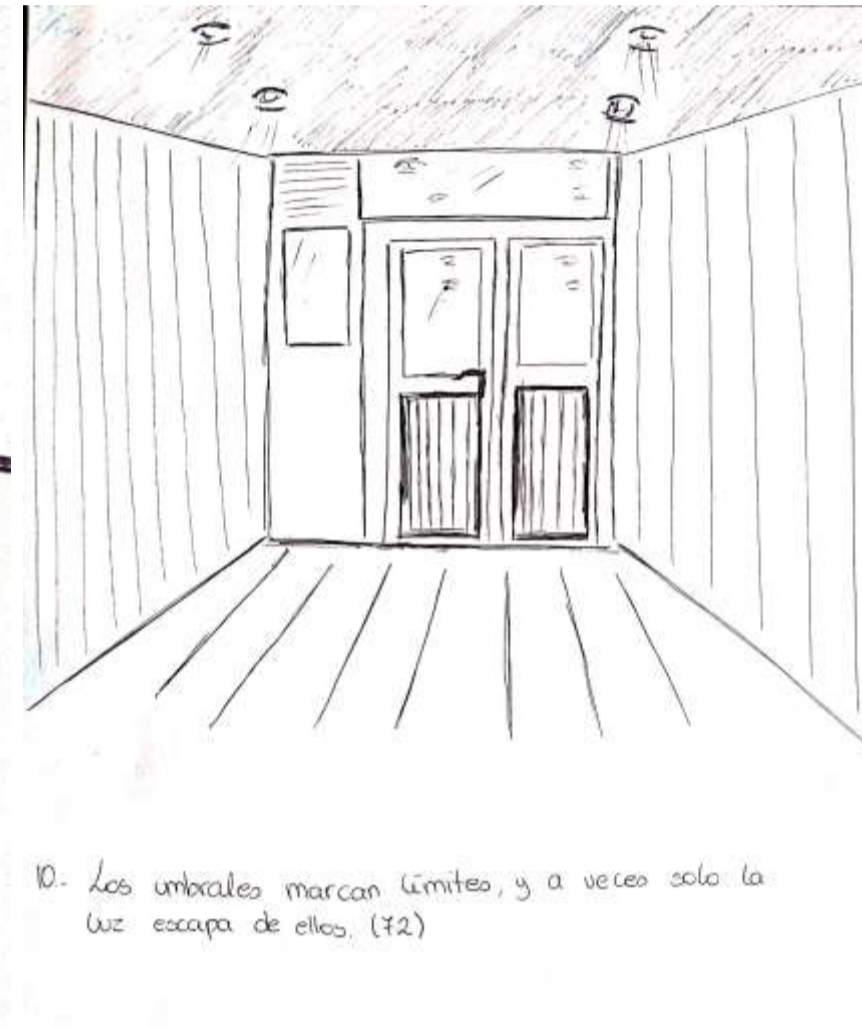
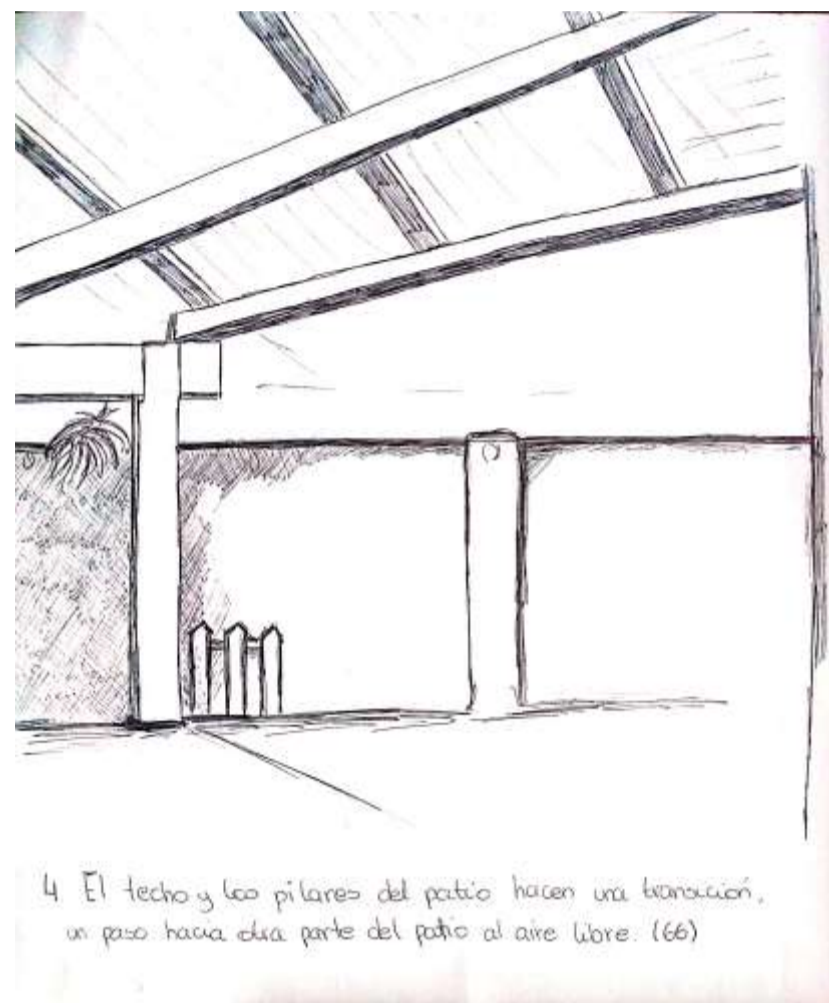
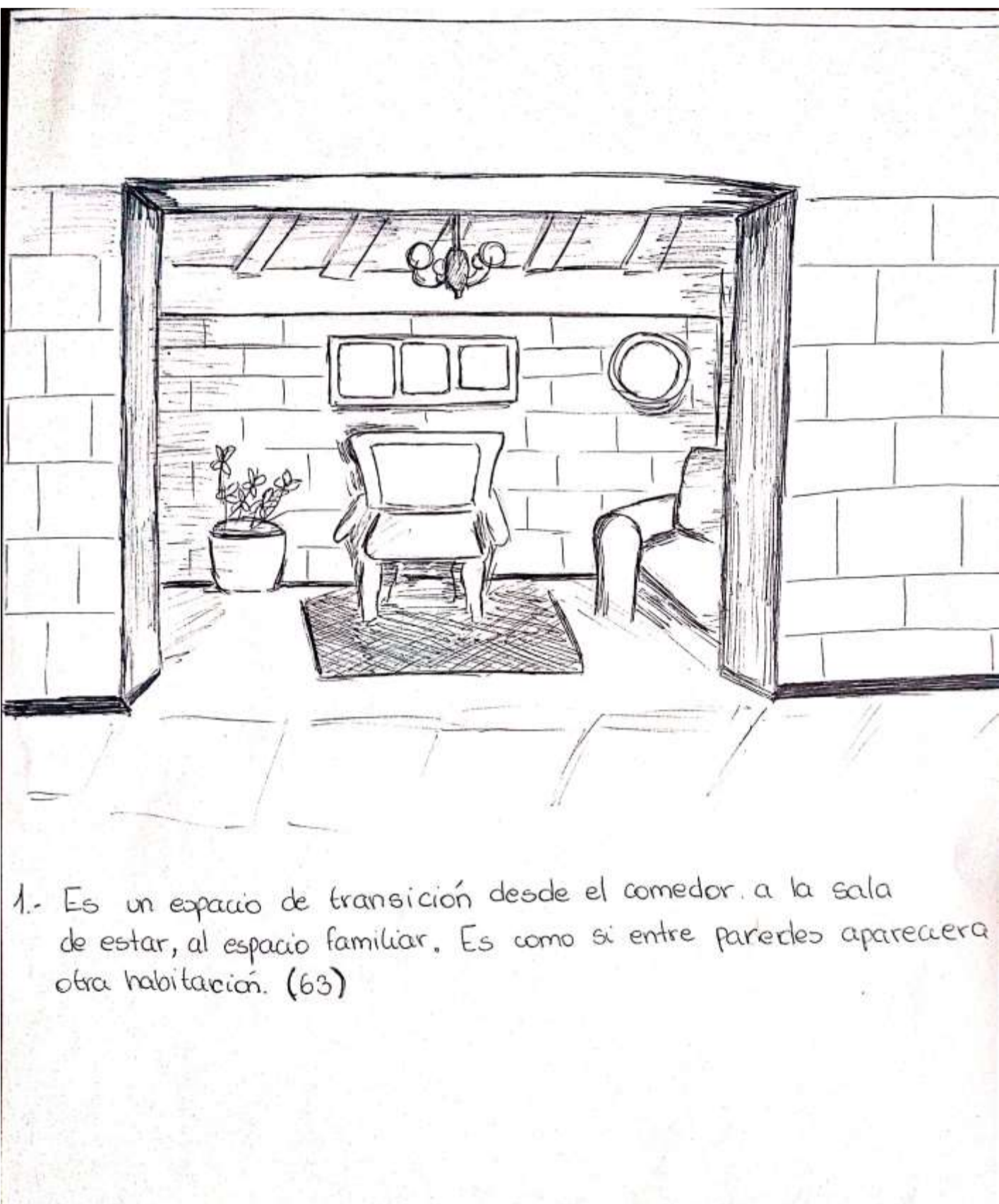
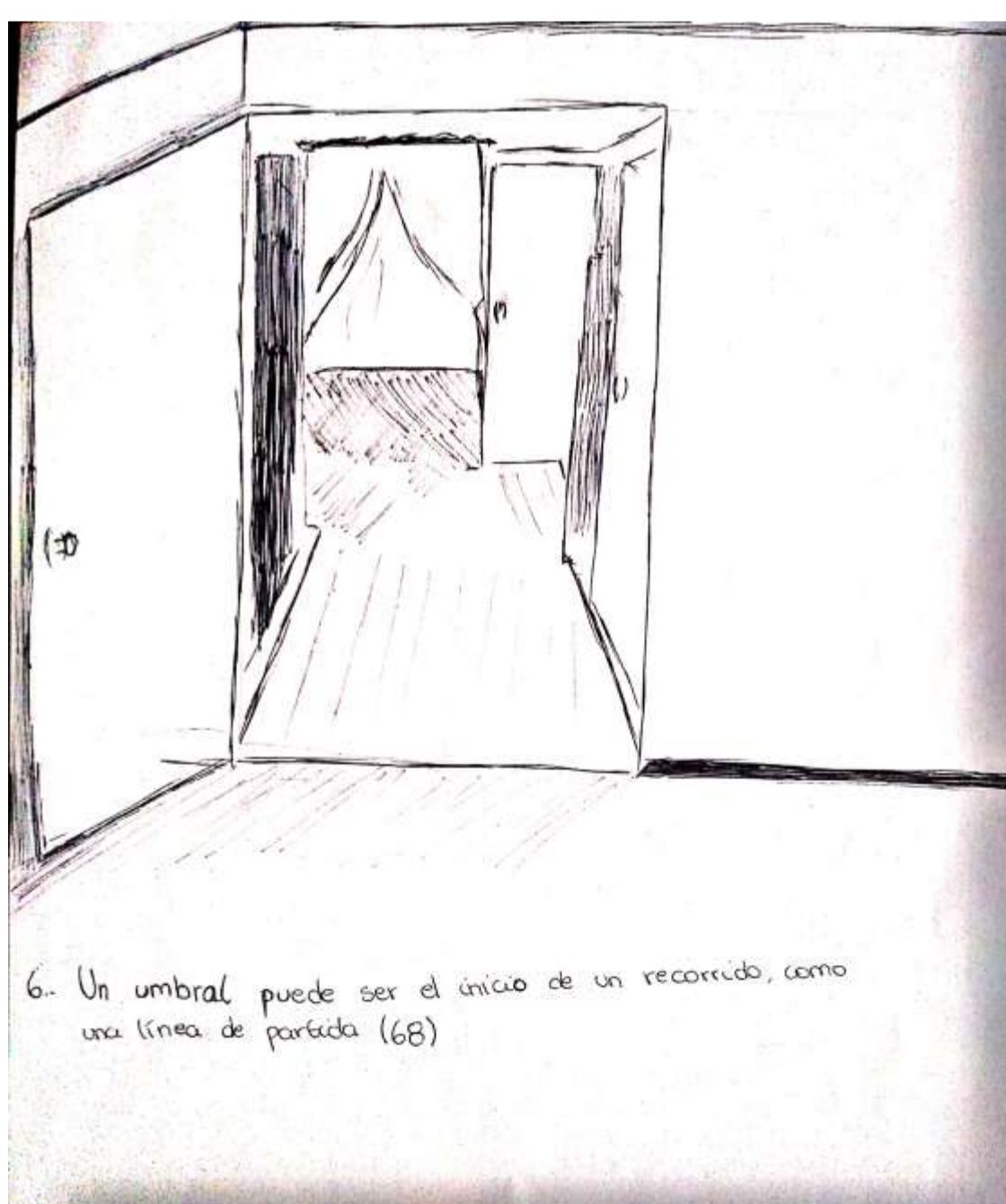


# A/ TITULO DE LA TAREA: "Intersección entre espacios"

## AFIRMACIÓN 1:

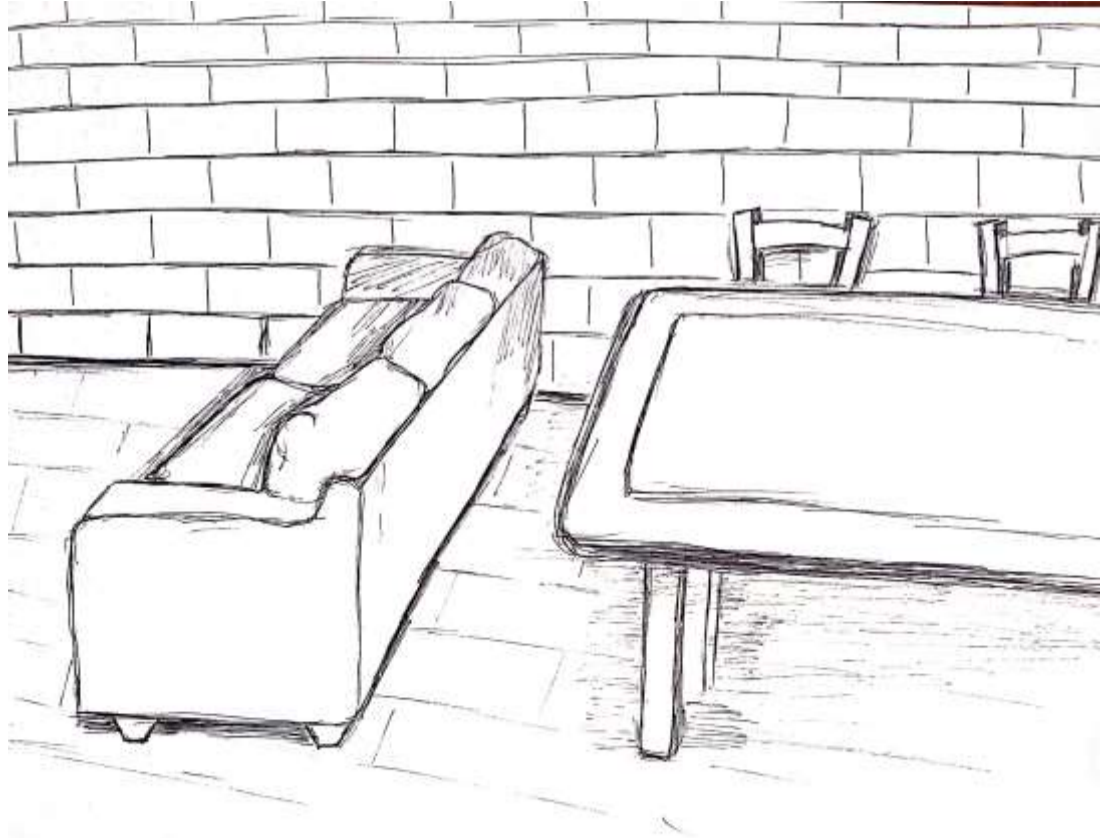


## AFIRMACIÓN 2:

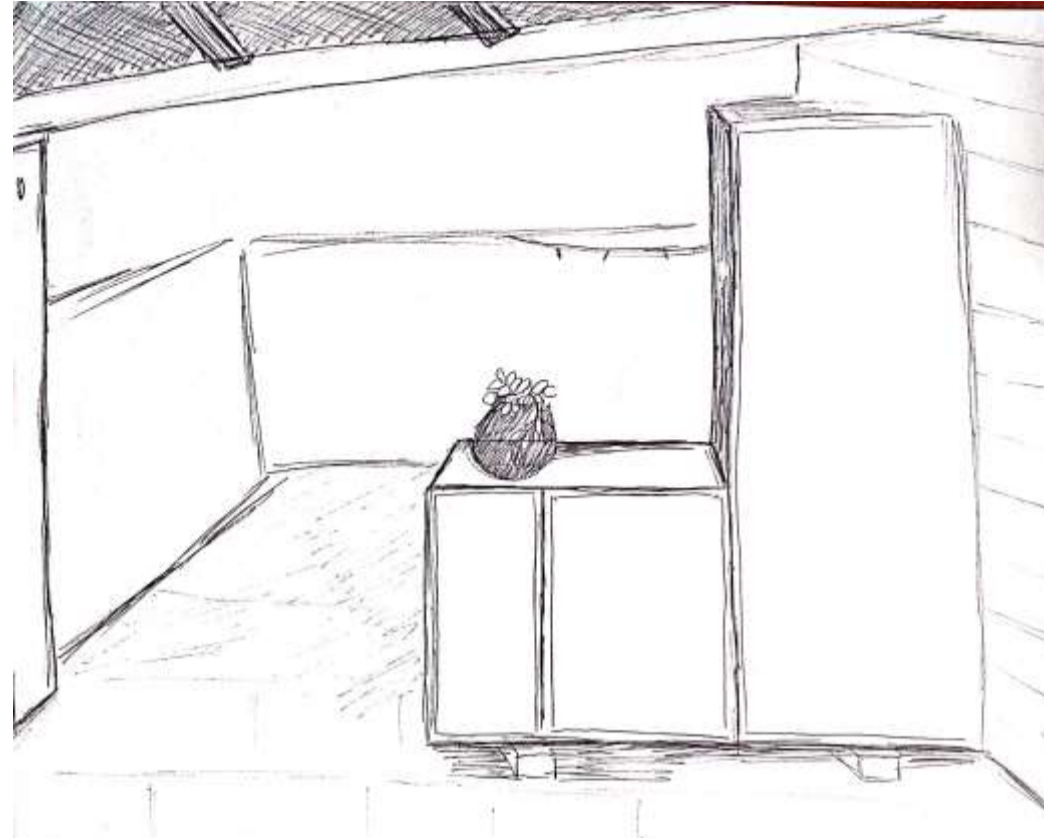




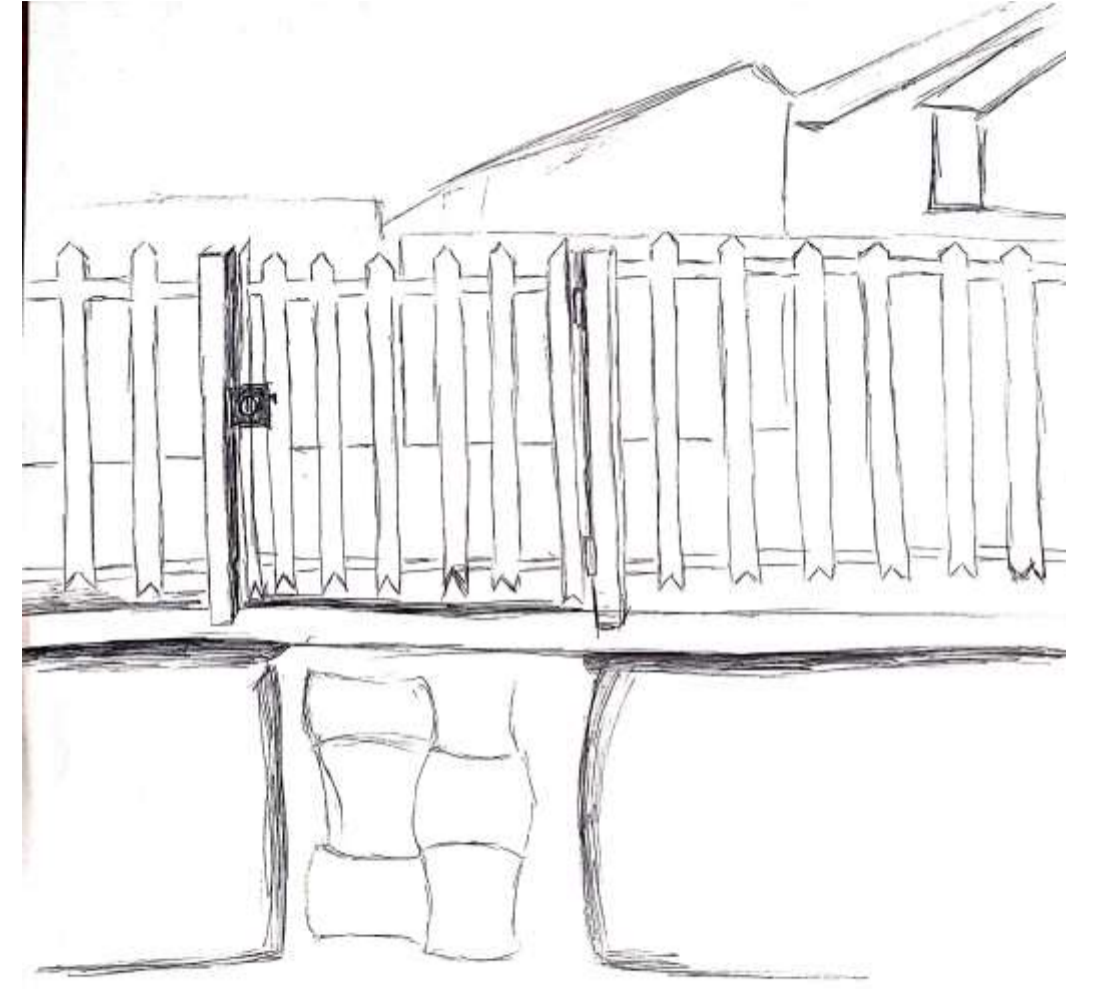
# B/ Croquis Tarea 10



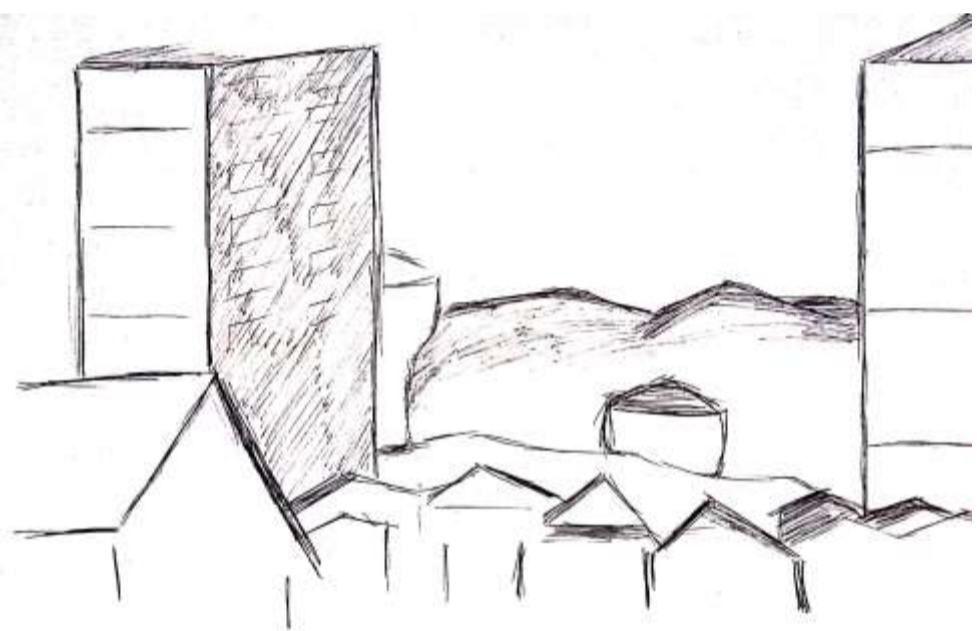
73. Los muebles pueden funcionar como umbrales, por ejemplo, el sillón separa el comedor y la sala de estar, separa dos espacios de funciones distintas.



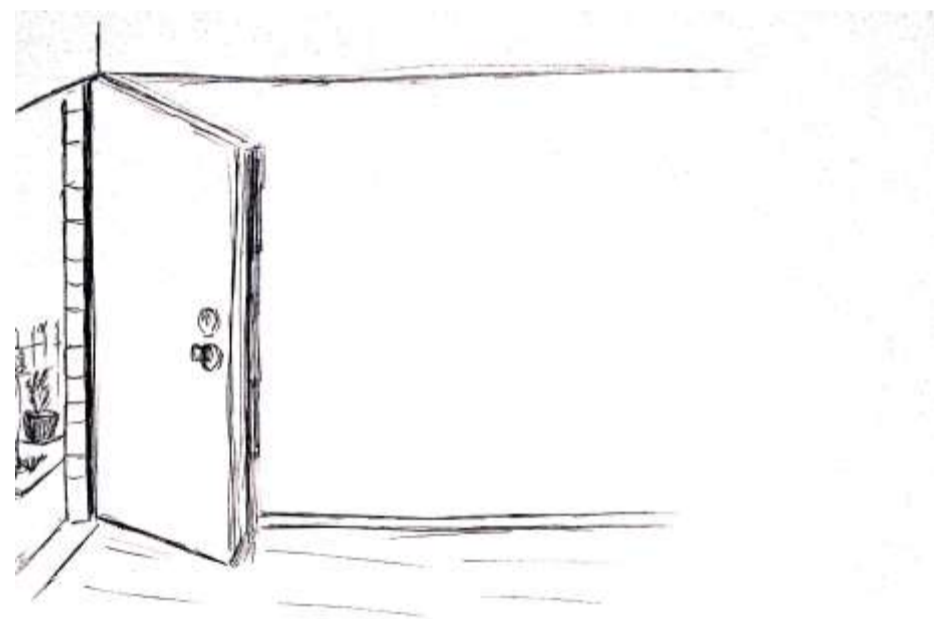
74. El mueble es parte del umbral, ya que junto con el pilar que sostiene el techo, forma un espacio de transición.



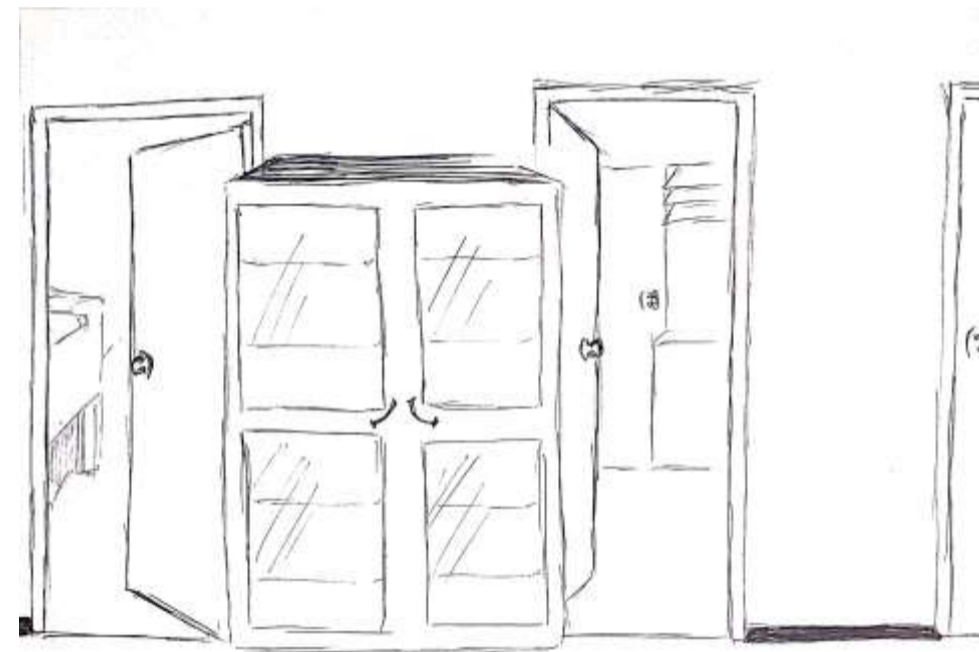
75. La reja como medio de paso entre lo público y lo íntimo de una casa.



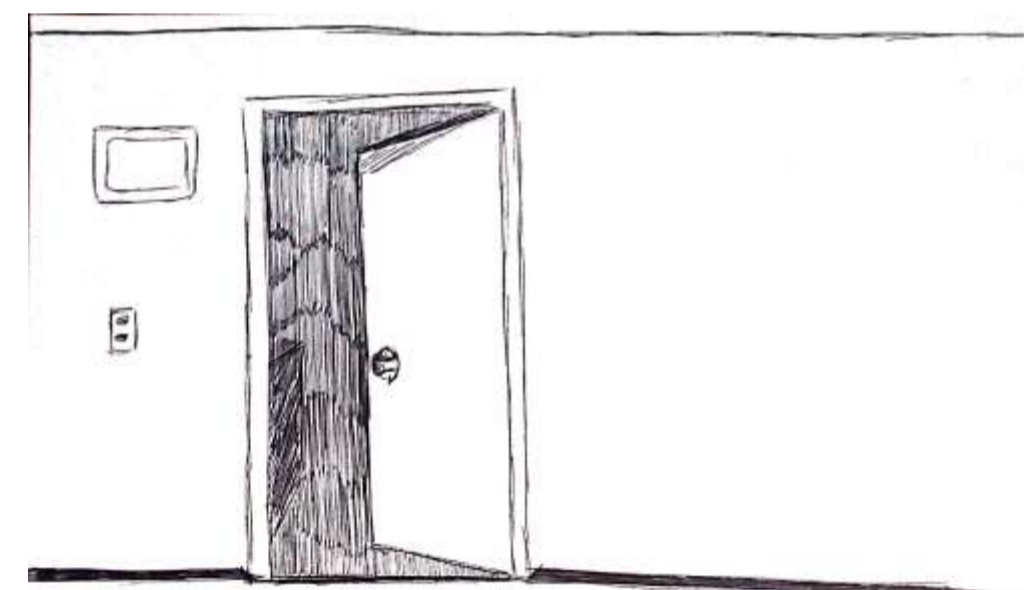
76. Los departamentos hacen una especie de columnas entre los casos, generando un umbral de la vista, ya que es como si enmarcaran los casos que están a lo lejos y transportaran nuestra vista hacia allá.



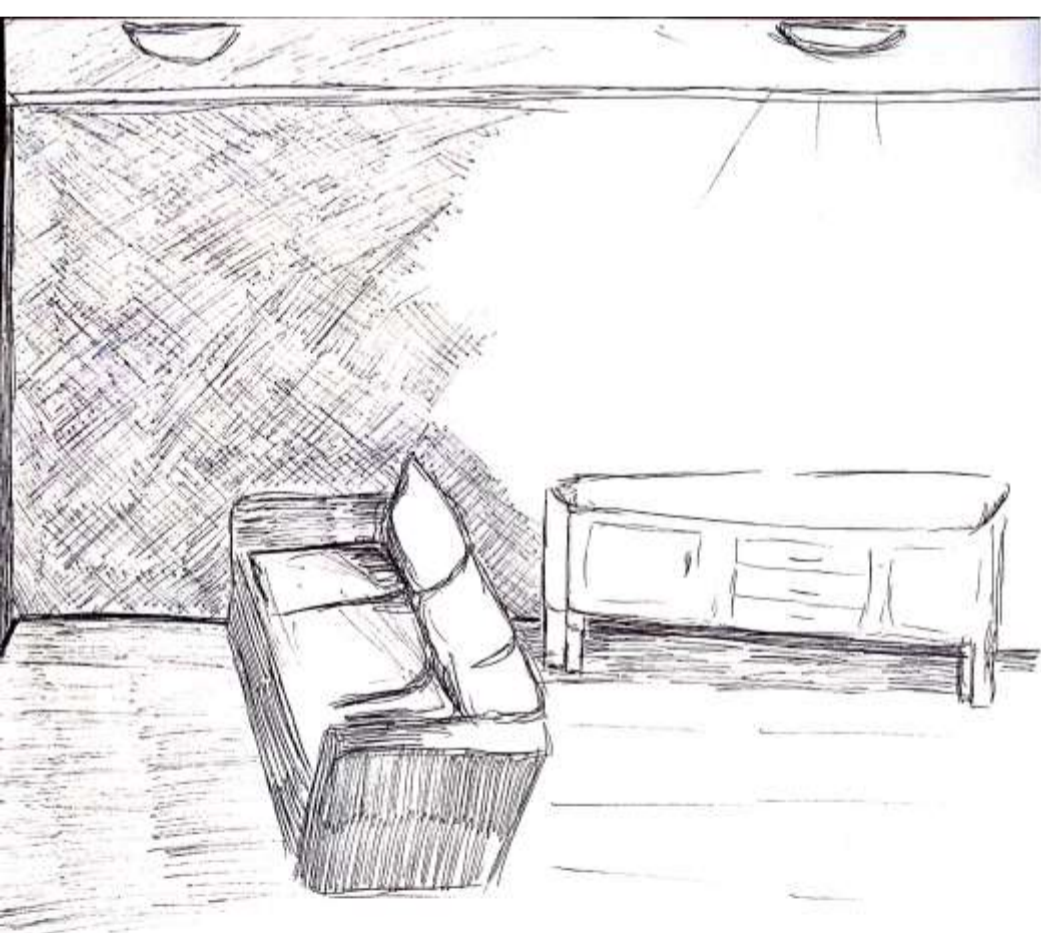
77. Al abrir la puerta y observar a través del umbral se aprecia el jardín, por lo que, se puede decir que un umbral conecta el adentro con el afuera, lo íntimo con lo natural.



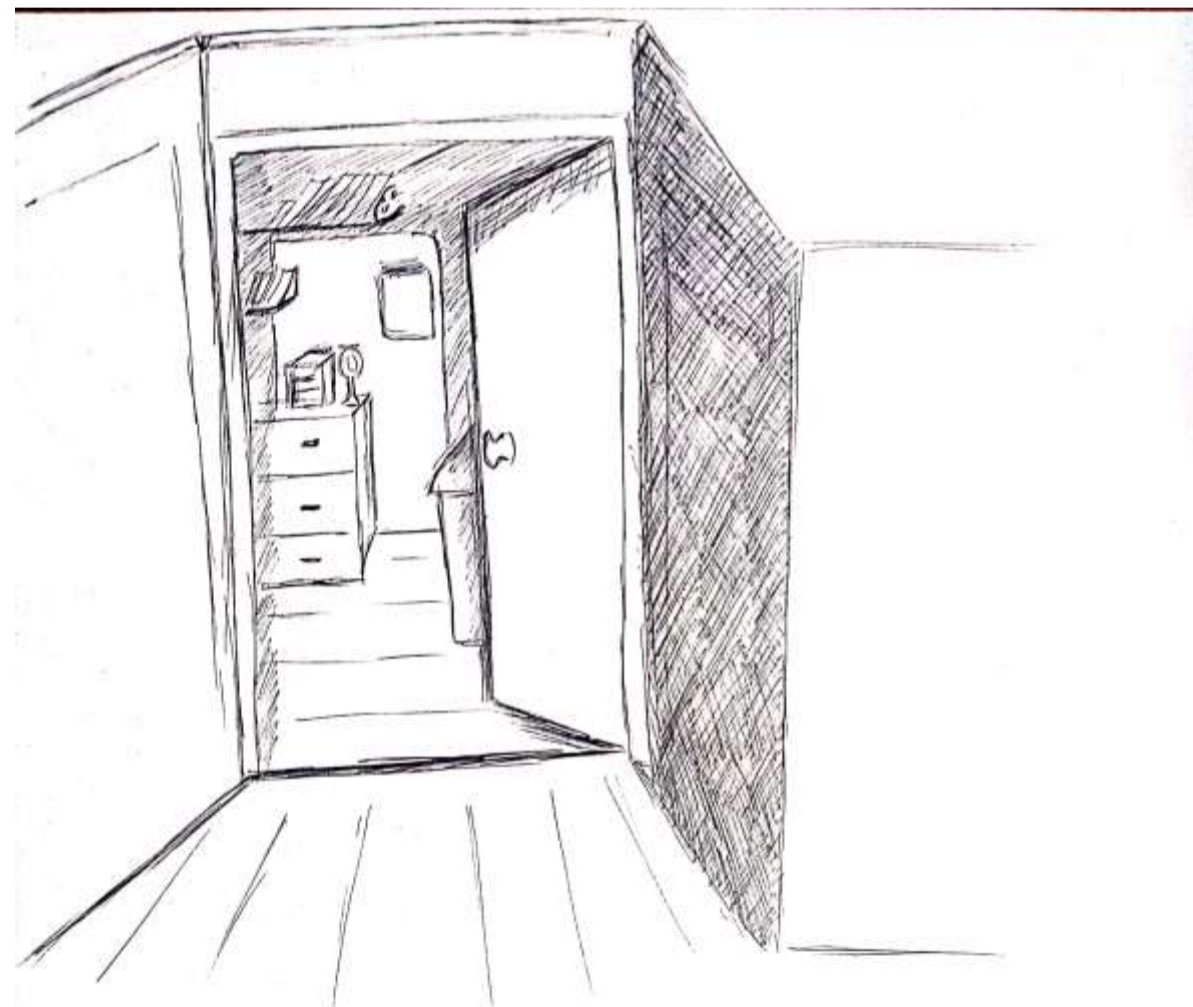
78. El sistema de puertas y umbrales nos muestra o nos oculta regiones y espacios.



82. La oscuridad en la habitación me hace preguntar ¿qué hay del otro lado del umbral?. El umbral posee una ambigüedad propia.



79. La luz divide espacios, es un umbral visual no es una construcción sólida.



80. Cuando la luz del comedor atraviesa el umbral de la habitación, se refleja esta luz en la pared generando un umbral de luz.



81. El umbral de la puerta delinea una frontera, un límite de lo privado.