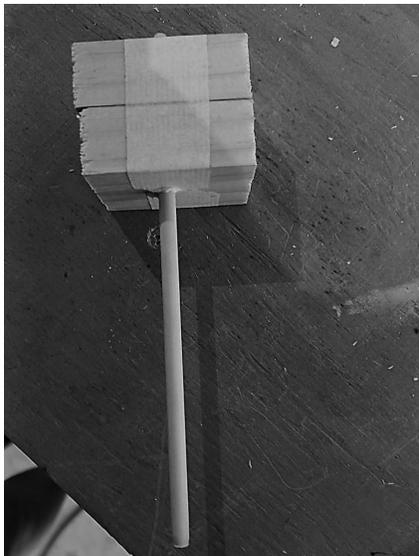
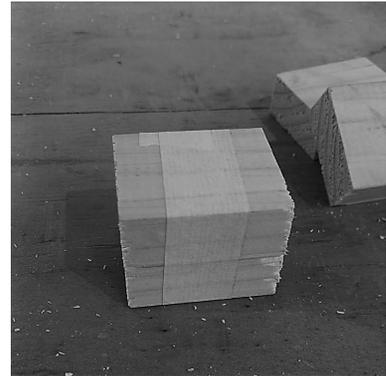


Experiencia de deformación no visible

Para el primer encargo tuvimos que unir dos piezas de madera con un tarugo para dar cuenta de la deformación que tienen los materiales con los que trabajamos. En el caso de la madera esta tiene un valor que varía entre 7.000 y 12.000 N/mm² dependiendo de la calidad de dicha madera, lo que se considera un porcentaje relativamente alto.



1.- Para el ejercicio se utilizó dos retazos de pino dimensionado del mismo tamaño, uno sobre otro. Para comenzar se juntaron las dos piezas con masking tape

2.- Luego con el taladro de pedestal se realiza un agujero en el centro de ambas piezas con una broca de 5mm, para luego ser repasado con otro taladro, asegurándose así de que el orificio quede bien hecho.

3.- Una vez listo el agujero se inserta un palo de maqueta que cumple la función de tarugo. El diámetro de esta pieza es levemente mayor considerando que la madera tiene capacidad de deformación.

4.- Finalmente los trozos restantes se cortan y se liján para dejar una pieza más prolija.



[PROPIEDAD DE LOS MATERIALES.]

CLASE 1
14 MARZO

RESISTENCIA DE LOS MATERIALES

↳ FUERZA NECESARIA QUE SE LE PUEDE APLICAR A UN MATERIAL PARA QUE COLAPSE

RIGIDEZ = FUERZA QUE SE REQUIERE PARA QUE UN MATERIAL SE DEFORME

* NO HAY MATERIAL QUE NO SE DEFORME *

0) LA NUEVA VISIÓN DE LOS MATERIALES

0') LO QUE OCURRE DENTRO DE LA MATERIA SOLO SE PUEDE CONJETURAR

1) ACCIÓN Y REACCIÓN (NEWTON)

2) DEFORMACIÓN → SE MIDE EN %

3) LEY DE HOOKE → RIGIDEZ DE UN MATERIAL. ¿CUÁNTO SE MARCA?

4) MÓDULO DE YOUNG → CONSTANTE / DEPENDE DEL MATERIAL.

5) RESISTENCIA → CAPACIDAD DE UN MATERIAL PARA SER COLAPSADO

EXPERIENCIA DE DEFORMACIÓN NO UNIFORME

• UN TIRUGO EN MUEBLERÍA → UNIL DOS PIEZAS DE MADERA CON UN TIRUGO

DIÁMETRO DEL TIRUGO

↳ DENTRO DE LA MADERA ES UN DIÁMETRO LEVEMENTE MENOR.

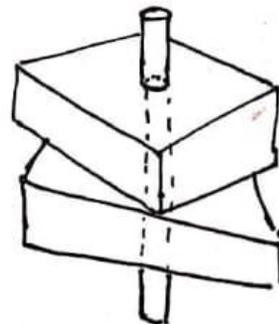
FORMATO: HOJA CARTA

Dom 00:00 hrs

① CONSISTENCIA

② ESPACIO / FORMA

CONSTRUCCIÓN DEL PLANO



* DEFORMACIÓN QUE NO PERDAMOS