

# CLASE 1

TODAS LAS SEMANAS ENTREGAR  
UNA HOJETA CON RESUMEN DE

## POÉTICA GENERAL

APUNTES DE LECTURA

IMAGEN DE LA SEMANA

APUNTES CLASIFICADOS

EXERCICIOS

• y personalmente  
para mí será el  
valor de los apuntes  
de la clase

EN LA WIKI SE PRESENTAN LOS  
LUNES A LAS 6:2 PM

Antonia Jeldes

# CLASE 1

TODAS LAS SEMANAS ENTREGAR  
ESTA LIBRETA CON REGISTRO DE  
NUESTRA SEMANA CON RESPECTO  
AL SIGUIENTE CÓDIGO DE COLOR:

VIDA COTIDIANA

APUNTES DE LECTURA

IMAGEN DE LA SEMANA \*

APUNTES CUADERNOS

FUNDADORES

\* y personalmente  
para mí será el  
color de los apuntes  
de la clase

EN LA WIKI SE PRESENTAN LOS  
LUNES A LAS 12 PM

# CLASE 1

AL SIGUIENTE DEBIDO DE COM:  
NUESTRA SEMANA CON RESPECTO DE  
ESTA HORAS EN EL CENTRO DE  
TODAS LAS SEMANAS ENTRE LAS

VIDA COLOMBIANA  
APUNTES DE LEONILA  
IMAGEN DE LA SEMANA  
APUNTES DE LEONILA  
PUNTADEADA

El momento y el  
para un caso de  
relato de los puntos  
de la obra

EN LA VIDA DE NUESTROS DIAS  
QUE A LAS 23 H

# COSAS DE FERIA/SUPER

- 1 K limón
- 2 espinacas
- 1 K elbolla, zanahoria, papa
- 2 lechugas
- 1 pimentón
- x ajos
- 2 pepinos
- 1 K elbolla morada
- 1/4 queso parmesano
- 2 paltas para el miércoles

+ FRUTA  
a elección

- 
- 1 queso fresco un par de cremas
  - fideos granizo
  - 1 K garbanzos
  - quinua
  - 1 K sal fina
  - canela (en palo)
  - limpia nicho
  - 2 paquete de fideos
  - 1 K lentejas
  - 1 alivó completo
  - orégano

## QUÉ TENGO QUE HACER

- leer texto poética
- leer texto usual
- título
- hacer presentación título
- ver tema farándula
- cumpleaños maite
- día de aser
- once en mi casa
- ordenar el viernes /gabri

## ELOGIO DE LA UNIDAD DISCRETA Godofredo J.

relación entre poesía y lenguaje

¿es un lenguaje?

¿es la forma real de la lengua?

---

unidad discreta en un poema/  
FRASES, PALABRAS, VERSOS,  
FONEMAS

o MARTINET

La economía en la lengua podría consistir en que un fonema con otros y distintas combinaciones podríamos generar un mensaje cada vez.

o me imagino que sería como el trazo en las tipografía japonesa.

Dionisio

dice que el sonido debería  
por sí mismo seguir y  
reflejar, NO SÓLO

DESIGNAR los  
objetos en el habla poética

la posibilidad del habla en  
la poesía cambia dependiendo  
del idioma. HAY TONOS o sonidos  
que ciertos lenguajes permiten o  
no.

¿CÓMO lidiar con la traducción  
y el ritmo de un poema, se  
puede mantener?

### METÁFORA

Jakobson,  
"la metáfora  
es la afectación  
de un significante  
a un significado  
secundario asociado  
solo por semejanza."  
al significante "1)  
primero."

### METÁFORA

relación entre  
terminos distantes

UNIDAD DISCRETA, una  
conversación en torno al  
rote ya sea

desde el  
análisis  
lingüístico

FONEMAS  
PALABRAS

o los requerimien-  
tos semánticos

- NIVELES SONOROS
- MÉTRICOS.
- SIGNIFICATIVOS
- FONÉTICOS.

"Es cierto que el poeta  
contra lo ríto" Foucault