

14/MARZO

~~#6~~

~~- BITÁCORAS 8,5 x 12~~

~~- DIBUJOS MILLA~~

~~- PLANO 1:1~~

CLASE 1

- ① VIDA DIARIA (ROJO)
- ② APUNTES LECTURAS (AZUL)
- ③ REGISTRO IMAGEN RELEVANTE (NEGRO)
- ④ APUNTES CUADERNOS FUNDADORES (VERDE)

¿ES RELEVANTE LA BITÁCORAS
EN EL MODO DE SER
DISEÑADOR?

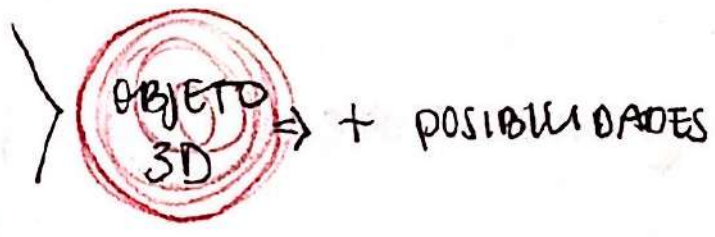
LECTURA SEMANAL

" EL ELOGIO DE LA UNIDAD DISCRETA "

→ SUBIR A LA WIKI
(ESCANER BITÁCORAS Y SUBIR / SEMANAL)

* USAR PÁGINAS

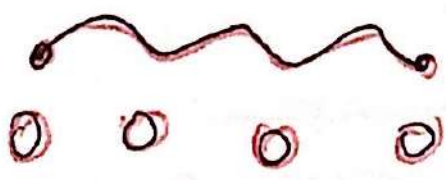
↳ DOBLAR
CORTAR
INTERVENIR



GODFREDO IOMMI

UNIDAD DISCRETA EN EL LENGUAJE

↓
TEORÍA DE LA LUZ



LA LUZ SE PROPAGA EN FOTONES PROPAGÁNDOSE EN UNIDAD MÍNIMA.

UNIDADES DISCRETAS \rightarrow CONTINUIDAD

ENTRE LO CONTINUO

Y DISCRETO

(+ ASIMETRÍA)

\Rightarrow BELLEZA

- ELEMENTOS CONTINUIDAD

- ELEMENTOS DISCRECIÓN

} WE 40

TAUPEL

77,2

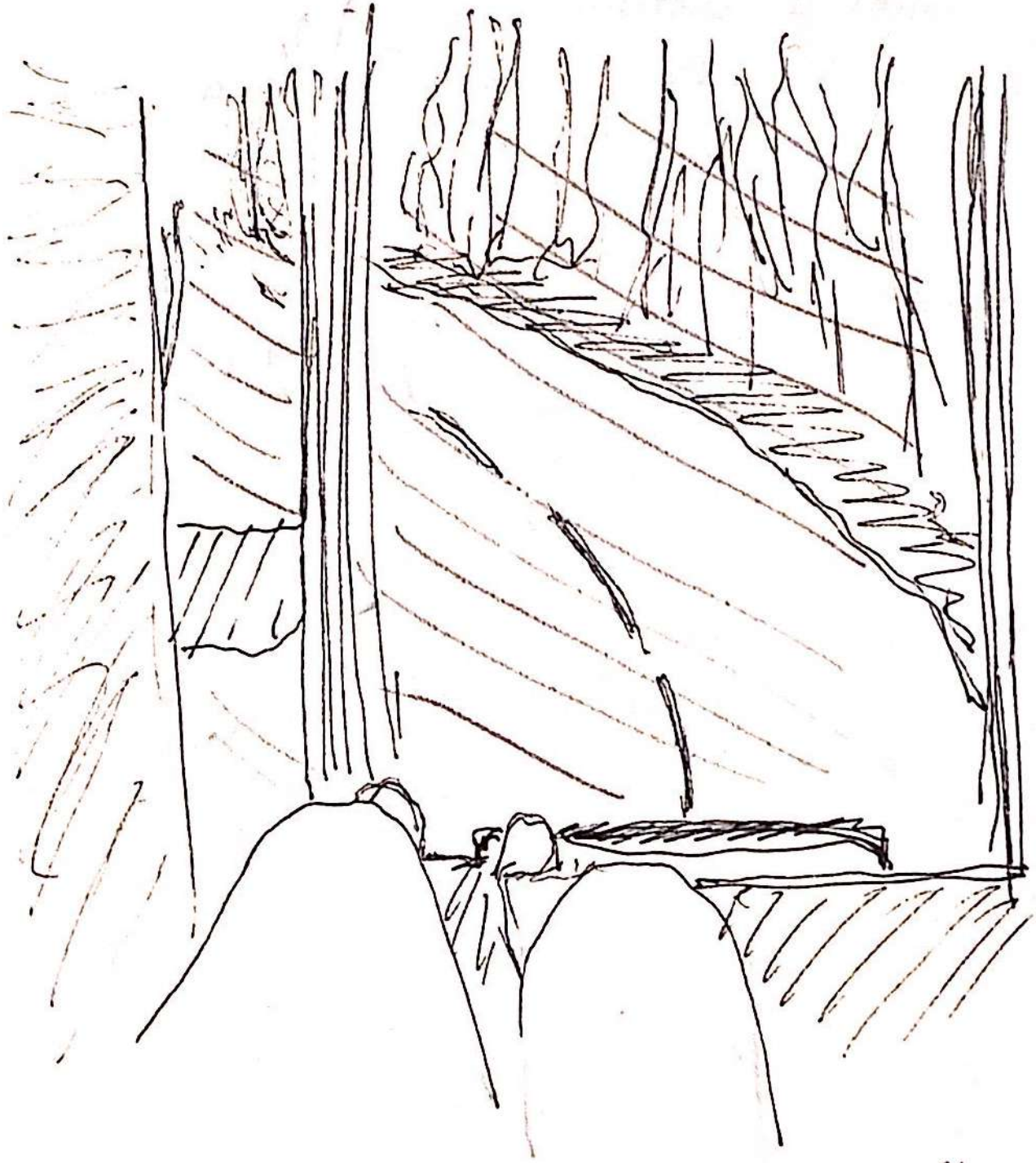
42,5

34,7 : 2 = 17,35

13

15,7

18

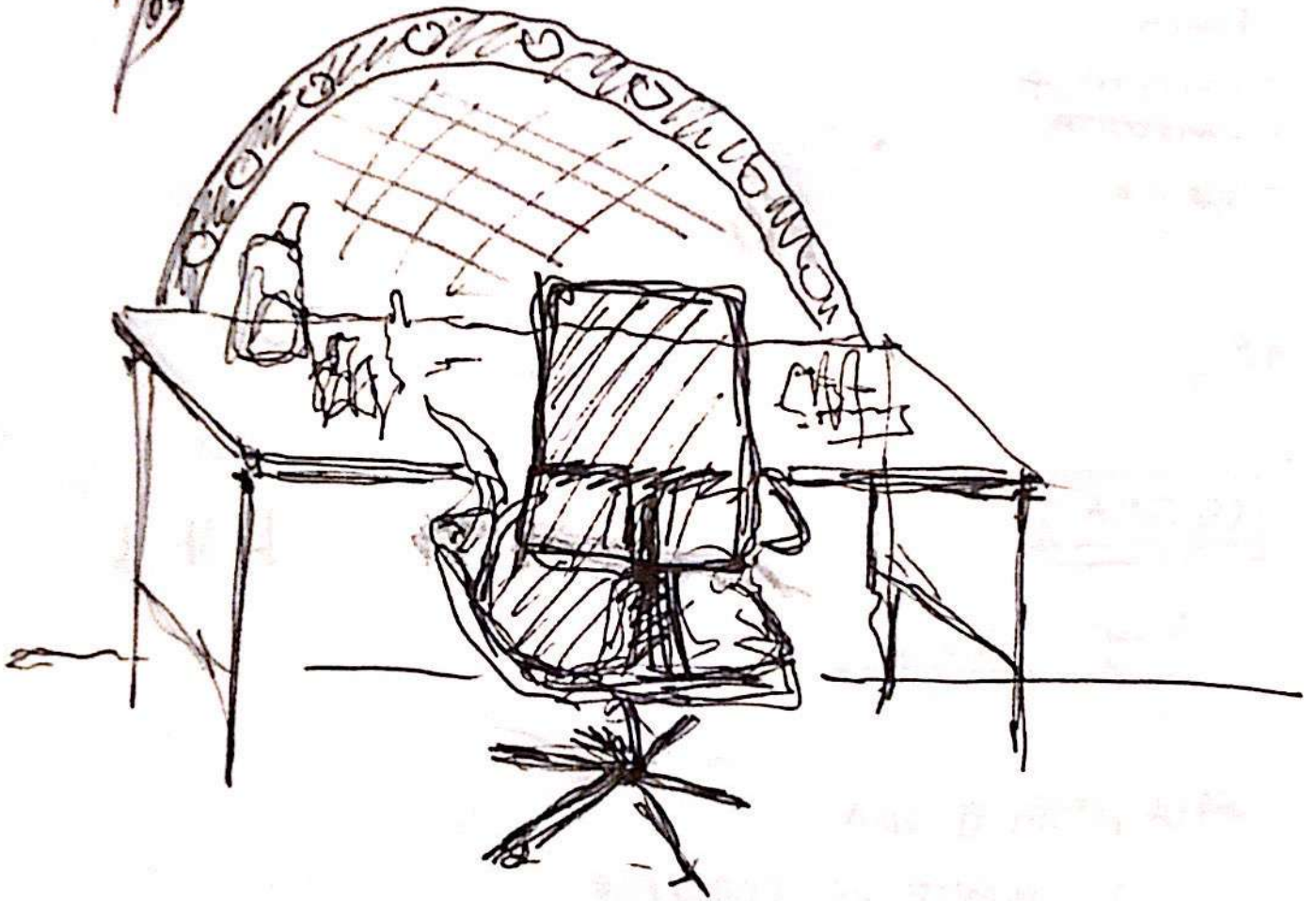


CLON-ST60

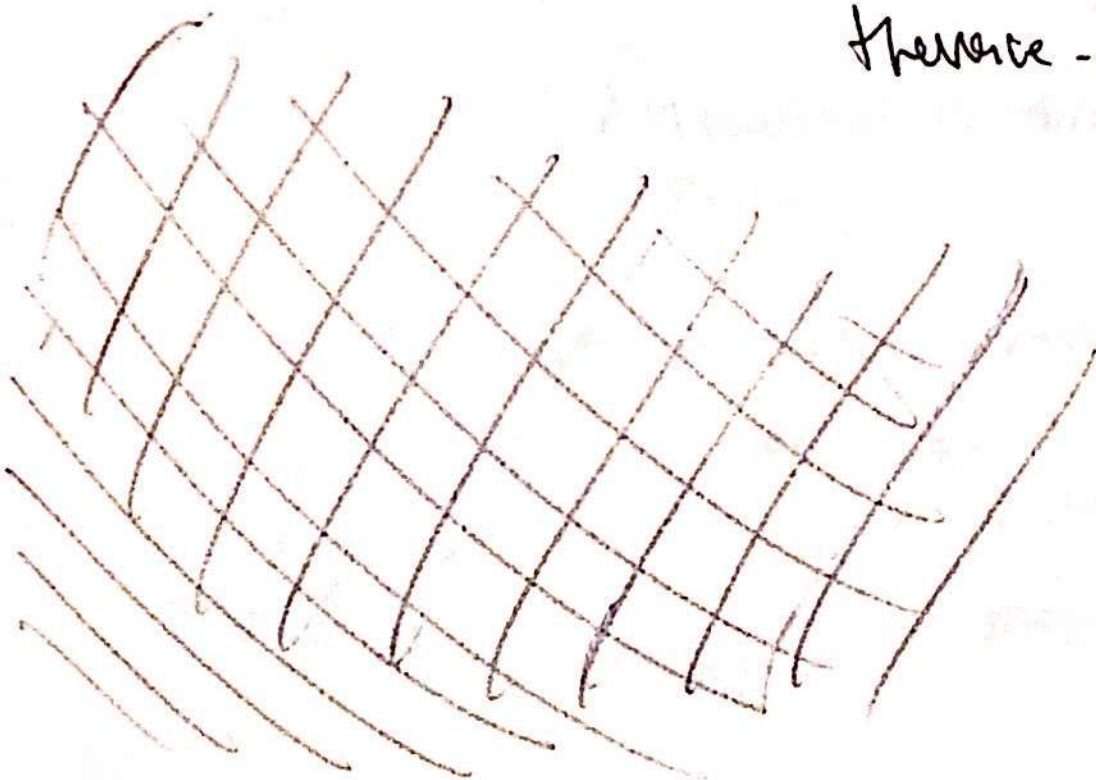
15/03



26/03

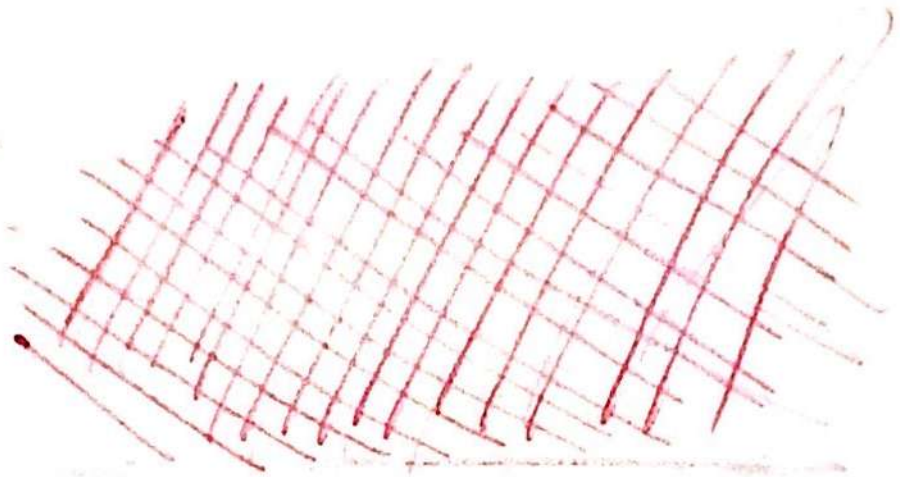


Therence - canal chr.



17/03

- ~~TRAJETA~~
- ~~TNE~~
- IMPRIMIR DIS UX.
- PLANOS
- ~~REFERENCIA~~
- ~~MAQUETA~~
- ~~NO AL~~



18/03

LECTURA

"ELOGIO DE LA UNIDAD DISCRETA."

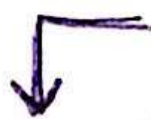
→ LA POESÍA ES UNA
FUERTE DE LENGUAJE.
↓
POESÍA ES EMBLEMÁTICA ...

~~"LAS UNIDADES DISCRETAS SON HECELAS
CUYO VALOR LINGÜÍSTICO NO
SUELE AFECTADO POR VARIACIONES
DEL CONTEXTO O CIRCUNSTANCIAS DIVERSAS"~~

UNIDADES DISCRETAS



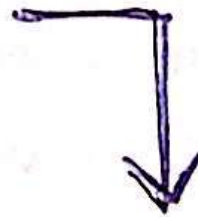
CONFIRMAN DISTINGUOS CON LAS DEMÁS...



NO SE LES CONFUNDE.

FIJACION DE CONTEXTO Y CIRCUNSTANCIA.

LA POESIA NO CONSIGUE VARIAR LA ARTICULACION DE LOS FONEMAS COMO LA VIVA VOZ EXPRESA.



PRODUCIR CADA VEZ UN MENSAJE

SEMANTICA

RITMO

SENTIDO

PALABRA

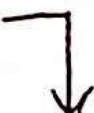
TONICO... (acentos).

RELACION
ENTRE
TERMINOS
DISTANTES



MÁS ALEJADO, MAYOR
ES LA ADMIRACION
QUE SUSCITAN.

PALABRA



apreciacion.

DICHA UNIDAD DISCRETA
EN SU VARIEDAD, SEGUN

DIFERENTES USOS,

ALCANZA SU MÁXIMA

VIRTUAD RERANTICA

EN LA POESIA.

EL SENTIDO



PUNTO
CRITICO EN
LA POESIA



NO CONFUNDIR

significacion.

SENTIDO → APERTURA FUNDAMENTAL

RITMO

↓
ARTICULACION
UNIDADES
DISCRETAS.

⇒ MOVERSE,
ARTICULARSE



EXPRIMER

SENTIDO
DISCRETO

CADA LENGUA ES UNA APERTURA
REAL O SENTIDO Y TAL SENTIDO
MANIFIESTA EL RITMO QUE ES LA
LENGUA, LA MANERA DE EMBELLECEER
EL IDIOMA.

-GODFREDO TOMMI

BITACORA MCCA.1. TALLER.

U UBIU

