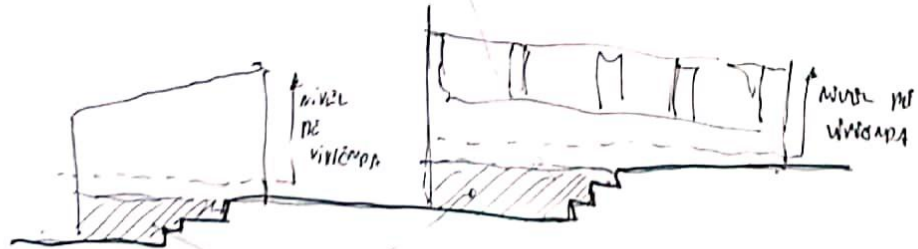
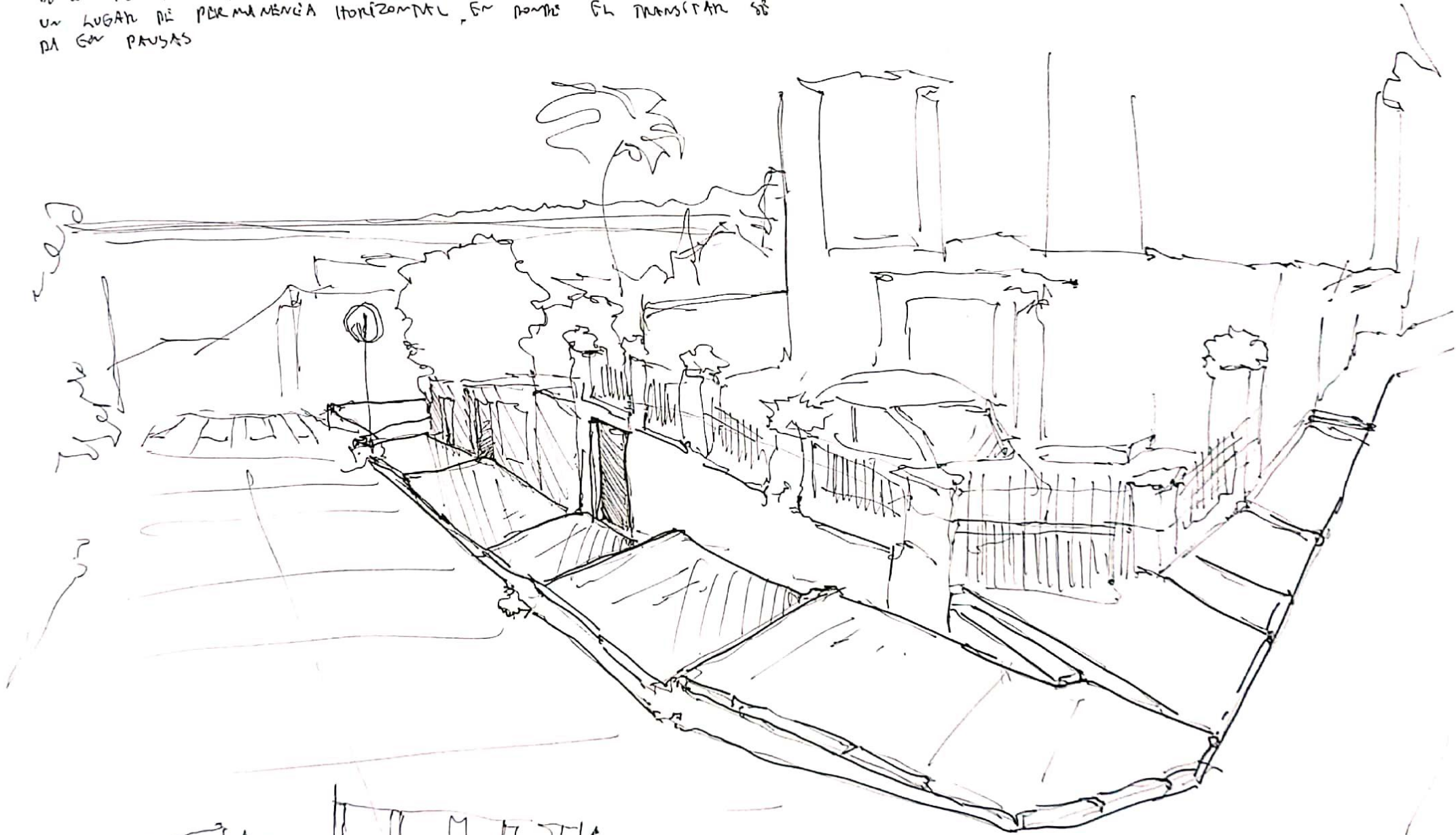


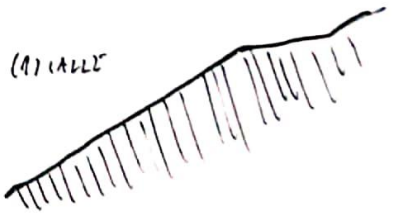
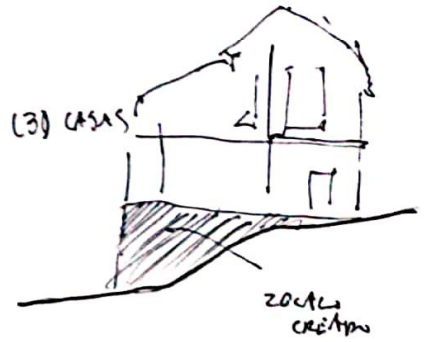
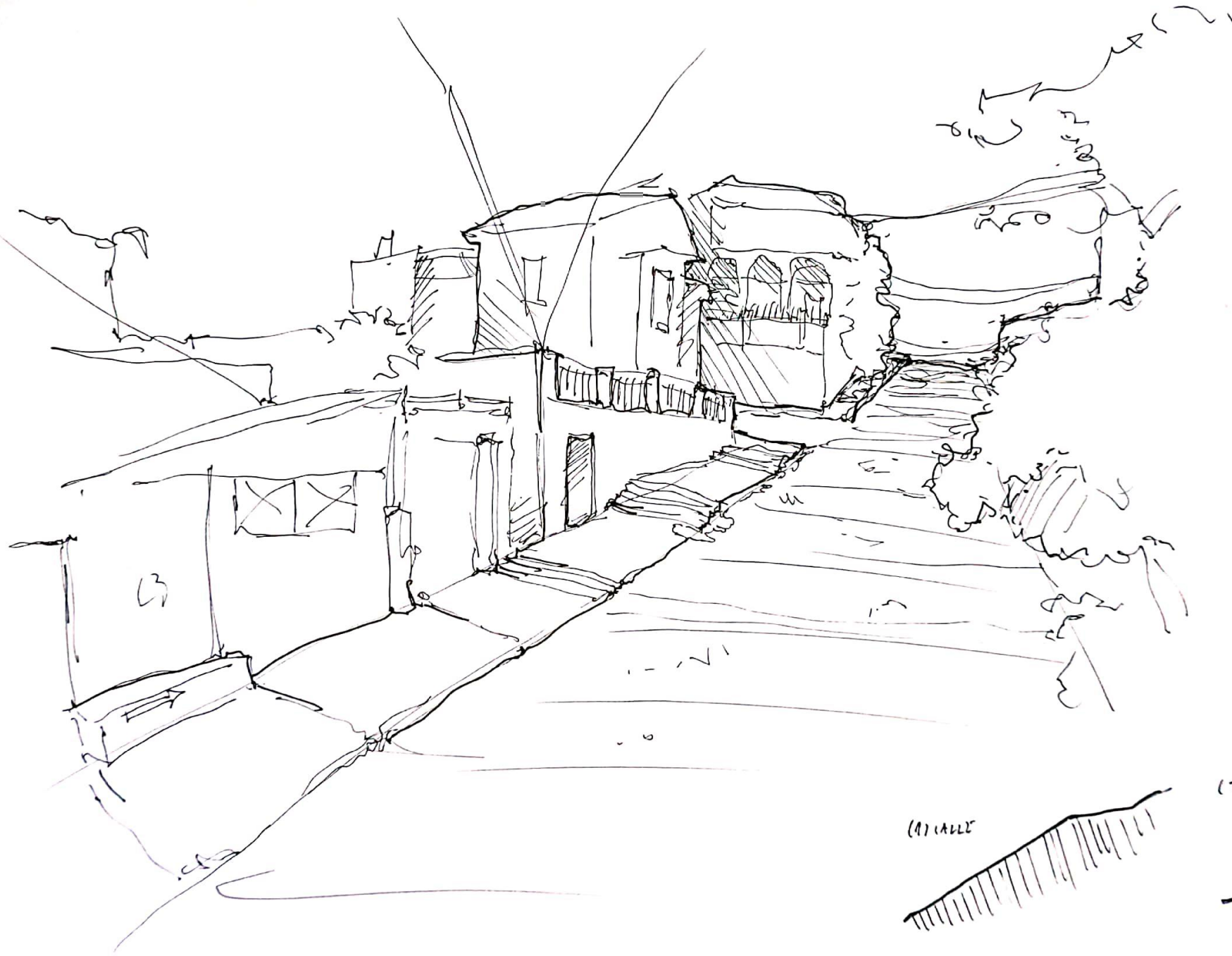


73 UNA PENDIENTE GOBERNADA POR SU SILUETA QUE EN MOMENTOS SE DESPRENDE POR SU CONTINUIDAD POR MEDIO DE VOLÚMENES EXACTOS Y FOLLAJES DE ARBOLES.

74 LOS VOLÚMENES DE LAS CUNADANOS / CASAS / SE ACOMODAN A LA SUPERFICIE DE LA PENDIENTE, GENERANDO DIVERSOS VOLÚMENES QUE BUSCAN SIEMPRE UN LUGAR DE PERMANENCIA HORIZONTAL, EN DONDE EL TRANSITAR SE DA EN PAUSAS



20120 / ACOMODAMIENTO A LA PENDIENTE



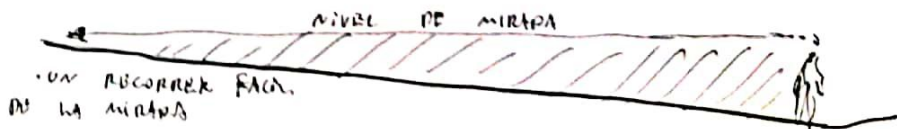
(3) LAS CASAS QUE FORTALEZCAN SU PROPIO SISTEMA PARA SUPLENIR UN SOCIEDAD QUE AYUDA A MANTENER LA HORIZONTALIDAD DE LA VIVIENDA

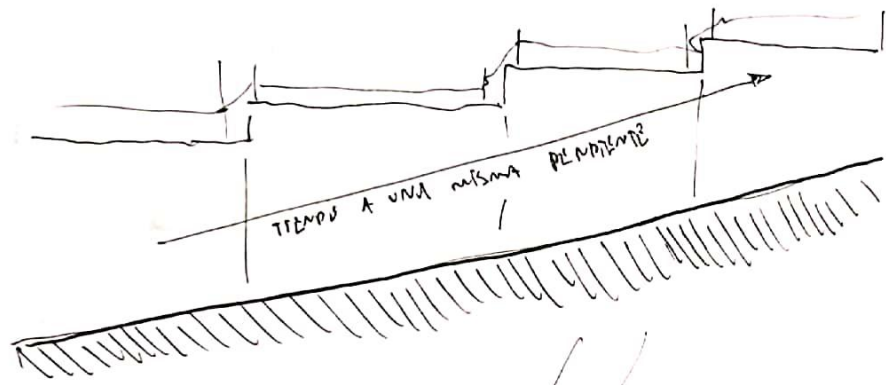
75

LA PENDIENTE DESDE LO BAJO PODRÍA DAR UNA MAYOR EXPANSIÓN DEL GRUPO DE DUCHINACIÓN (ALAS CALLES COMO UNA CONTINUIDAD QUE VA CON LA PENDIENTE NATURAL (2) EL PASO PEATONAL QUE SE ACOMODA A LA PENDIENTE PERO CON ESCALONES QUE SE ACOMODAN A LA HORIZONTAL

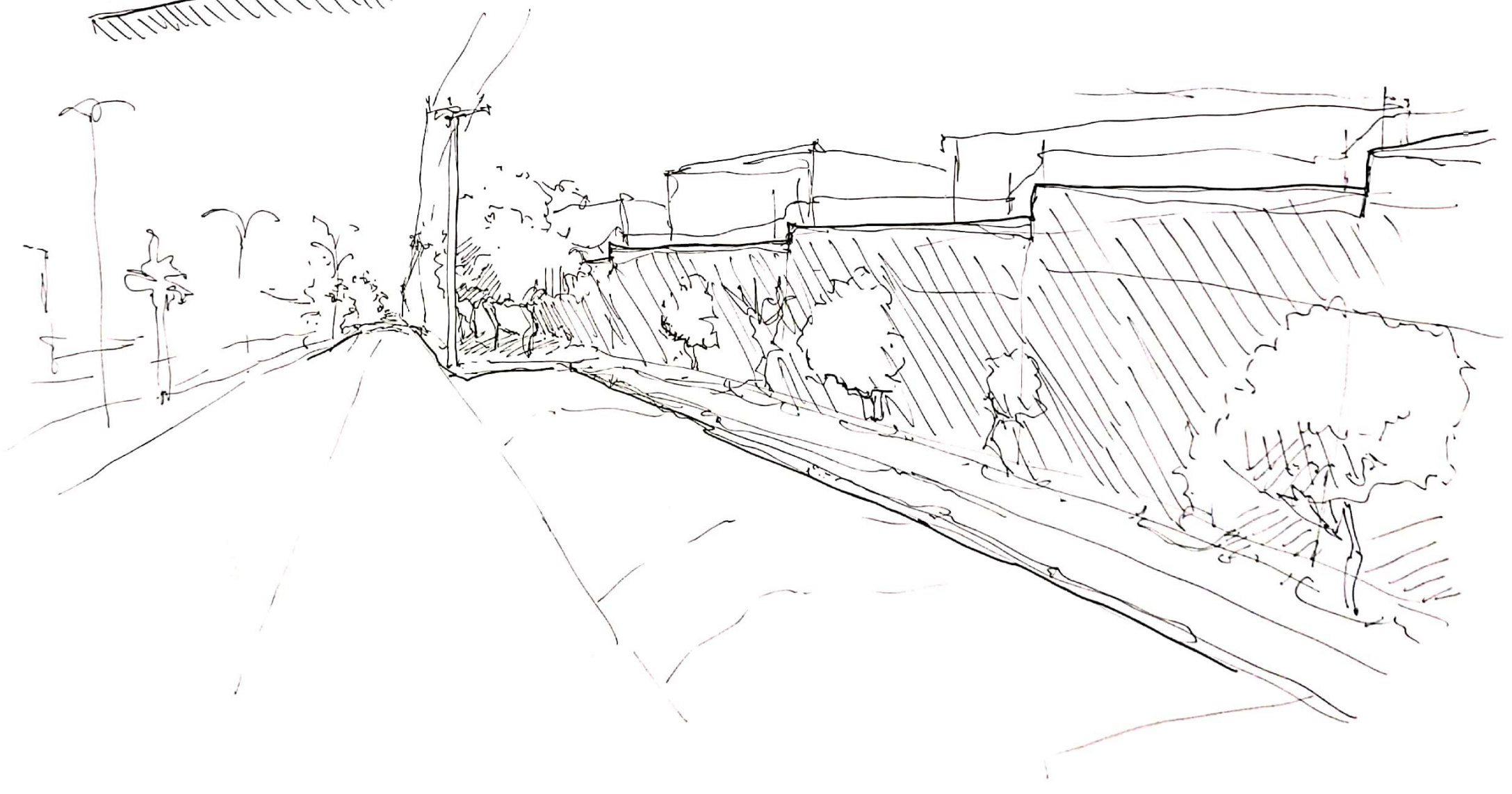


76 UNA PENDIENTE MUY POCO PRONUNCIADA QUE DA UNA SENSACIÓN DE
 VERTICALIDAD DÉBIL, QUE PERMITE TENER UNA VISTA MÁS RESACA Y
 UNA CALLE QUE SE CIERRA HASTA EL NIVEL DE LA MIRADA

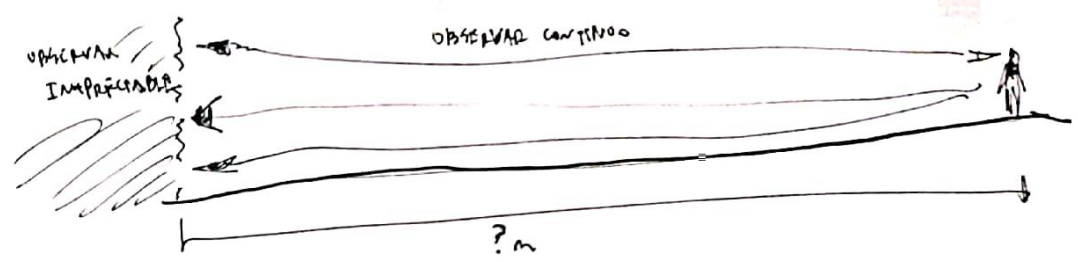


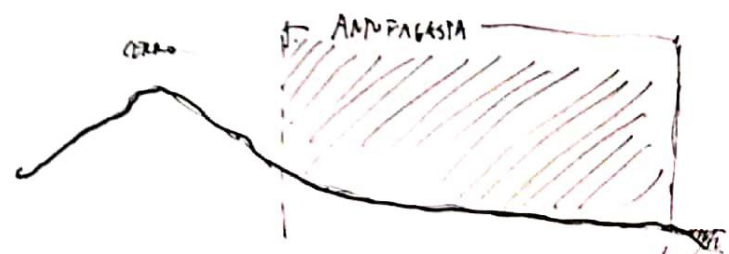
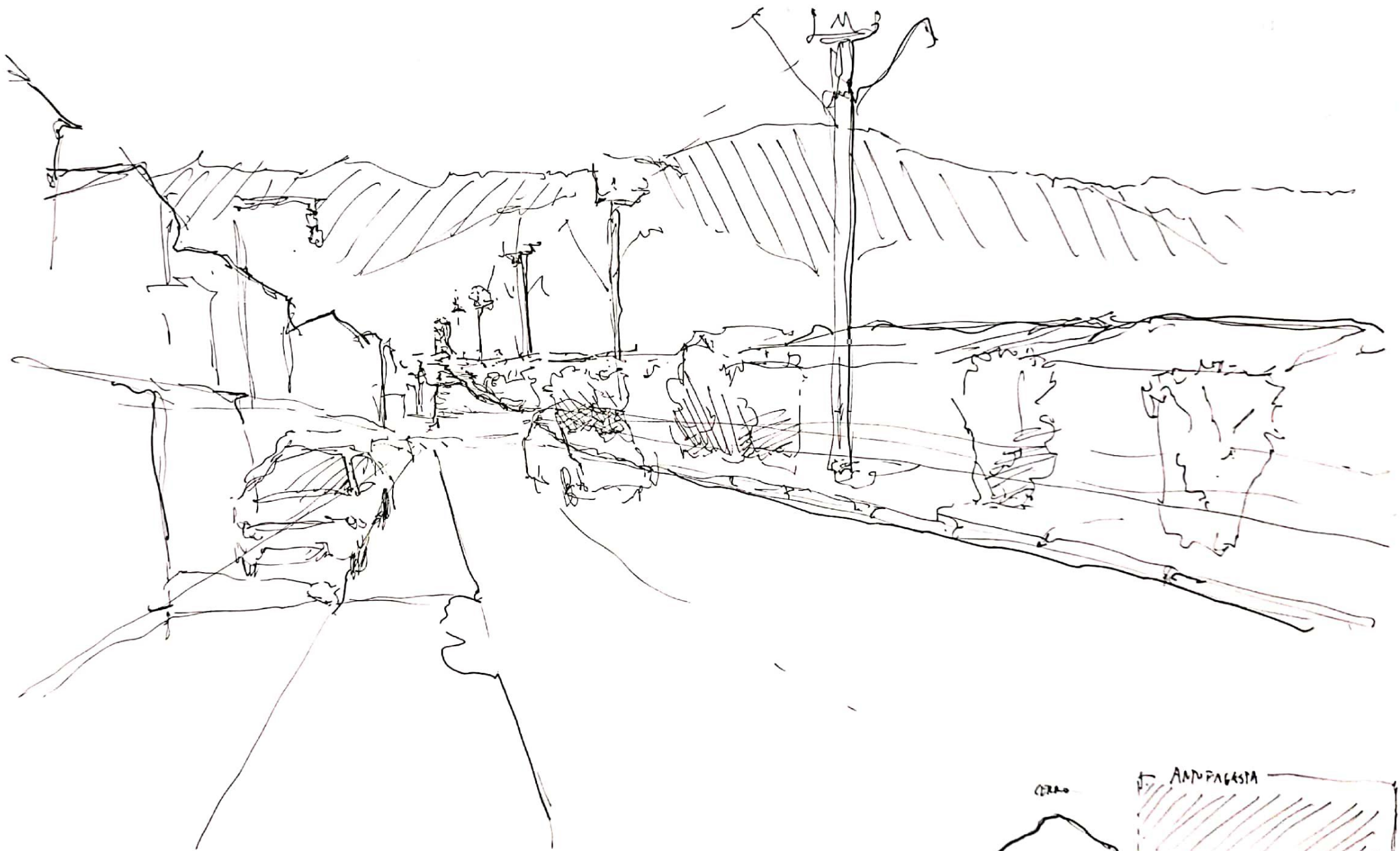


77 POR MÁS QUE LA PENDIENTE SEA POCO PRONUNCIADA.
EL MURO Y LAS CASAS TIENDEN A SER HORIZONTALES. LOS MUROS
CONTINUOS CONFORMAN UNA ESCALONADA QUE ACOMPAÑA EL GRADO
DE INCLINACIÓN DE LA PENDIENTE. UNA HORIZONTALIDAD PRESENTANDO
ESCALONADA. ACOMODADA.



78 DESDE UN ALTO DE LA PENDIENTE. SE LOGRA VER MAS ALLA
UNA CONTINUA PRENSA DEL NIVEL DEL MUNDO. DE SE
DESVAÑECE EN LA LEJANIA JUNTAMOSSE LAS CALLES QUE
LO INTERCORTAN.





79 UNA CALLE QUE SE COMPLEMENTA CON LAS CISTAS. UNA PLANTACION TENUE QUE SUBIR DE FORMA POCAL
HASTA LO MAS ALTO DE LA CIUDAD, LLEGANDO AASU EN MANTO DE LOS CERROS