

# Sonidos que se unen mediante espacios



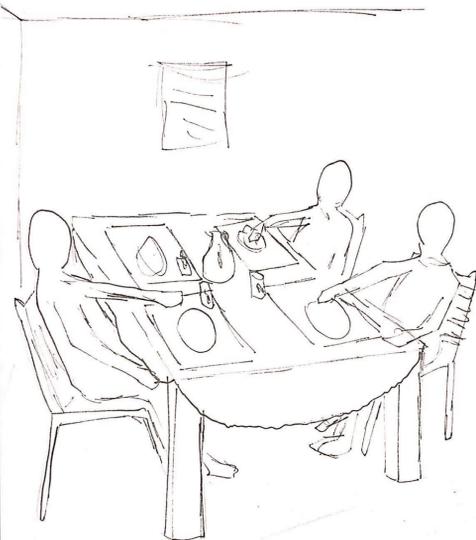
74. Mi hermana cocina y lavamos platos mientras suena música que llega ya un poco desgastada desde el living. Cuando a esta música se sumamos el ruido de estar lavando los platos se crea un ambiente de caos.



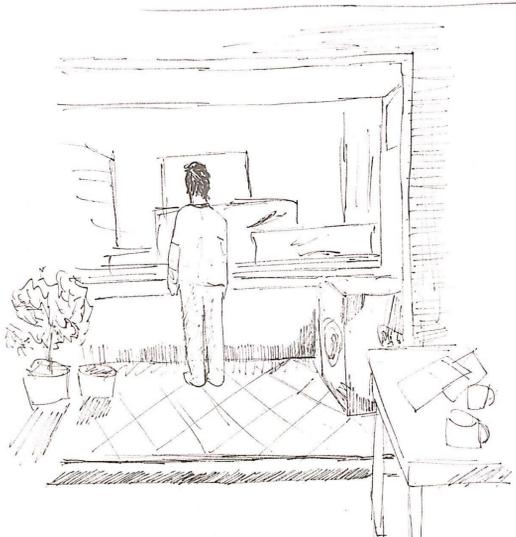
76. Hablando por teléfono mientras va por la calle, debe ser capaz de poder hablar mientras también escucha el sonido de su entorno para poder cruzar.



77. Con mi mamá estamos comprando para la semana, vamos conversando mientras avanzamos y a mismo tiempo escuchamos como las conversaciones ajenas se acercan y se alejan. También el ruido del supermercado se oye por todos los pasillos.



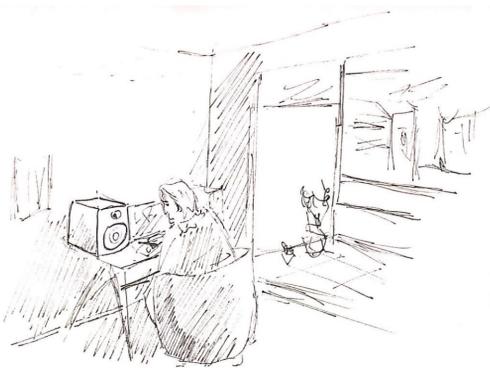
78. Se crean varias conversaciones a la vez en la mesa, uno debe de estar atento sino se parte al lado.



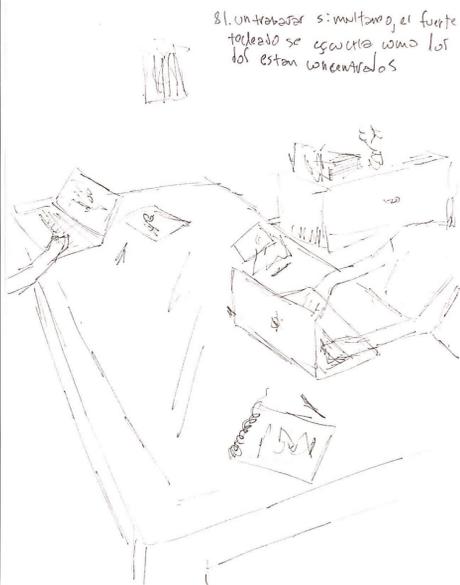
79. Al estar en el balcón se da la situación de escuchar el espacio doméstico con todos los que los que habitan y como también este tiene gran visión y apertura de la ciudad podemos escucharla con todo su alboroto.



80. En la noche cuando todos están en sus piezas se puede oír como todos están en su habitat más íntimo, algunos hablan por teléfono otros ven televisión.



85. La música que llegaba a la cocina venía de esto por tanto, como dije en la observación anterior la música estaba desgastada al llegar a la cocina esto se debía a que el sonido tenía que pasar por el pasillo y también atraves de las paredes. Por otro lado este desgaste se debía a que la ventana del balcón estaba abierta esto tenía todo el sonido de la ciudad que se mezclaba con la música.



81. Un travesar simultáneo, el fuerte ruido se escucha como los los están concentrados.



82. Cuando coincide la música con el ruido de la ciudad que choca con la ventana y se escucha por la ventana abiertas como si este acompañara a la ciudad.



83. Cuando alguien sale de la casa se puede saber por el ruido de la puerta o si uno no está escuchando por la vibración del golpe.