



# POÉTICA GENERAL

MARTES 2  
MAYO



## PROX. CLASE:

- Hacer un video en donde se muestre el trabajo hecho en la titulación.  
Showcase mostrando el trabajo.  
Mostrar en una presentación audiovisual.  
30 seg.
- Apuntar sobre el manejo de temas de poesía mítica.

POÉTICA  
'ERA'

MARTES 2  
MAYO

PROX. CLASE:

- Hacer un video en donde se muestre el trabajo hecho en las vitálicas. Resumir mostrar el ritmo. Muestra en una composición audiovisual. 30 seg.
- Apuntar sobre la modulación de trazo de gafas móviles.

MIERCOLES 03

PENDIENTES

- Ver si quieren PVC que faltan; intentar más preguntar por comprar.
- LUNES: certificación inglés
- Nuevo Bachillerato; revisar.
- Recuperar ayer diente biblioteca; enviar correo.
- Cotizaciones compra micar de colores
- Redimensionar nuevos pizarras volumétricas.
- Asistir a Experiencia con Carolina + llorar la propuesta de maestra  
no ir voy el viernes.

JUEVES 04

2023  
MAYO

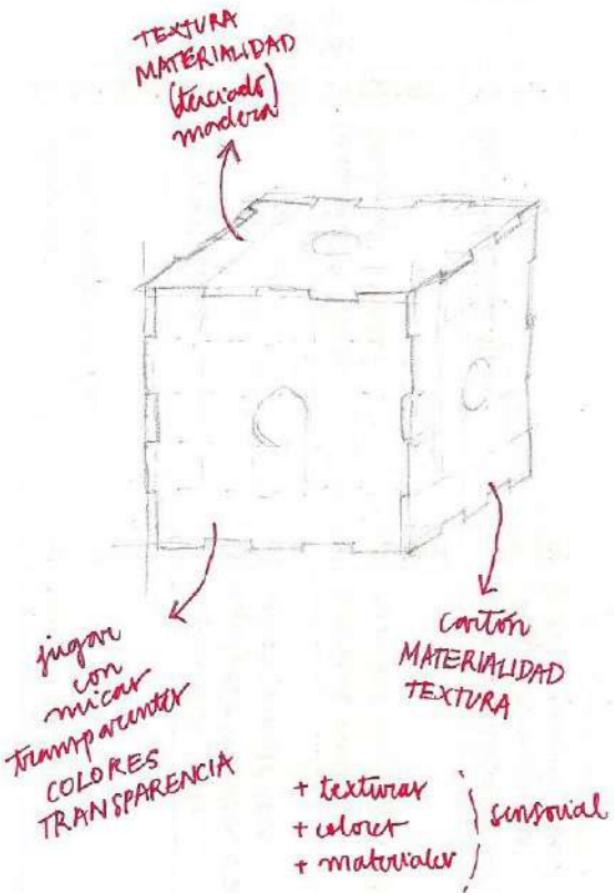
JUEVES 04	VIERNES 05	SÁBADO 06	DOMINGO 07
	Comprar uniforme		Votacion Solicitar apuntar postura
Reunión titular 15:30	(lunes) EPA 09:30 comprar (tanda)		Reunión titular
LUNES 08	MARTES 09	MIERCOLES 10	JUEVES 11
			Reunión titular 12:00 sábado 13:00
Reunión titular 15:30		Actividad titulares Taller de preparación	



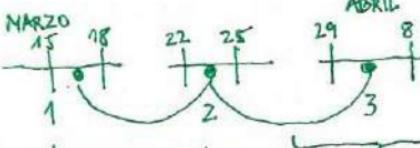
SÁBADO 06

## SOBRE LOS CUADERNOS

Basti en los cuadernos de manuel como en los de Jaime aparecen una serie de estampas a modo de calendario. Estos aparecen con distintas formas, colores, caligrafías y recursos gráficos. De alguna manera, más allá de estructurizar la información, se van otorgando una característica rítmica en sus repeticiones aleatorias. y quedan como elementos propios, uno podría decir que hasta permiten reconocer quien fue el que los hizo.



Extracto marcado de MMC BB.2



Extracto marcado  
de JM Oltornos

PROGRAMA



# JM 0.1

## TORNEOS

Es particular y llamativo que con el paso del tiempo y por la densidad del papel, tanto los escritos como el color y los trazos se pierden transpareciendo a las hojas cercanas o traspasando, de modo que ya no abarcan sólo su extensión inicial, si no que han aparecido otras dimensiones gráficas.

Plásticamente hablando, el formato y contraformato, a través del color han añadido y construido otras páginas.

Se podría decir que aparece una magnitud continua, con infinitos rotores que van cambiando a lo largo del cuaderno.

Este despliegue en el espacio de las hojas permite la aparición de un nuevo espesor en el aparecer y desaparecer.

Se reconfigura el espacio por medio de la superposición de tramas, perfiles y siluetas.



dibujo a mano de PAG.52



se reconfigura el espacio a través de la superposición de tramas perfiles siluetas