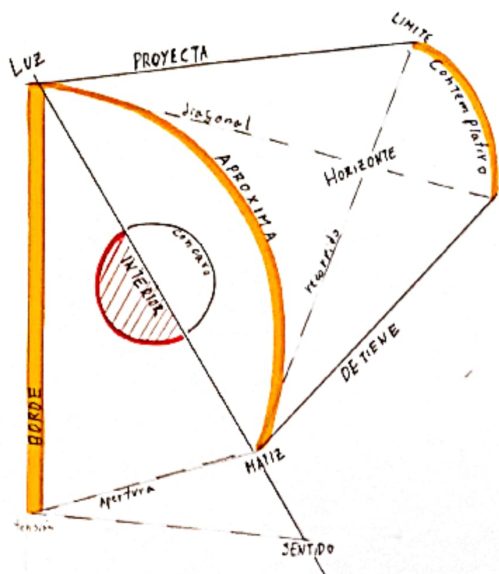


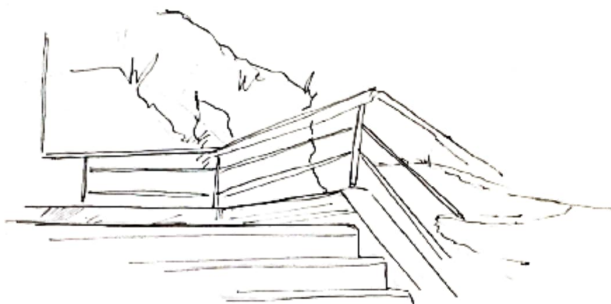
ACTO CONTEMPLAR SOBRE RECORRIDO DIAGONAL

LUZ DIAGONAL SOBRE MATIZ PROYECTIVA

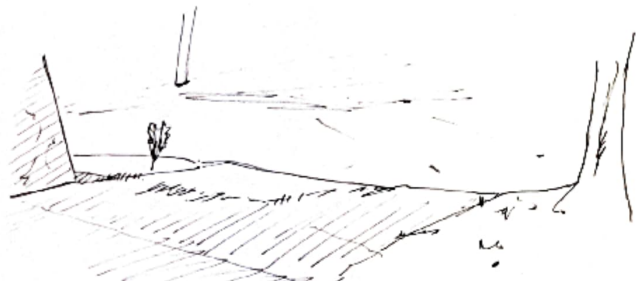


Observando el borde y su constante búsqueda de una focalización de la plenitud del horizonte, se recalca el acto del "Contemplar" y como el recorrido diagonal sume a una luz que matiza un contraste que da sentido y proyección a esa detención contemplativa.

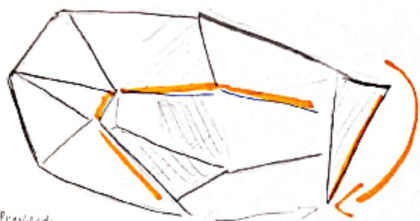
CROQUIS CONDUCTENTES:



Al salir la escalera se alcanza una pasera sobre el horizonte pleno que se ve cubierto por el peso de la diagonal de la baranda y pendiente formando una zona que aproxima una concavidad y detiene sobre el contemplar.



CURSO DEL ESPACIO



Proyección

entre diagonales la concavidad proyecta una envolvente interna tensionada hacia un interior luminoso del cubo, matizando su propio sentido sobre y entorno al borde.

sobre el recorrido, la diagonal corta con el flujo abrupto del Matiz de la penumbra que proyecta el muro para abrir una apertura sobre la detención del recorrido frente al horizonte.

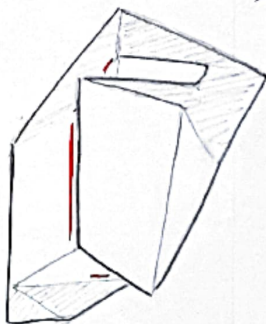


El recorrido sobre la pendiente zigzaguea entre los arborescencia demorando y espumando su vista sobre el horizonte, recibiendo una luz que matiza una focalidad sobre la apertura.

ACUERDO



El acuerdo en cubo a que se construye una envolvente interna extendida en el núcleo formando una luz interna sobre los bordes dando un sentido al recorrido.



La luz se reparte diagonalmente una calidez que matiza el recorrido interior, materializando una zona despojada al interior del sentido.



sobre el camino, se recorre un umbral entre la luz que abre su camino, una apertura diagonal que proyecta el horizonte.