



PROYECTO DE VIVIENDAS SOCIALES EN UN NUEVO SECCIONAL PARA VIÑA DEL MAR
SOLUCIÓN HABITACIONAL PARA LA TOMA PARCELA 11 DE FORESTAL ALTO, LAS PALMAS, VIÑA DEL MAR

Proyecto de título de Karen Saúd Niculcar

Profesor guía: Mauricio Puentes Riffo

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso



e.[ad]

PROYECTO DE VIVIENDAS SOCIALES EN UN NUEVO SECCIONAL PARA VIÑA DEL MAR
_ SOLUCIÓN HABITACIONAL PARA LA TOMA PARCELA 11 DE FORESTAL ALTO, VIÑA DEL MAR _

PROYECTO DE TÍTULO DE KAREN SAÚD NICULCAR
PROFESOR GUÍA: MAURICIO PUENTES RIFFO
TITULACIÓN 2006

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO



ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Agradecimientos	7
Prólogo	9
Introducción	11
A. PRIMERA PARTE. RECOPIACIÓN DE ETAPAS	
A Índice del capítulo	15
a. Etapas de taller arquitectónico desde la 1 a las 10	17
b. Reflexión del estudio de recopilación	105
c. Travesía Puerto Williams 2006	109
B. SEGUNDA PARTE. INVESTIGACIÓN	
B Índice del capítulo	123
a. Desarrollo de la investigación	127
b. Reflexiones de la investigación	161
C. TERCERA PARTE. PROYECTO DE TÍTULO	
C Índice del capítulo	177
a. Discurso inicial del fundamento	179
b. Concepción teórica del fundamento	183
c. Planimetría del proyecto	195
 Crédito de fotografías	 223
Bibliografía	225

AGRADECIMIENTOS

Primero parto por agradecer a mi profesor Mauricio Puentes por brindarme la oportunidad de trabajar junto a él en la investigación de las Palmas, la cual fue la fuente de mi proyecto. Agradezco profundamente la vivencia de haber trabajado y seguir trabajando en la toma Parcela 11 de Forestal alto, Viña del Mar y en especial a una gran persona Daisy Alvarado quien me abrió las puertas de la toma y toda su gente, pero además de su casa y su amistad.

Segundo, esto no hubiese podido resultar tan bien sin el apoyo permanente de mis seres queridos, familia, amigos y especialmente de dos personas: mi pololo Jan quien en muchas oportunidades trasnochó conmigo entregándome su ayuda y su amor, y mi mamita quien siempre se esforzó muchísimo para darme todo lo que necesité. Gracias a todos los que estuvieron en cada momento de mi carrera y sobre todo en esta etapa de término donde recibí todo su cariño.

PRÓLOGO

La siguiente tesis de título construye un vínculo entre la materia propia del quehacer de un estudiante de arquitectura a través de los años de pregrado, y la participación de este en un proyecto de investigación asociado a otras disciplinas como agronomía y trabajo social.

En este estudio, la carpeta asume la condición irreductible entre quienes se emplazan por autodeterminación en los anillos periféricos de las ciudades, en este caso el sector alto sur de Viña del Mar, y el territorio que los acoge. Sin duda, comprender esta relación entre el habitante y el lugar como complejidad social, topográfica, ambiental donde se emplaza requiere de una serie de lecturas propias de oficios transversales tales como trabajo social, la etnología y la sociología. En este caso estas premisas fundamentales se ven enfrentadas a la construcción desde una herramienta propia del arquitecto como la observación entendida en la estricta relación entre dibujo y anotación. Por ello el “dar cuenta” se funda desde la comprensión del lugar y sus componentes a partir de la permanencia en un estado contemplativo que deriva, en esta carpeta, en la presentación por medio de los dibujos, de estas observaciones. El fin es ese. El proyecto, una experimentación de la interacción de todas las variables asumidas. Una consecuencia de cómo arquitectos conforman equipos multidisciplinarios y por ello manifiestan en su quehacer un “dar cabida”.

La arquitectura en este proyecto se encargó de darle cabida a lo que la investigación propone cuidar y a los grupos involucrados en el hábitat precisamente a resguardar. Un hacerle espacio a los oficios y darle cabida al habitar. Sin duda oír a otros, a los quehaceres y oficios y a quienes construyen su mundo es en esencia el papel del arquitecto.

Mauricio Puentes Riffo
Arquitecto
Profesor - Jefe de Investigación
Escuela de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

INTRODUCCIÓN

El orden en que se desarrolla esta carpeta teniendo tres grandes capítulos (A, B y C) corresponde a la forma cronológica en que se sucede la titulación para llegar hasta el proyecto final.

El capítulo A corresponde a la Recopilación de Etapas que es la búsqueda, a través de lo hecho en todo el paso por la escuela, del partido arquitectónico que define el proyecto, es un mirar lo hecho para así encontrar un camino de desarrollo. Después de un trimestre de trabajo de esta primera parte, y teniendo el partido arquitectónico claro, comienza la segunda etapa que es del estudio del tema a realizar que se conjuga con el trabajo en la investigación "Ordenamiento Territorial: Hacia una solución ecológica, urbanística y social del ecosistema palmar de Viña del Mar" haciendo que ésta sea la que genera los antecedentes reales para el proyecto, como son la toma Parcela 11 ubicada en Forestal alto, Viña del Mar y su compleja problemática que fue el tema abordado en la tesis. Este tema se compone básicamente de dos debates: uno es la erradicación de la toma a otro sector de la ciudad versus la oposición de los pobladores por dejar los terrenos y su modo de vida actual; y el otro es la situación de preservación que requiere el territorio a intervenir ya que los terrenos de la toma en la actualidad y también los de Parcela 15 donde se pretende asentar a esta toma, son parte de las cuencas que contienen el relicto de *palma chilensis* más austral de Chile que se encuentra en extinción. Todo esto versus la extensión de la ciudad hacia el sector sur que requiere la incorporar de estos nuevos paños de territorio. La investigación de la toma y desarrollo del tema se encuentran en el capítulo B.

El capítulo C es del trabajo del tercer trimestre de titulación donde se desarrolló el proyecto urbano-arquitectónico que tomó todas las aristas de la materia. Es un proyecto que se involucra con la vivienda social, la arquitectura vernacular y con el tema de preservación ambiental.