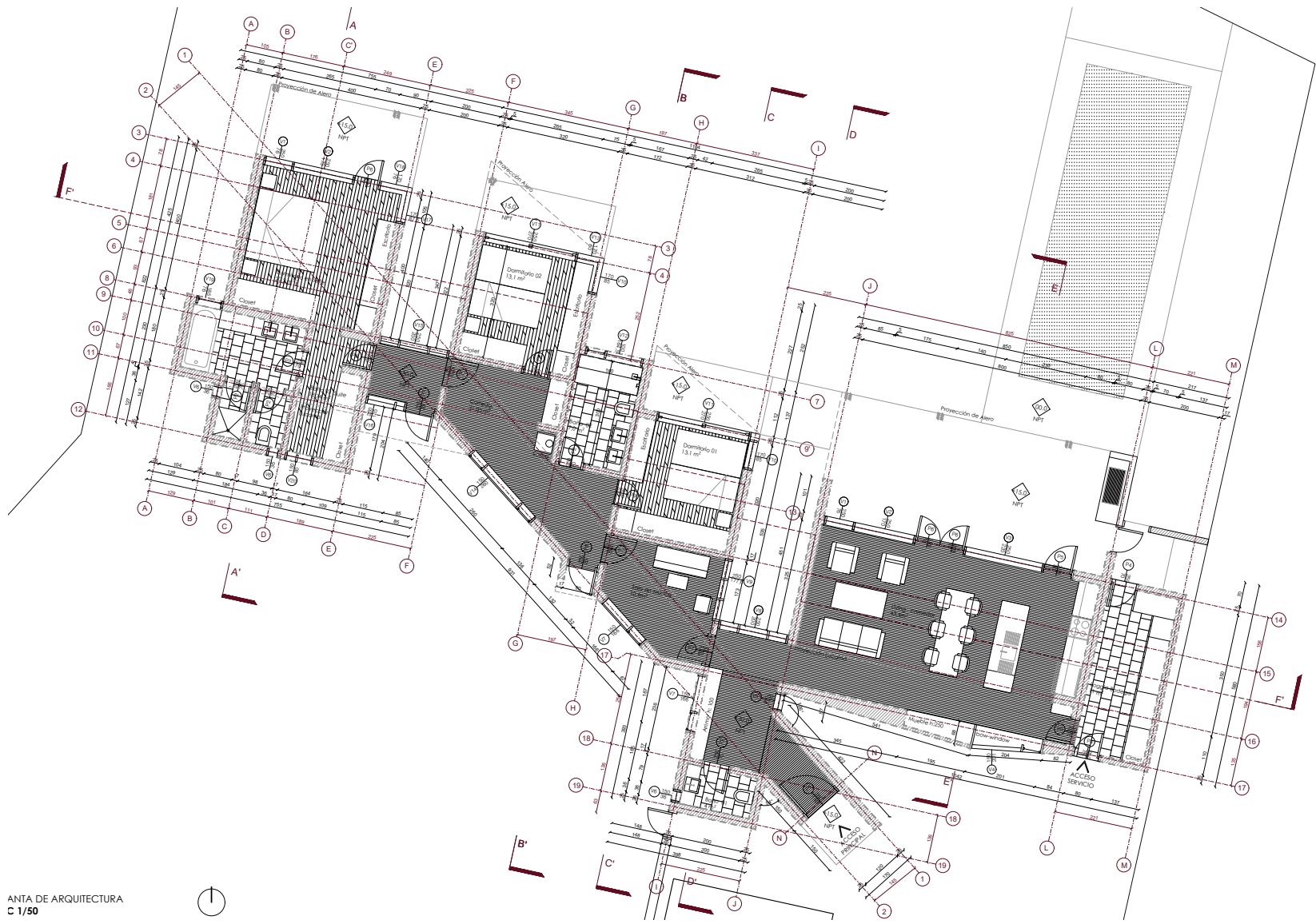
6 CASA DANIELA CUEVAS

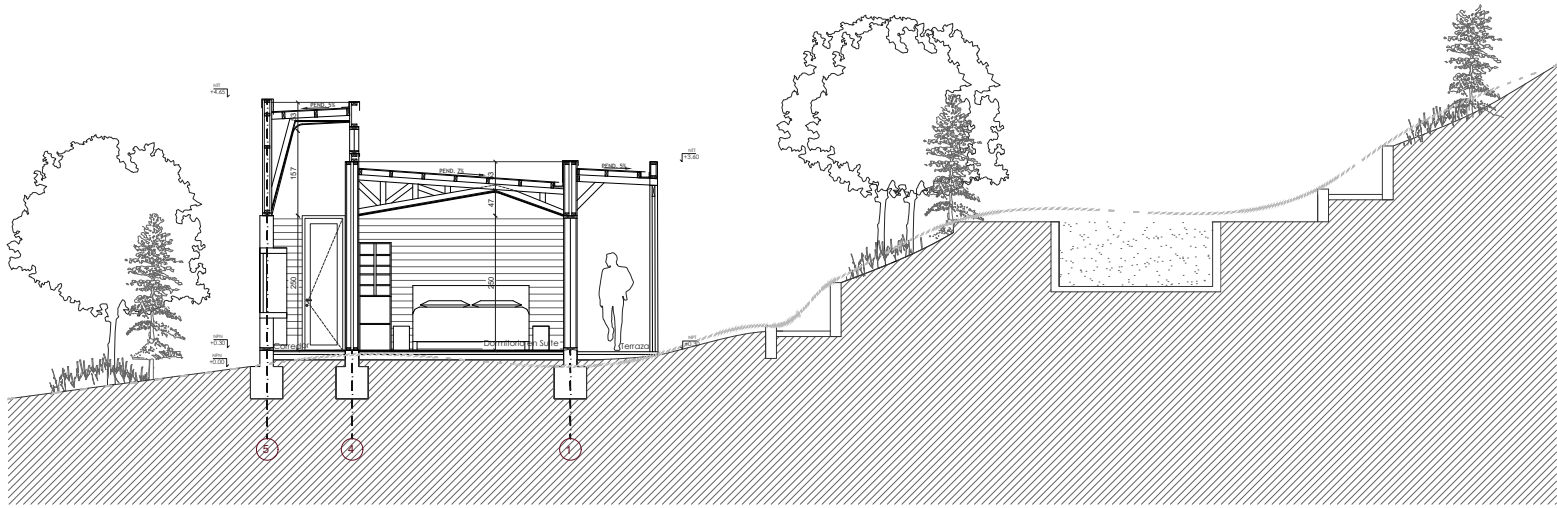
LIMACHE, REGIÓN DE VALPARAÍSO

El proyecto realizado en la práctica profesional en la Oficina Espacio Vacío, se encarga una vivienda unifamiliar en la zona de Limache, específicamente en el sector de Lo Gamboa.

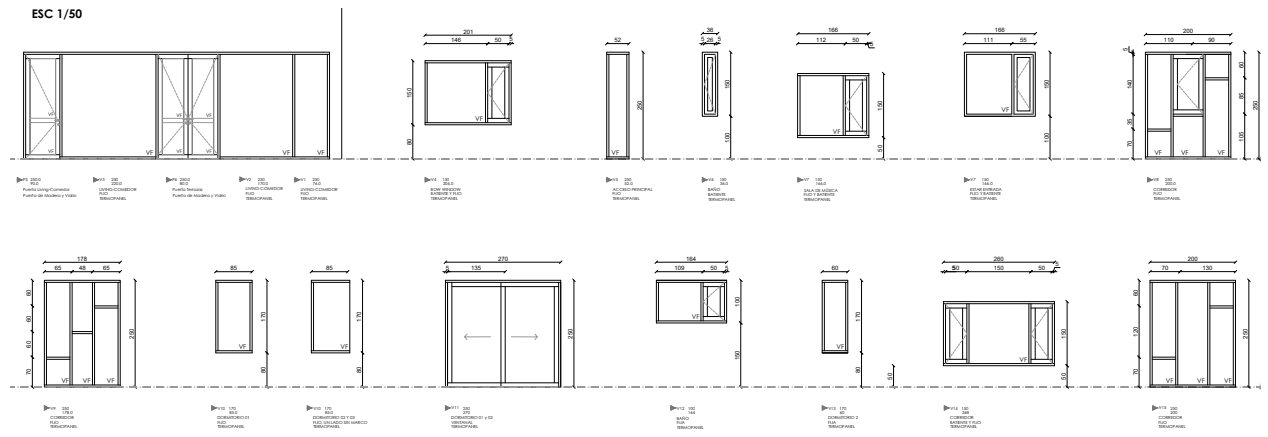
El terreno es de una superficie de 3300 m² aproximadamente. Los recintos son pensados como unidades irreductibles para el confort espacial de movimiento.







CORTE AA'



ELEVACIÓN VENTANAS

