

Diálogo parpadeante

Amaia: Justo estaba hablando de un poco de por qué soy como como soy con un amigo nuevo que tengo en la cuarentena, nos conocimos hace 2 semanas, y se puso muy intensa esta amistad, sobre todo porque él es mucho más grande que yo, tiene 27 tenemos muchas cosas en común, somos hijos únicos y entonces él a los 20 estaba en mi misma situación, su biografía es muy distinta a la mía, tiene una forma distinta de relacionarse con la gente, de que la gente entre a su vida, nuestra amistad se puso muy profunda de un momento a otro, él vive en Australia, tenemos 10 horas de diferencia, entonces hablamos en la madrugada horario Chile o horario Australia Pero hablamos siempre hasta como a las 3 de la mañana de acá y de allá. Ya le he contado varias cosas como de porque siempre le estoy pidiendo reafirmación, como ¿no me odias? ¿no te aburres de mí y?

Él ya entiende un poco de dónde vengo, pero tampoco le he contado todo. Anoche fue la primera vez que me puse a llorar con él en cámara, eran como las 2 de la mañana acá después él se tenía que ir porque tenía una clase y le dejé un largo mensaje por Instagram, desperté y me decía que no tiene presión para contarme las cosas él estaba para apoyarme y que él se metió a esto que no le debo nada y que sentía impotencia de que estaba muy lejos y que no podía hacer más por mí, que no me apure y bueno todo lo que él considera de mí la cosa es que yo creo que tiene que ver con esto porque él al tiro me dijo yo siento que no tengo heridas emocionales como las que tienes tú y entiendo porque te pones todas esas barreras para dejar que la gente entra en tu vida y desconfiar tanto. Porque ayer le dije algo súper desagradable porque una amiga me dijo que no me entregará tan rápido porque “tienes que conocer a la gente” y yo entiendo eso, pero tú no entiendes las conversaciones que tenemos con él. Entonces, aunque lo conozca hace 2 semanas siento que lo conozco desde hace 1.000 años y entonces le dije: Oye mi amiga me dijo esto, ¿qué opinas? Y quedó para adentro porque me preguntó ¿no confías en mí? yo no tengo porqué mentirte lo hemos hablado muchas veces y me surgió la duda igual porque mi amiga me dijo eso entonces la cosa es que él no tiene mucha paciencia con eso y por alguna razón somos muy iguales en algunas cosas, pero él es totalmente diferente porque él tiene problemas de “niño grande” ¿entiendes? Él está pensando en buscar un trabajo en que le paguen más que el que tiene ahora para poder comprarse una casa, para ir a vivir con su novia, porque en cinco años planean estar casados ¿comprendes? Entonces es como “amigo tengo 20 yo no estoy pensando en eso”. Pero bueno la cosa es que coincidimos con algunas cosas pero somos muy diferentes en la forma de entregarnos al resto por las cosas que hemos vivido porque él es como muy social, él pensó que era más superficial de lo que realmente es pero ahora se está dando cuenta que es mucho más sensible de lo que es y no sé, aparte que es más grande que yo, le digo yo quiero ser como tú cuando grande.

Ítalo: Estuve loco porque es como... como que tú vas a esos grupos y todo eso, entonces se ve raro.

Amaia: pero ¿qué es lo raro según tu?

Ítalo: no sé, como que en ese grupo que tú tienes va gente, así como lo que sea, como que no hay un tipo de persona en eso, entonces es genial.

Amaia: sí, totalmente hay gente que está muy interesada en hacer super aventuras y viajar todo el tiempo y hay gente que en verdad lo que le gusta es hablar con sus amigos y maquillarse en una llamada, ver una película chistosa y ya. y le gustan los videos que hacen estas personas y se metieron a la aplicación.

Este amigo estudia marketing está en el último semestre vive en Australia, pero es colombiano. Vivió exactamente la mitad de su vida en Colombia y la otra mitad Australia.

Ítalo: qué loco, pero cuando te habla te habla en inglés o en español

Amaia: No, hablamos en español.

Ítalo: ah buena

Am: antes hablábamos en español y en inglés, pero ahora es mucho más fácil relacionarnos en español además que el año pasado fue de intercambio a Finlandia.

Ítalo: ya

Amaia: su mejor amiga intercambio era chilena, entonces es muy fácil hablar con él porque entiende todas las cosas que digo, cualquier colombiano no entendería todas las cosas que estoy diciendo, pero el entiende todo entonces es genial.

Ítalo: buena

Amaia: ¿tienes amigos de cuarentena?

Ítalo: no, no soy tan sociable como tú, tengo exactamente los mismos amigos que tenía antes de la cuarentena.

Amaia: ¿y exactamente no dejaste de hablar con nadie?

Ítalo: no sé

Amaia: es que tus amigos son súper bacanes.

Ítalo: es que es raro porque yo tiendo a no depender de la gente.

Amaia: ¿por qué crees que es eso?

Ítalo: no sé, es que como te dije antes de comenzar a grabar es como tus valores de cuando te criaron de cuando eras chico. Cuando yo era chico no era como tan "oh te quiero mucho" sólo existía, no andaba demostrando a nadie nada, sólo vivía. Entonces creo que eso igual afecta ¿por qué? no sé... porque si mis papás hubieran dicho cualquier cosa siento que pudo haber sido distinto.

Amaia: Pero ¿a qué te refieres? estás pensando en algo que no estás diciendo.

Ítalo: es que no sé cómo decirlo. A ver es que súper loco porque....

(silencio)

Amaia: ¿Qué estabas pensando?

Ítalo: ya todos se crían distinto entonces igual eso nos afecta como la vida, o sea tú decides si lo mantienes o lo cambias pero al final es algo qué pasa, se mete en ti, puedes intentar cambiarlo y lo puedes cambiar, pero está ahí infinitamente aunque no lo quieras ¿comprendes?. Entonces igual es como raro, no sé, porque cuando yo era chico mi mamá me decía "te quiero" yo también a ella, pero tampoco era algo de todos los días como existir solamente, entonces no sé, ahora me doy cuenta que ahora igual eso repercutió en mi existencia porque yo tampoco le ando diciendo a la gente "oye te quiero" o cosas así entonces cómo... no sé ¿se entendió?

Amaia: si, entiendo lo que estás diciendo pero siento que para mí es al revés en mi casa siempre está dado por hecho eso porque soy la hija única, porque mi papá hace todo lo que yo quiero o lo que él cree que quiero pero nunca nadie ha sido como muy... yo no ando diciendo mamá "te amo" eso no existe en mi casa ¿comprendes? pero sin embargo no sé si es por un trauma de la cosa que... No sé. Yo sé que necesito afecto, más obvio y explícito y entonces por lo mismo yo siento que a la gente siempre le estoy diciendo como: "oye, oye, oye, oye" y no sé porque así siento las cosas, pero siento que lo tengo que decir, en mi casa me da lo mismo.

Ítalo: claro, pero puede ser que en tu casa te lo decían mucho tal vez entonces como que ahora no te lo dicen tanto ¿puede ser?

Amaia: es que yo no me acuerdo de antes cuando era chica

Ítalo: Yo tampoco me acuerdo, entonces como peor todavía porque no puedo tener una noción real.

Amaia: yo creo que nunca se verbalizó mucho en mi casa, porque sobre todo... bueno en la familia de mi mamá no son muy afectivos, son sólo mujeres y son todas super duras, muy intensas. Entonces siempre son como la típica mamá que te está retando entonces según ella su forma de querer es como una forma más dura, pero igual para niños chicos no le sirve que le quieran "duramente" porque un niño chico siempre da, entonces en mi casa no eran duros conmigo cuando era chica así como hasta la básica pero después como que con mi mamá nunca hemos sido como "amigas" y como no tengo hermanos...

Ítalo: yo pienso como oh la Amaia es hija única tal vez la trataron "así" hasta que fue mucho más grande como de una forma y ahora me está diciendo que no. Pero no es sólo contigo es como un espectro general de eso tener esa noción.

Amaia: es que llega un punto en que se empezó como a "obviar" en mi casa "tú eres querida, porque tú eres la única hija y los papás quieren a los hijos" ¿comprendes?

Ítalo: si

Amaia: entonces yo siempre he sido súper sensible con todas las cosas, si a mí no me reafirman las cosas me entran todas las dudas, sobre todo por las cosas de gente de mi pasado. Entonces es como que yo siento una necesidad de decirle a la gente todas las cosas que pienso y siento por ellos, porque siento que yo también necesito que me lo digan, si no, como que no tiene sentido.

Ítalo: ya, ya comprendo.

Amaia: Pero bueno no sé... Bueno yo con mi mamá... yo creo que sobre todo es como que mi mamá dijo, así como: "ya a esta edad ella no es chica, es grande entonces ahora tiene que aguantar que uno le rete o aguantar"

Ítalo: Claro porque al final le pasó a ella también ¿o no?

Amaia: bueno de alguna forma sí, porque su mamá estaba enferma cuando ella era joven y a la estaba cuidando, entonces mi mamá era como la más responsable de las cuatro hermanas y era como "la inteligente, la que estudiaba, la que entrenaba, la que hacía todo bien" Y eso... Entonces mi mamá cree que siendo dura va a lograr algo. Siento que las personas somos distintas. Entonces si no estás poniendo atención a la persona con la que estás enfrente en específico puedes "tragarla". No puedes generalizar como: yo no soy una hija. "Yo soy yo". Entonces no soy como hija de cualquiera, ni tengo una historia cualquiera, soy yo, con todas las cosas que me han pasado. Entonces como a mí no me puedes tratar como te trataron a ti, porque eras hija de tu mamá y tu mamá te trataba así ¿comprendes?

Ítalo: si, comprendo.

Amaia: pero no sé, siento que falta igual esa percepción general como de la gente, de darse cuenta con quién está al frente, a ser cuidadoso con las cosas que dicen, aunque se lleva aparte uno nunca sabe lo que está pensando el otro. No sé, siento que han pasado tantas cosas del último mes con mucha gente nueva que no sé, se me ocurren miles de situaciones.

Ítalo: claro, como que estás expuesta a todas esas situaciones.

Amaia: claro, a todas las historias de gente por ejemplo tengo un amigo que no somos tan amigos pero hablamos igual, que es de letonia pero vive en Inglaterra y tiene un enredo de la situación familiar, en su casa y él la está pasando súper mal ¿comprendes? pero él no habla mucho de sus cosas porque en los grupos él es como "el payaso" ¿comprendes? y él mismo se dice payaso, entonces siempre está bromeando pero cuando él está muy callado ya sé que no está bien, aunque lo conozco hace dos semanas entonces le hablé por mensaje y le digo: ¿estás bien? y me dice: "fue un día terrible." y la gente no sé si no se da cuenta o no les importa pero es brutal porque se asume que él está bien, porque él es chistoso y no. Pues tiene una vida terrible. Entonces no sé, siento que he visto la historia de mucha gente últimamente. ¿Cuéntame de ti cómo consideras que eres tú?

Ítalo: no sé cómo soy yo

Amaia: ¿Cómo no vas a saber cómo eres tú?

Ítalo: no sé, no me detengo a pensar como soy.

Amaia: yo sí, yo siento que tú piensas muchas más cosas de las que dices pero no sabes cómo decirlas.

Ítalo: ya

Amaia: eso en verdad siento que estás pensando mucho las cosas y no las estás expresando, por eso parece que no fueras introspectivo, pero sí lo eres porque siempre tienes como una opinión acerca de las cosas y una percepción de ciertas personas, observas muchas cosas y te das cuenta de las personas y de las cosas que están pasando, pero la gente piensa que tú estás siempre jugando. Por eso digo que piensas más cosas de las que dices y también siempre hago lo mismo de preguntarte: ¿qué está pasando, ¿qué estás pensando, ¿qué sientes? y después de mucho tiempo de que te insista me cuentas. Y no sé si es porque te cuesta ponerlo en palabras o qué no te gusta hablar de las cosas.

Ítalo: si es super raro realmente me cuesta poner en palabras lo que pienso, porque de repente pienso cosas, pero son cosas sin sentido, tienes que encontrar las palabras perfectas para decirlo porque si no, no tendría nada de sentido o tendría sentido nuevo y eso es malísimo porque se malinterpreta.

Amaia: no yo siento que te conozco suficiente como para sacar las cosas que estás pensando, así como te lo pregunto de distintas maneras hasta que me la puedes decir.

Ítalo: así es.

Amaia: pero yo no sé por qué necesitas que te insista para que me cuentes las cosas.

Ítalo: pero no es como: "oh necesito que me lo digan muchas veces porque me gusta así". Así no funciona, es un proceso de pensar de ¿cómo digo esto? Entonces la voy a armando. Entonces si no me preguntaras tantas veces... porque si necesitas realmente preguntarme 10 veces las cosas en 10 minutos para yo decirlo mejor, me las preguntas una vez en el primer minuto y en 10 minutos me preguntas de nuevo y te la respondo. La cosa es que es difícil.

Amaia: depende porque a veces no entiendes lo que quieres decir, te cuesta mucho hilar tu pensamiento y si no te lo pregunte otra forma no sabes, lo que tienes que ordenar en tu cabeza.

Ítalo: así es.

Amaia: ¿porque crees que te cuesta tanto hilar las cosas?

Ítalo: volvamos a la infancia... es algo de cómo influye todo cuando eras chico en tu presente, por ejemplo: yo cuando era chico no era de muchos amigos, entonces igual esa falta de

práctica tal vez, como contando cosas, siento que influye. O sea, una persona que tenía hartos amigos y contaba todas las cosas que pasaban, a lo mejor ahora en estos momentos podría hilar mejor las cosas, es algo de la mente, que tú naciste con eso, pero es algo que también vas practicando y si no la practicaste chico... o sea ahora la puedes practicar pero es algo que te vas a demorar más para llegar algo.

Amaia: Pero hay gente que tiene más habilidad para hablar que otras personas.

Ítalo: si.

Amaia: tú puedes expresar tus cosas de otras maneras, como dibujando.

Ítalo: si, pero siento que es un conjunto de cosas.

Amaia: Pero a ti no te gusta hablar de las cosas que estás pensando

Ítalo: Es raro, me gusta, pero conmigo.

Amaia: ¿cómo te gusta pensarlo para ti mismo y no decirlo?

Ítalo: si, me gusta hablar conmigo. Es loco, porque de repente estoy haciendo una tarea o algo en el computador y puedo estar 10 minutos mirando sin hacer nada y me imagino cosas, estoy mirando la pantalla y se me va la imagen y sólo pienso. Y al final es un diálogo la cosa, es un diálogo conmigo mismo.

Amaia: ¿Qué clase de diálogos tienes contigo mismo?

Ítalo: de todo, sobre la vida... Puedo ver algo en Instagram y pienso en que esto podría estar insultando a alguien y yo no podría subir eso, me pongo a pensar: "si yo estuviera en su lugar ¿hubiera subido eso?" y me digo no. No lo subiría ahí y empiezo hablar conmigo mismo me pregunto ¿por qué no? o ¿por qué sí? ¿Por qué esa persona lo subió? igual se puede relacionar en otro ámbito de la vida y funciona igual.

Amaia: Sí, siento que tú siempre te preocupas mucho de no tiene que ver con tu diálogo interno, si no, tiene que ver con lo que acabas de decir, como lo primero que se te ocurrió fue hablar sobre una injusticia o algo que pasa llevar al resto y siento que eso es lo primero que te das cuenta, siento que eso es muy tú.

Ítalo: pero siento que eso igual es malo como que me limito a sólo pensarlo y no hacerlo.

Amaia: ¿Y por qué crees que no lo haces?

Ítalo: depende mucho de la cosa por ejemplo, si alguien sube algo insultando a otra persona es obvio, pero cuando ya son cosas de pensamiento propio algo así que son controversiales ahí que pienso más. Es raro porque yo como persona que ve injusticias gente que comenta cosas sin saber cómo pueden dañar a la otra persona y encontrar al culpable poniéndome en los dos lugares de la situación ya mismo tiempo me pregunto ¿por qué me gusta ver esto, por qué me meto a ver esto? ¿a ti no te pasa?

Amaia: muchas veces veo cosas de gente que me cae mal.

Ítalo: es como analizarlo y decir o por qué está haciendo esto.

Amaia: Como saber que hay gente mala en el mundo. ¿Cómo crees que la gente te percibe a ti cómo te describiría alguien que te conoce?

Ítalo: es que no sé. No sé qué imagen doy realmente más encima en cuarentena es peor todavía la verdad, no te pueden conocer de verdad.

Amaia: ¿no tienes interacción con la gente?

Ítalo: Sí, pero al final, aunque no lo quieras en redes sociales a la cosa que sea, tú decides que mostrar es demasiado falso todo.

Amaia: pero en la vida real ¿Cómo quieres tú que te perciba la gente? Porque esos son como tus valores porque tú quieres ser un ideal a favor de tus valores ¿comprendes? entonces por eso que es lo que quieres que la gente se deje de ti cuando te conoce que quede con eso.

Ítalo: es que al final tú siempre quieres dar la mejor impresión de la vida aunque no lo quieras no puedes ser alguien penca.

Amaia: tú. Pero hay gente que no le importa que no piense el resto y prefiere ser mala onda para parecer malo.

Ítalo: Esa es la cosa porque quieren parecer malos para que la gente...

Amaia: para dar una impresión, claro. Pero tú quieres dar una impresión en ¿qué sentido de que eres una buena persona o...

Ítalo: es que me encantaría decir como no me importa, pero al final me importa.

Amaia: ¿por qué te gustaría que no te importara?

Ítalo: siento que es algo que no puedes controlar realmente, una persona cuando te conoce se enfrenta: el Ítalo y la persona. Pero la persona tiene sus pensamientos propios sobre el resto. Entonces estás tú y tiene que asimilar lo que él piensa, lo que la persona piensa contigo y se tiene que complementar. Y al final no vale nada porque todo es subjetivo. Entonces no puedes controlar, no puedo decidir realmente lo que la gente quiere que vea.

Amaia: obvio no puedes controlarlo, pero lo que puedes hacer es generar una tendencia desde lo que tú conoces qué da la impresión que tú quieras dar ¿comprendes? Por ejemplo: si es que lo que a ti te importa es que la gente crea que eres una buena persona, no vas a decir un comentario pesado o con sarcasmo el primer día, la otra persona va a recibir todo lo que tú hagas o digas sobre su propia biografía desde cómo comprende cada cosa o como traduce cada cosa pero de todas formas dejan impresiones generales, por ejemplo, mi amigo de Letonia se presenta como "el payaso" y lo verbaliza dice: "yo soy el payaso y yo soy el payaso" y después lo único que hace es decir chistes y chistes. Entonces se va a la defensiva por

situaciones incómodas porque no sabe cómo lidiar con sus emociones. Entonces como clásico “niño payaso” que su propósito Cuando alguien lo conoce es que lo consideran chistoso simpático y como a la persona que puede entretener al resto Al que está siempre contento, entonces por eso te pregunto ¿qué crees tú que quieres que el resto crea de ti?

Ítalo: te hago la misma pregunta porque en verdad yo no sé cómo responderla.

Amaia: Por eso te pregunto. Estaba hablando con mi amigo colombiano y lo único que me importa... lo que pasa es que siempre vas a tener expectativas y siempre vas a querer que siempre te importa lo que crea el resto. Aunque digas que no te importa lo que diga el resto, porque vivimos en una sociedad. O sea no puedes estar solo obvio, que tu felicidad de tu vida no depende del resto pero si tienes qué relacionarte con otras personas y obviamente te a importar la opinión o lo que diga alguien que te importa, entonces yo le decía que la única cosa que me importa es que la gente se dé cuenta que yo no quiero hacerle daño a nadie y que no quiero tirarle mala onda a nadie, que no quiero drama, que soy sensible así que no me hagan daño... Tampoco es una gran expectativa y tampoco es algo que uno se tiene que esforzar es algo que sale natural, lo más probable es que la gente igual te vea así, pero siempre van a existir unas expectativas que vas a querer tu sobre la primera impresión que das, aunque por mucho digas que no te importa lo que diga la gente, que según yo eso está mal aplicado. Ahora, no te tiene que importar cuándo quieres probar hacer algo nuevo y que un par sé va a burlar de ti. Y si nada importa lo que piense la gente puedes pasar a llevar muchas personas sus valores, su integridad, cualquier cosa. Si no te importa lo que diga la gente “yo soy racista y no me importa lo que diga la gente al respecto” y es como no, no importa lo que diga la gente respecto a lo que haga con mi vida, con mis cosas, pero obviamente tiene que importar lo que diga o piensa la gente porque te relacionas con la gente y no puedes pasar a llevar a la gente.

Ítalo: yo creo que a todos le importa tristemente lo que diga la gente, porque como te relacionas con personas no puedes vivir sin relacionarte con alguien. O sea, en este mundo de redes sociales es casi imposible y con lo de la pandemia es más imposible, está raro el mundo.

Amaia: quizás está mal entendido él no importa que diga la gente.

Hay un problema con las opiniones. Las opiniones tienen un problema porque hay un límite, que no está claro hasta donde puedes pasarlo y no pasar, o sea si estás en un debate obviamente las opiniones van a ser totalmente opuestas, obviamente tú a estar defendiendo una opinión y el otro no te va a hacer cambiar de opinión por qué es un debate y están hablando de temas opuestos, pero en una conversación donde no es un debate y no es dedicarse a discutir del tema porque las conversaciones siempre terminan en una discusión aunque sea no agresiva, como dos personas ponen su punto de vista y todos quedan en paz, pero las opiniones tienen un problema, no sé... siento que la gente no entiende el límite de las opiniones y no sé cómo medirlo porque puede dominar algo sobre cómo se ve alguien pero no tienes que decirlo porque no te importa no te puedes meter en cómo se ve alguien porque no sabes por qué se ve así y si le afecta o lo acepta.

Ítalo: según yo igual el acto de pensar las opiniones ahí está, ya lo puedes dejar ahí porque tienes que decirlo.

Amaia: Claro, pero al final Si tú no dices lo que opinas no dirías nada.

Ítalo: pero depende porque tienes que ver si tu opinión le influye o está perjudicando a otra persona. Porque si estás diciéndole la otra persona "¡Oye te vas a morir porque estás gorda!". Es como ¿qué onda?

Amaia: ya, pero eso es una forma de decirlo, pero también lo puedes observar de una manera mucha más medida y más sutil pero aun así no tienes derecho a decir nada, pero si la persona es muy cercana a ti y tú le dices las cosas, pero ¿cuál es el límite? y ¿por qué se las puede decir a tu persona cercana? no deberías tampoco, pero si no dijeras no dirías nada entonces prefiero no decir mi opinión y hablar puras tonterías.