

Plegabilidad Retráctil Tensada

Transformación del espacio en base a la Plegabilidad

comenzamos observando cómo era el habita un espacio, buscando soluciones sobre las necesidades del humano a la hora de habitar el lugar.

Al observar se descubrió que el Espacio tenía que conseguir algunos factores que harían mas grato el habitar de la persona, como la comodidad, tener espacio para sentir más libertad, condicionar lo público de lo privado, cumplir requerimientos para ciertas actividades, entre otras cosas.



Al pensar en el “modificar del espacio” se indago en la Plegabilidad, donde se doblan las partes de un objeto sobre ellas mismas 1 o más veces para guardar el objeto, disminuyendo su tamaño y al desplegar viendo como el objeto se transforma en el espacio, apareciendo, creando un espacio tridimensional transformando el cuerpo, variando su tamaño, realizando una transformación en el espacio por la acción de nuestro cuerpo sobre él y sobre nuestras necesidades sobre el objeto. Al ser plegado alcanza su menor magnitud, por lo que el espacio de guardado es menor y al desplegarse aumentan el grosor y tamaño.

Esto hace que el objeto en si tenga la capacidad de aparecer y desaparecer en el espacio dejando se ver a la vista o escondiendo su forma plegada de los ojos de las personas, creando lo publico y lo privado del espacio

Al realizar las observaciones y estudios para crear un artefacto que optimice el habitar desde la comodidad, se observó que el espacio también es maleable y adaptable por lo que se podría modificar. También que para crear el artefacto se necesitaba tener en cuenta, el comprender el espacio, lo que le rodea y lo que contiene, así como la persona y sus actividades en el espacio y de qué manera ella lo habita. Viendo la representación del espacio, ocupación, uso del espacio y bienestar de los usuarios en el espacio.

Se creó un artefacto **Plegable** que pudiera optimizar el espacio, satisfaciendo las necesidades de la persona, que en este caso sería un escritorio/mesa/superficie. Que se pliega y es retráctil ya que se “Oculta”.

Este artefacto consta de 2 superficies Planas de igual medida que crean la “mesa”, una mas pequeña que se esta En una de las puntas y se pega a la Pared, las 2 “piernas” de la superficie Que mantendrán las placas superiores Y harán que no se hundan las partes

Al guardarse se pliegan las partes hacia la derecha y queda un tipo de “cuadrado” plano que se afirma a la pared, dejando el espacio vacío y libre para otras actividades, etc.

