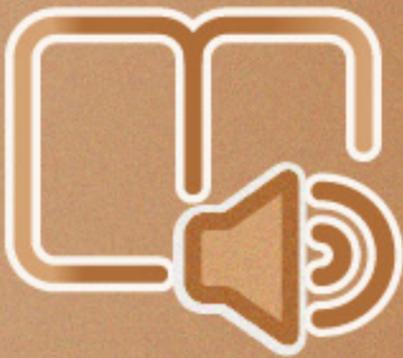


# Introducción: Ediciones Digitales

# Indice

Introducción:  
Ediciones Digitales



## Mundo Editorial

- . Función de la Editorial
- . Derechos de Autor

## Ediciones Digitales

- . Formatos de salida
- . Composición
- . Macrotipografía
- . Microtipografía

## Herramientas de diseño

- . InDesign
- . Word
- . Sigil

# 1) El libro: físico y digital

## ¿Qué es un eBook?

Llamamos un eBook a un libro digital, con la evolución de la tecnología, el libro ha encontrado un nuevo soporte: las pantallas. Con esto nuevos formatos de edición han surgido nuevas herramientas que los libros físicos no podrían tener, consigo han aparecidos los audiolibros y los libros interactivos. Es decir un eBook es un libro para soportes digitales, como los kindle, tablets, computadores etc...



- Accesible de manera inmediata
- Se pueden adaptar al gusto del lector
- Producción de bajo costo



# 1) El libro: físico y digital

---

## Diferencias entre formatos

---

El libro como objeto ha estado presente a lo largo de nuestra historia, a su vez mientras este evoluciona su formato también, en un comienzo los primeros escritos tenían un soporte de arcilla o piedra, así la escritura evoluciona también sus soportes. Pero no fue hasta la imprenta de Gutenberg que el libro en el formato físico que hoy conocemos, así convirtiéndose se en un elemento de aprendizaje y entretenimiento que nos ha acompañado a lo largo de nuestra vida. En los últimos años con la evolución tecnológica el libro adquirió un nuevo soporte. Debido a que la industria editorial digital es reciente, los libros físicos en su mayoría han sido adaptados a las pantallas, por lo cual es difícil a primera vista comprender los distinguos. Pero así como el soporte digital nos ha entregado en nuestra vida diaria la interactividad, así también se la ha dado a los libros. Permitiendo jugar con ilustraciones continuas y sonidos explorando nuevos campos.



## 2) Mundo Editorial

---

### Derechos de Autor

---

#### Distingos en conceptos

Existen por tradición dos tipos de tratos con los que nace el derecho de Autor en la época monarca.

- Tradición francesa: previo al reconocimiento del estado
- Tradición inglesa: reconocimiento del estado

El derecho de autor nace por la influencia monarca, creando permisos de escritos, imprenta, además de los porcentajes entre el rey y las editoriales.



## 2) Mundo Editorial

---

### Industria Editorial en Chile

---

