

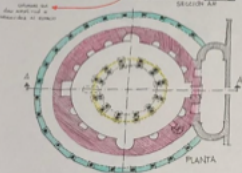
Mausoleo Santa Constanza, ESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN

Es un edificio de planta circular, con un gran domo central, rodeado por un pórtico de columnas. El interior del pórtico está dividido en arcos por columnas, y el espacio entre ellas se llama nártex. El pórtico está rodeado por un muro exterior con una decoración de nichos y arcos. El edificio está rodeado por un muro exterior con una decoración de nichos y arcos. El edificio está rodeado por un muro exterior con una decoración de nichos y arcos.

El pórtico exterior del edificio de Santa Constanza está rodeado por un muro exterior con una decoración de nichos y arcos. El edificio está rodeado por un muro exterior con una decoración de nichos y arcos. El edificio está rodeado por un muro exterior con una decoración de nichos y arcos.



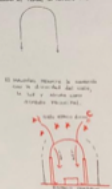
SECCIÓN AX



PLANTA



ELEVACIÓN



- 1. Una columna exterior, hoy desaparecida.
- 2. Un elemento decorativo, hoy desaparecido, que servía para decorar el pórtico exterior.
- 3. Un nicho exterior, hoy desaparecido, que servía para decorar el pórtico exterior.

Fragmento de mosaico.



En el interior del mosaico se observan algunos detalles que indican que se trata de un fragmento de un mosaico más grande. El mosaico está formado por pequeños cuadrados de colores que forman una imagen de un pavo real y una rama con flores.

Al observar el fragmento de mosaico se puede ver que se trata de un fragmento de un mosaico más grande. El mosaico está formado por pequeños cuadrados de colores que forman una imagen de un pavo real y una rama con flores.

Los ACTOS y LA TIPOLOGÍA



La luz se introduce en el interior de la iglesia a través de los arcos y las columnas, creando un ambiente luminoso y acogedor.

La luz se introduce en el interior de la iglesia a través de los arcos y las columnas, creando un ambiente luminoso y acogedor.

Mausoleo Santa Constanza, Estructura y Construcción

En su edificio de forma centralizada, como todos los mausoleos. Este construido por el emperador Constantino, en honor a su hija Santa Constanza, en el año 340. El edificio es un ejemplo de la arquitectura bizantina, con un plan circular y una cúpula central. El edificio está situado en el centro de una plaza, rodeado por un muro de muros. El edificio tiene una fachada con un pórtico de columnas y un frontón. El interior del edificio está dividido en una nave central y una nave lateral. El edificio está decorado con mosaicos y frescos.



Sección AA

Sección BB



Planta



Sección CC



Sección DD

- 1. Una columna exterior, tipo columnata.
- 2. Una columna exterior, tipo columnata, que forma un pórtico al exterior.
- 3. Una columna exterior, tipo columnata, que forma un pórtico al exterior.

La relación entre arquitectura, la ciudad y territorio.

El Mausoleo de Santa Constanza (Constantinopla) es un ejemplo de la arquitectura bizantina, con un plan circular y una cúpula central. El edificio está situado en el centro de una plaza, rodeado por un muro de muros. El edificio tiene una fachada con un pórtico de columnas y un frontón. El interior del edificio está dividido en una nave central y una nave lateral. El edificio está decorado con mosaicos y frescos.



El Mausoleo de Santa Constanza es un ejemplo de la arquitectura bizantina, con un plan circular y una cúpula central. El edificio está situado en el centro de una plaza, rodeado por un muro de muros. El edificio tiene una fachada con un pórtico de columnas y un frontón. El interior del edificio está dividido en una nave central y una nave lateral. El edificio está decorado con mosaicos y frescos.

CONTEXTO
 El Mausoleo de Santa Constanza es un ejemplo de la arquitectura bizantina, con un plan circular y una cúpula central. El edificio está situado en el centro de una plaza, rodeado por un muro de muros. El edificio tiene una fachada con un pórtico de columnas y un frontón. El interior del edificio está dividido en una nave central y una nave lateral. El edificio está decorado con mosaicos y frescos.

CONTEXTO

CON RELACION AL AMBIENTE Y TERRITORIO

El Mausoleo de Santa Constanza es un ejemplo de la arquitectura bizantina, con un plan circular y una cúpula central. El edificio está situado en el centro de una plaza, rodeado por un muro de muros. El edificio tiene una fachada con un pórtico de columnas y un frontón. El interior del edificio está dividido en una nave central y una nave lateral. El edificio está decorado con mosaicos y frescos.

