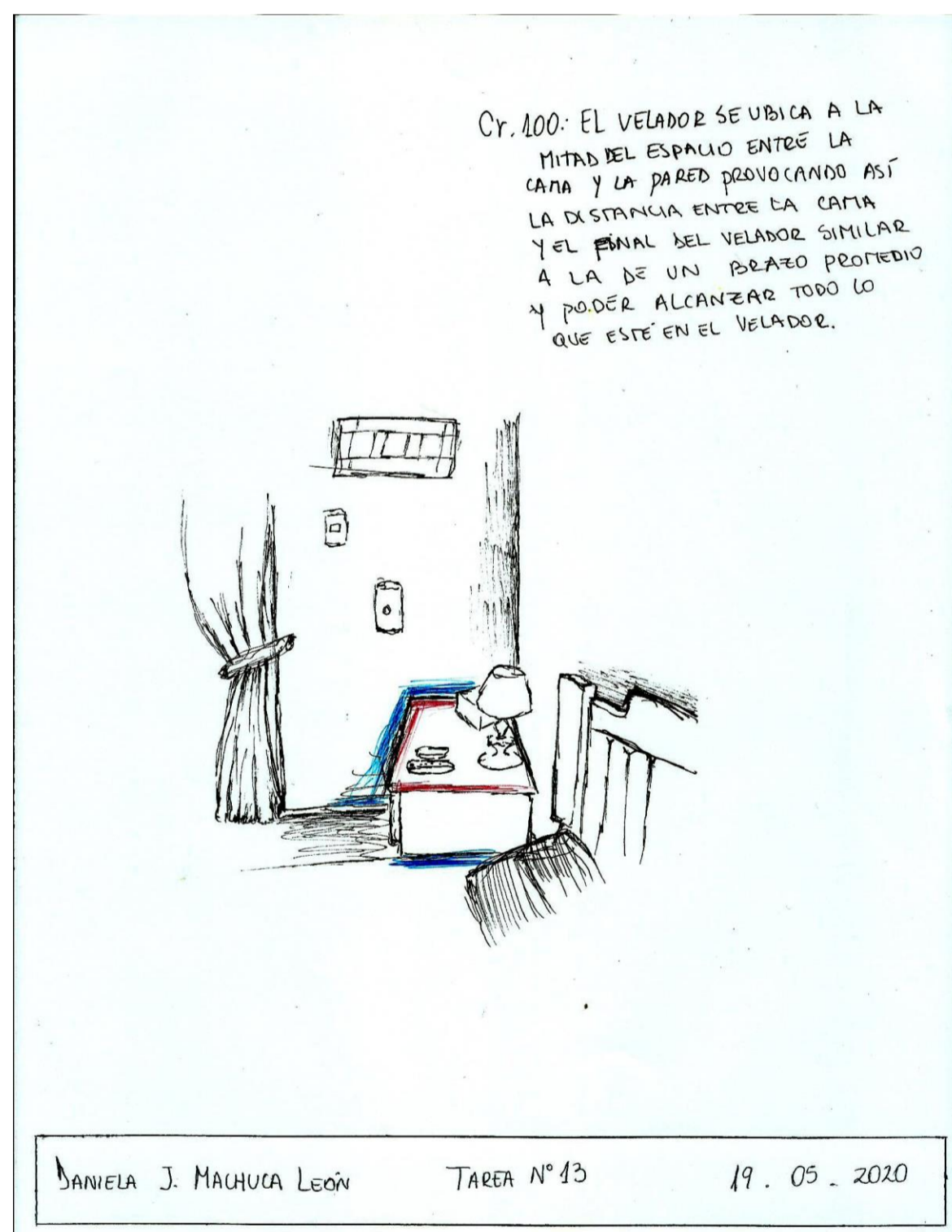
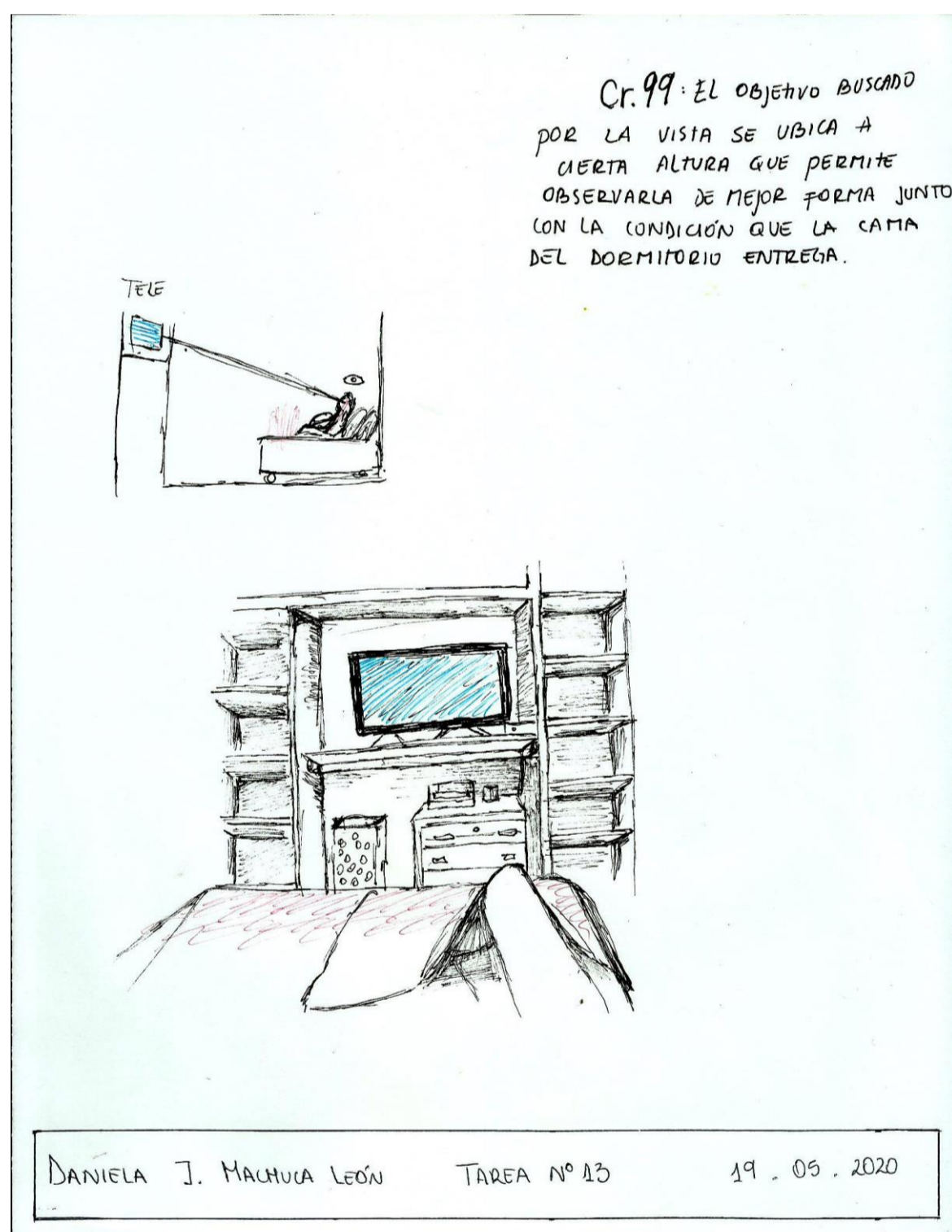
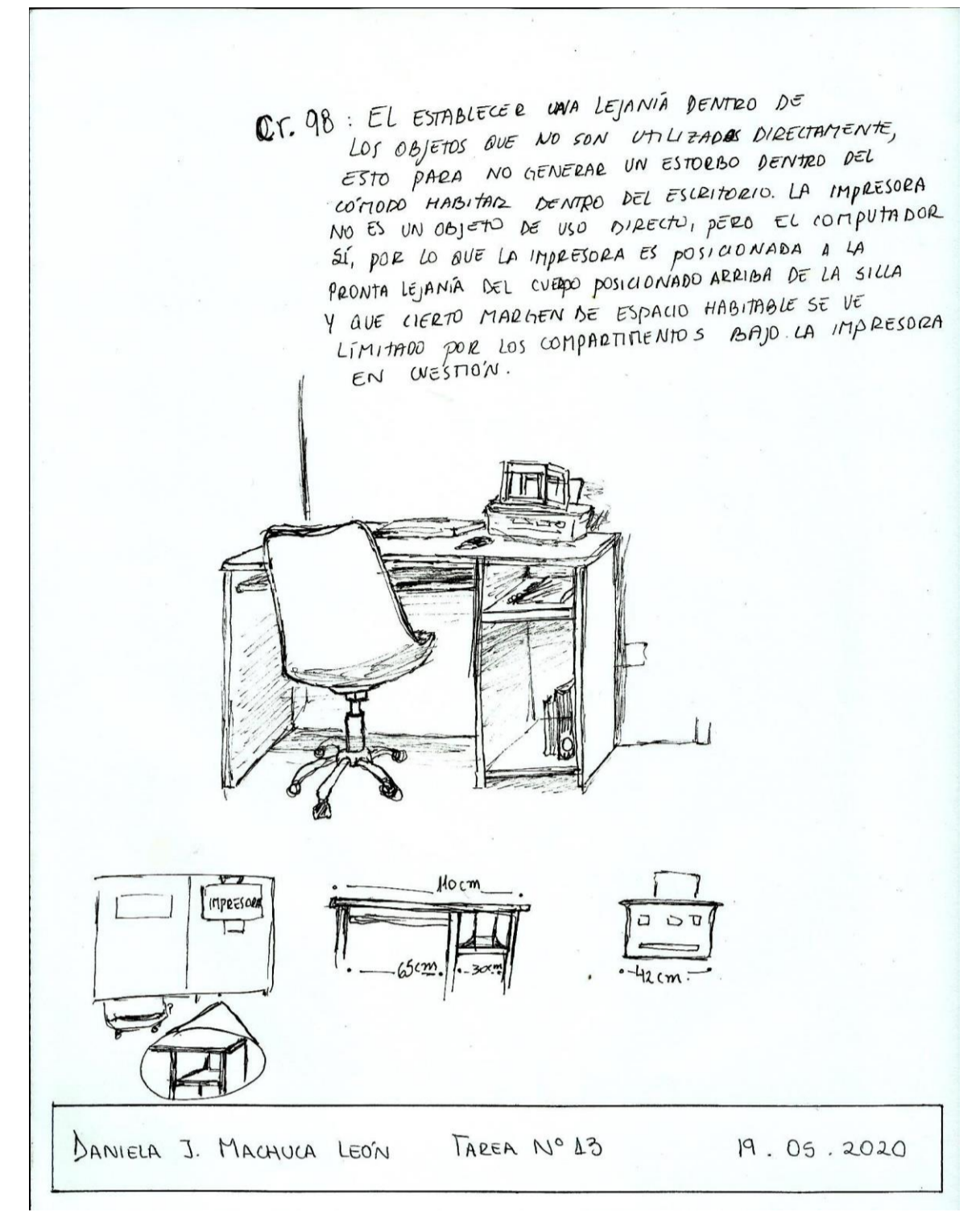
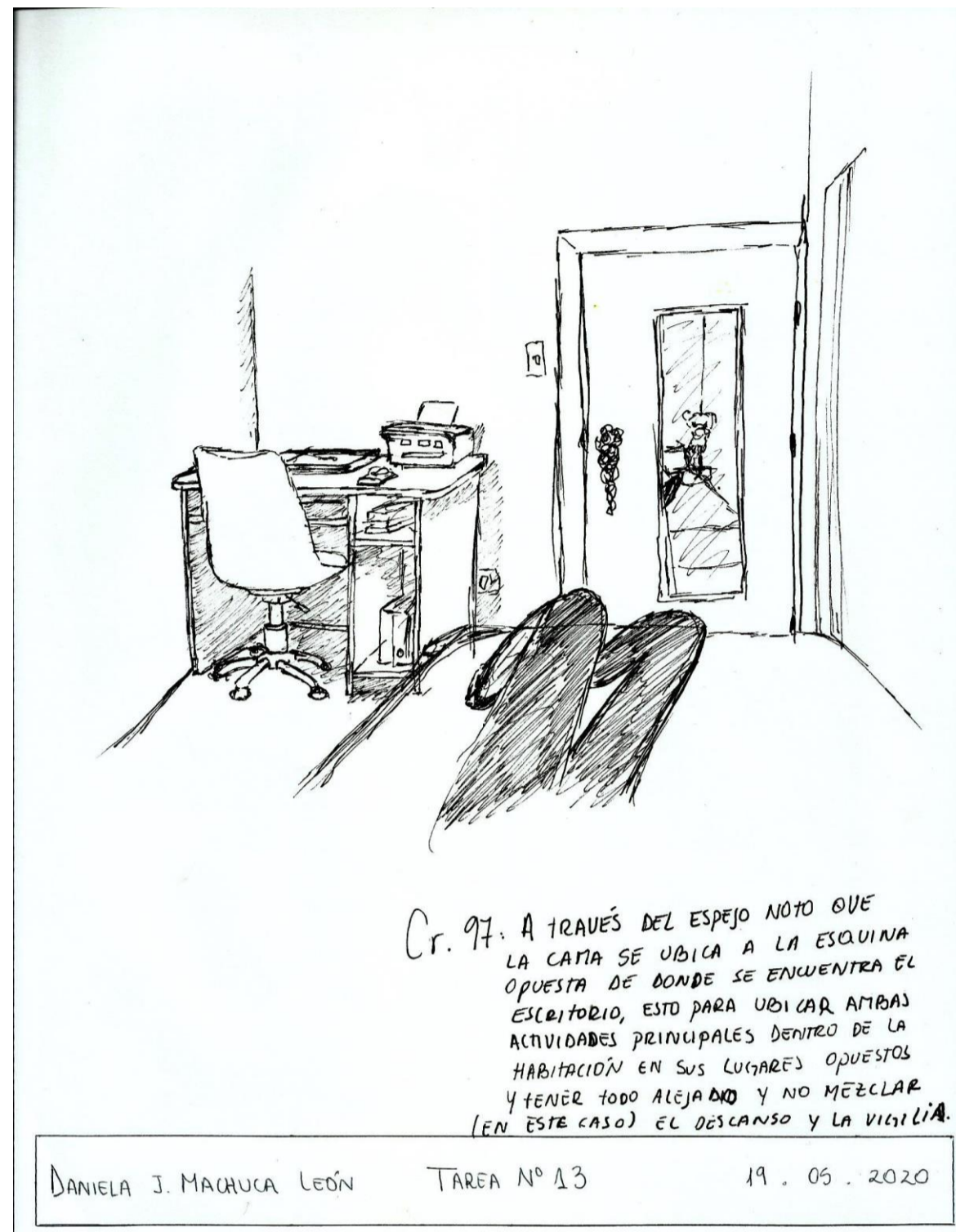
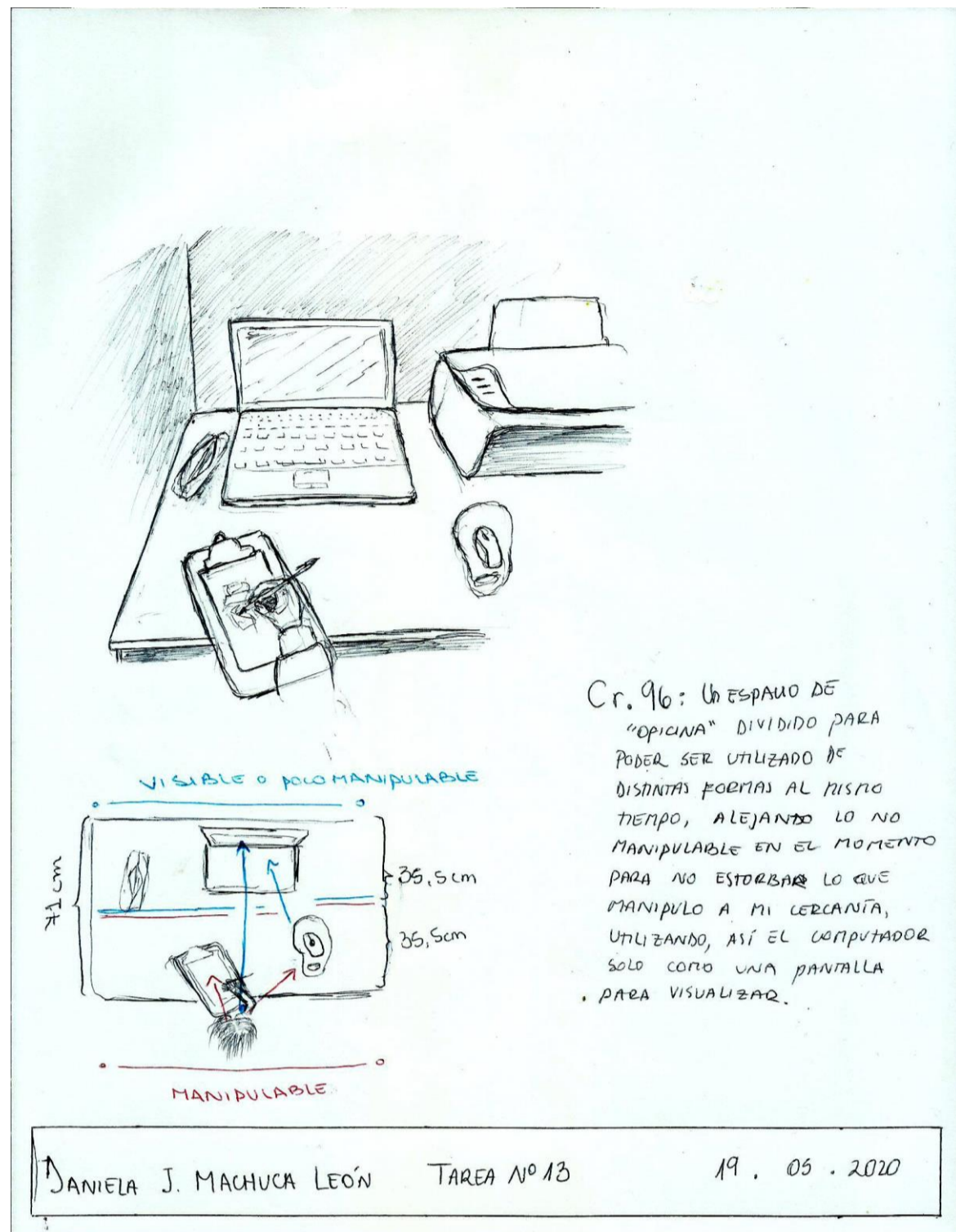


1 / TÍTULO DE LA TAREA: La distancia como un concepto subjetivo del habitar.

Observaciones y esquemas a mano alzada:



Afirmación 1: La cercanía y lejanía la medimos a través de nuestro habitar, nuestras necesidades o comodidades.

Afirmación 2: Estamos habitando distancias cotidianamente sin nortarlo.

Afirmación 3: Las distancias se ajustan a nuestro cuerpo y a como lo utilizamos.

2 / TÍTULO DE LA TAREA 13: La distancia como un concepto subjetivo del habitar.

Observaciones y esquemas a mano alzada:

Cr. 102: EL MUEBLE QUE SOSTIENE A LA TELE SE UBICA EN DIAGONAL A LA PAREDES, SIN TOLAR LA ESQUINA, DE ESTA FORMA, LA IMAGEN LLEGA COMODAMENTE A LOS TRES PUNTOS DE VISTA DENTRO DEL LIVING-COMEDOR.

PAREDES
MUEBLE
MESA
SOFÁ
SILLÓN

DANIELA J. MACHUCA LEÓN TAREA N°13 19. 05. 2020

Cr. 103: LA MESA SE UBICA A MEDIA PIERNA DE DONDE UNO SE SIENTA Y POR LO MISMO AL APOYARSE HAY QUE FLECTAR. ESTO ME PERMITE, AL INCLINARME ALCANZAR LAS COSAS QUE SE PUEDEN UBICAR EN EL BORDE DE LA MESA, COMO UN SNACK O ALGO PARECIDO.

DANIELA J. MACHUCA LEÓN TAREA N°13 19. 05. 2020

Cr. 104: EL FINAL SE UBICA A UNOS 12 CERÁMICOS DEL INICIO DEL PASILLO (3,9 m), FORMANDO, POR SU LEJANÍA, UNA DIFICULTAD AL TRATAR DE HACER LLEGAR EL CALOR AL LIVING-COMEDOR.

DANIELA J. MACHUCA LEÓN TAREA N°13 19. 05. 2020

Cr. 105: LA SILLA QUE SE ENCUENTRA EN LA PARED (ROJA) TIENE UN CANASTO CON PAN EN SU INTERIOR, UBICADO A UN BRAZO DE LAS SILLAS EN LEJES PARA SACAR EL PAN DIRECTAMENTE A LA MESA. SE DEMUESTRA UNA LEJANÍA ENTRE EL OBJETO Y EL HABITANTE.

DANIELA J. MACHUCA LEÓN TAREA N°13 19. 03. 2020

Cr. 106: LA CALLE MIDE 3 VEREDAS EN TOTAL, UN ESPACIO AMPLIO PARA QUE UN AUTO LOGRE PASAR SIN PROBLEMA Y CON ESPACIO DE SOBRA, PERMITE, ESTA LEJANÍA QUE LOS AUTOS PERMANECIENTES A LAS CASAS SE ESTACIONEN AFUERA SIN DIFICULTAD.

DANIELA J. MACHUCA LEÓN TAREA N°13 19. 05. 2020

Cr. 107: EL TELÉFONO SE DEJA CARGANDO DURANTE LA NOCHE, DE ESTA FORMA PERMITE QUE SU ALARMA SEA APAGADA ANTES, OAL DESPERTAR, VERLO PRIMERO Y REVISAR LA HORA, UN MUNDO DEL AHORA DONDE NUESTRA PRIMERA VISIÓN PASA A SER UNA PANTALLA, POR LA FACILIDAD Y LEJANÍA DEL APARATO.

DANIELA J. MACHUCA LEÓN TAREA N°13 19. 05. 2020

Cr. 108: LA LEJANÍA ENTRE UN CLOSET Y UN ESPEJO, ALGO QUE PERMITE QUE TODA ROPA NUESTRA SEA PROBADA EN EL MOMENTO Y AHORRAN TIEMPO EN VERSE DE DISTINTAS FORMAS, PUES CON UN SIMPLE GIRO, LA DECISIÓN ESTA TOMADA.

DANIELA J. MACHUCA LEÓN TAREA N°13 19. 05. 2020.

Cr. 109: LA LUZ ENTRANTE POR LA VENTANA GENERA OSURIDAD EN SU PROPIA PARED PERO PROYECTA LUZ HAJA LO DEMÁS, LAS DOS ACTIVIDADES QUE MÁS NECESITAN LUZ SE ENCUENTRAN A LA LEJANÍA DE LA LUZ NATURAL PROVENIENTE DE LA VENTANA, LO CUAL PROVOCA UNA MAYOR COMODIDAD DE DEBEN.

DANIELA J. MACHUCA LEÓN TAREA N°13 19. 05. 2020

3 / TÍTULO DE LA TAREA: La distancia como un concepto subjetivo del habitar.

Observaciones y Esquemas a mano alzada:

