

(4) la entrada del teatro recibe como plaza su emplazamiento cambia por su uso.



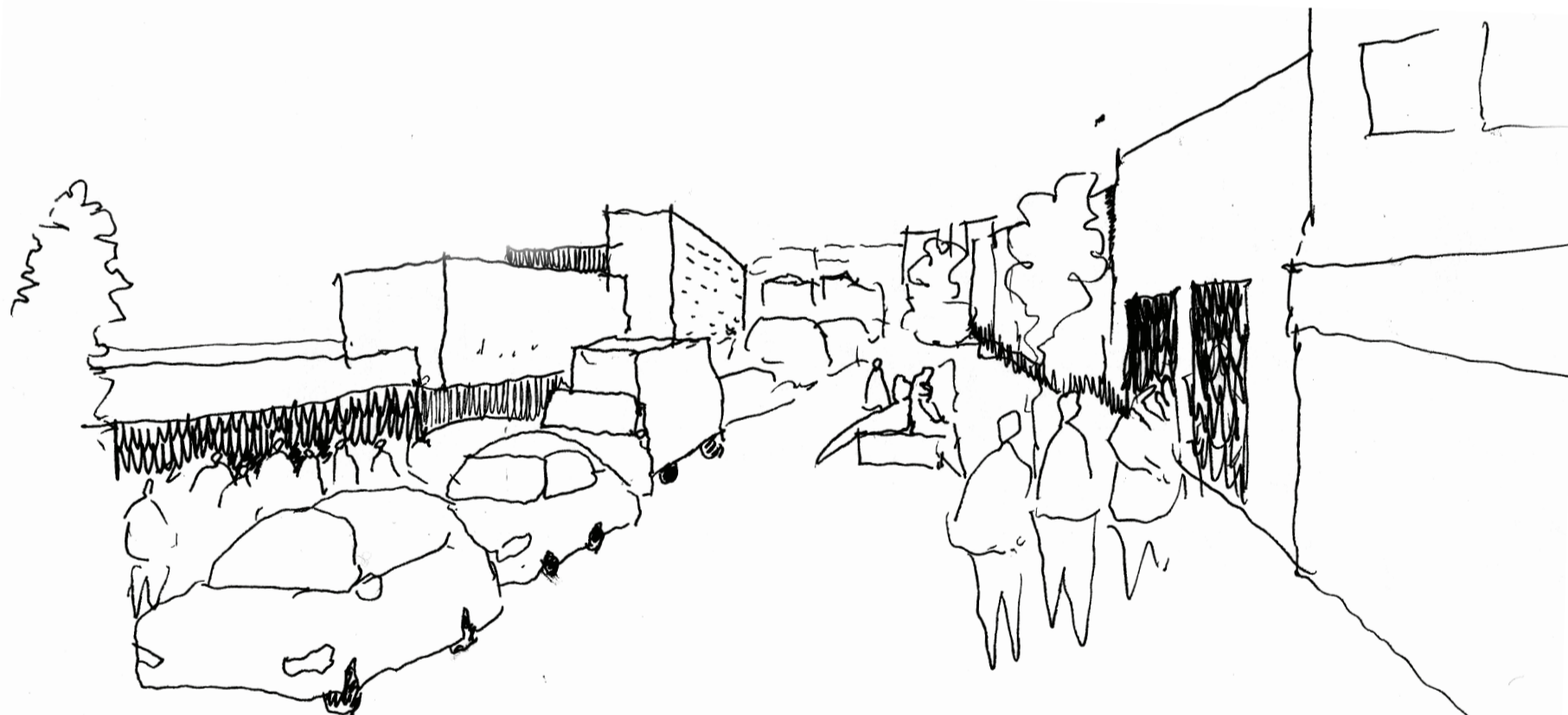
la feria se empuja separando la calle fragmenta entonces la separación de la calle por doble largo se genera a partir de esto



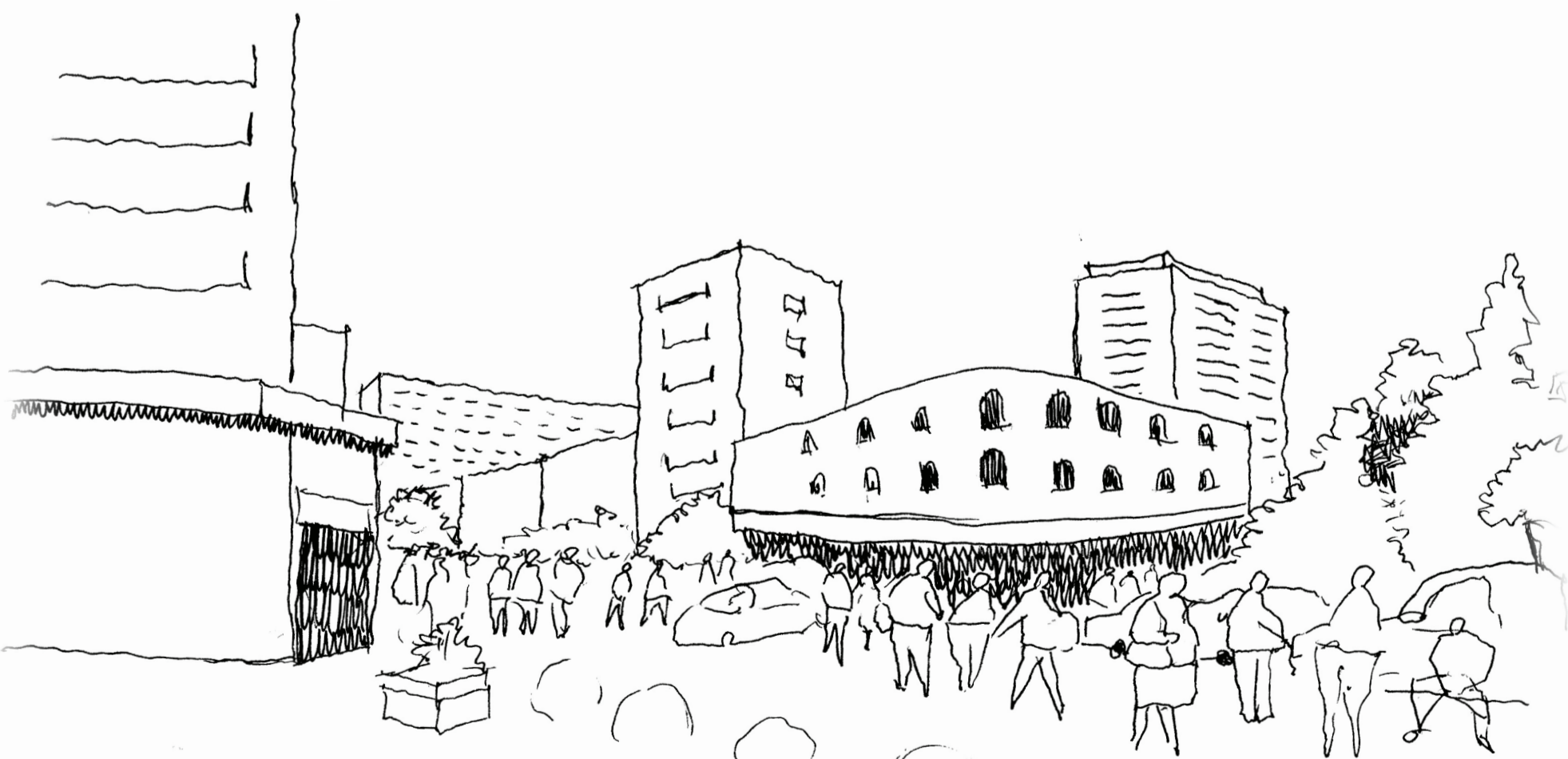
en una fachada en largo, un mismo edificio se distingue mediante el comercio y sus hitos, el largo se fragmenta ligando unidades en cada tramo



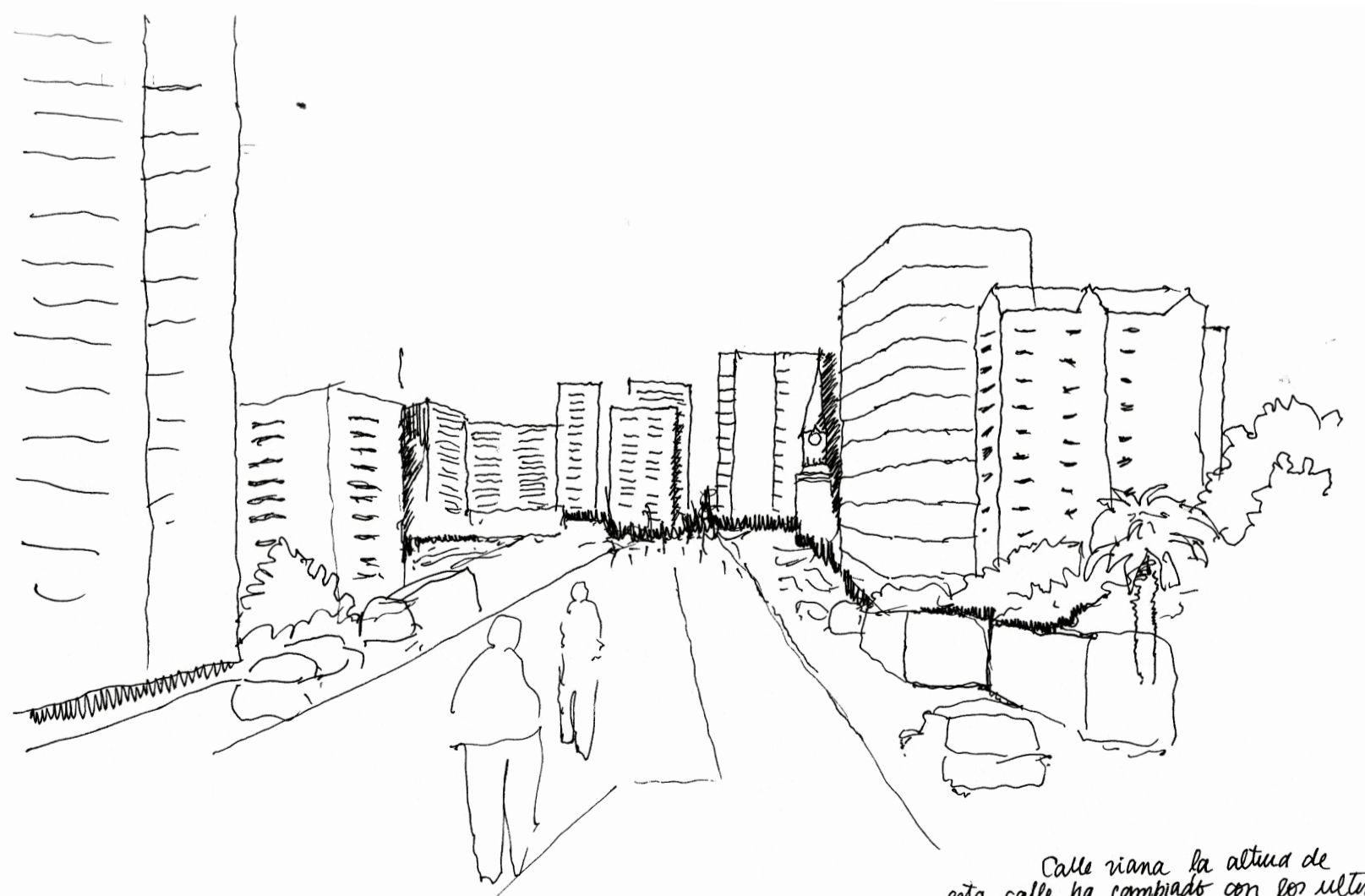
en la dominancia de la ciudad las construcciones se abren paso entre ellas y quedan gobernadas por la topografía ya existentes (como calles o escaleras)



los edificios se ordenan el largo perfilando la calle pero



la calle ordena los edificios mediante los edificios que emergen detrás de la línea de cal



Calle riana la altura de esta calle ha cambiado con los últimos años edificios altos y algunos se abren por el horizonte, el suelo emerge en verticales