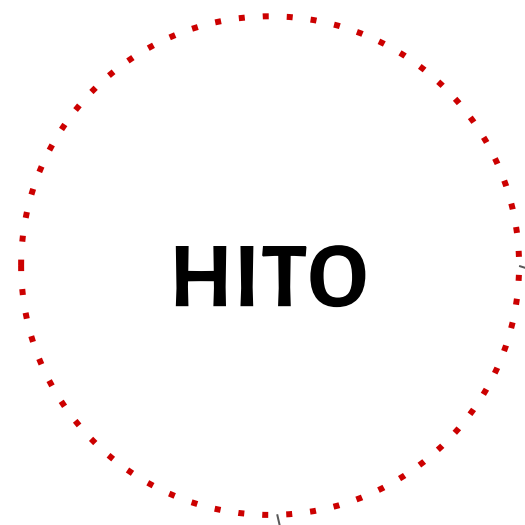


Espacios rectos y curvos luminosos en elevación

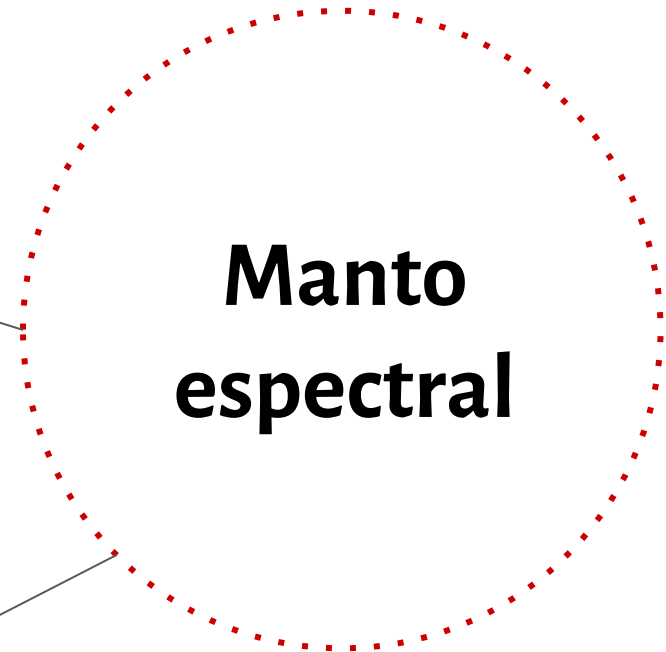
CONDICIÓN DEL LUGAR:
Espacio acotado con suelos convergentes distintos; suelo descendiente, suelo irregular y suelo estable.



HITO

**PROPOSICIÓN
PLIEGUE HABITABLE**

Espacios rectos y curvos luminosos en elevación



**Manto
espectral**

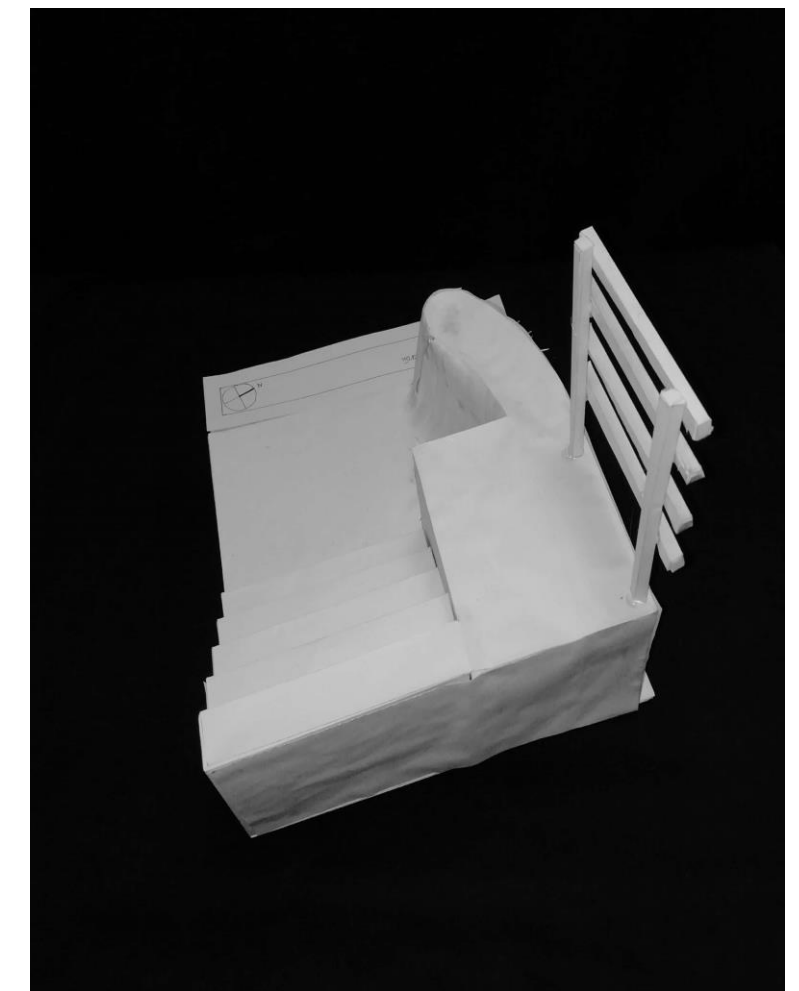
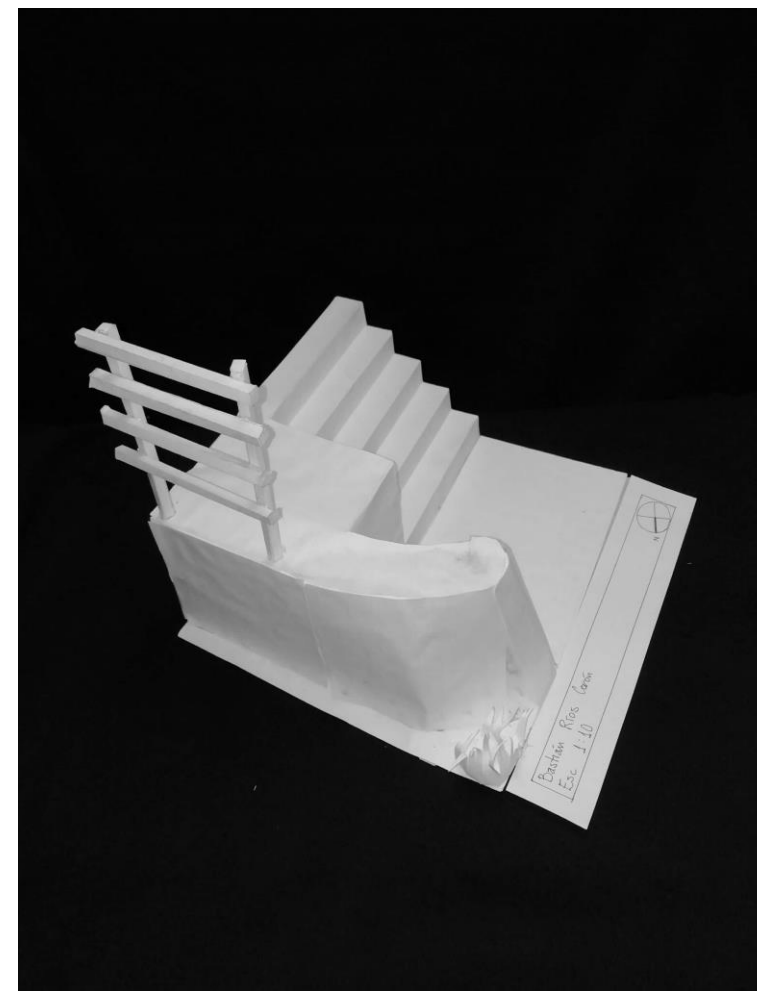
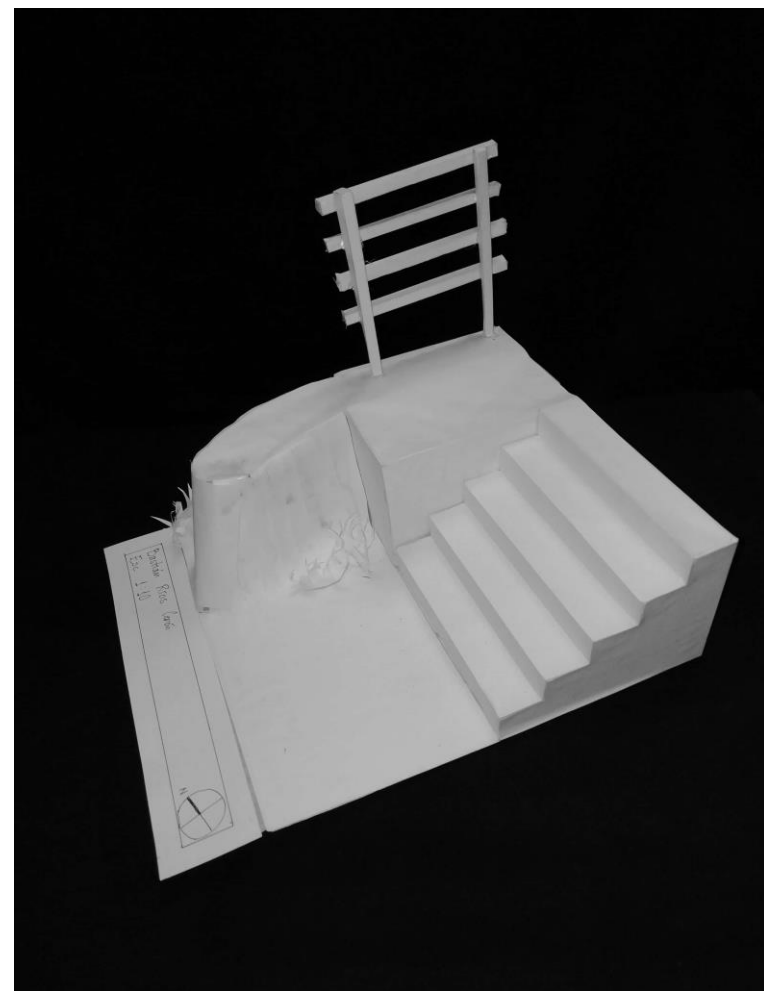
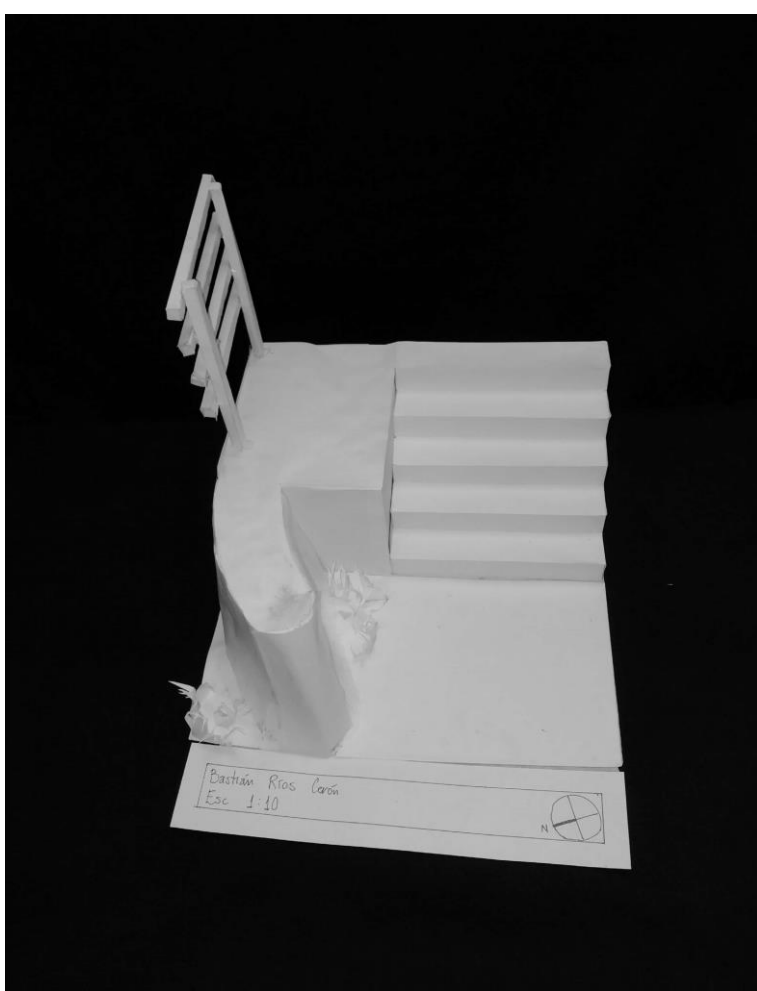
CUALIDAD ESPACIAL:
Elevación en formas rectas y curvas de diferentes tamaños que dividen la luz.



**Posturas
del cuerpo**

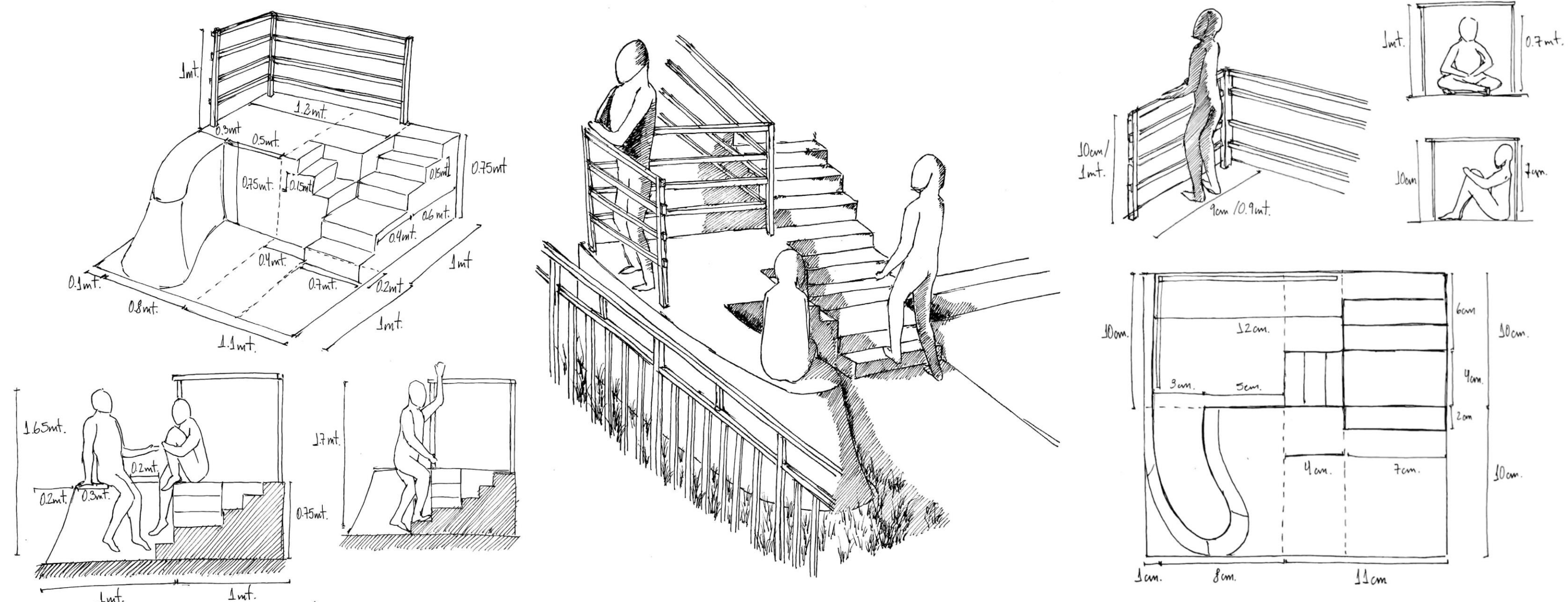
POSIBILIDAD HABITABLE:
Habitar en diferentes posturas, en especial, una postura de descanso, gracias a los espacios de apoyo.

Pliegue Habitable:

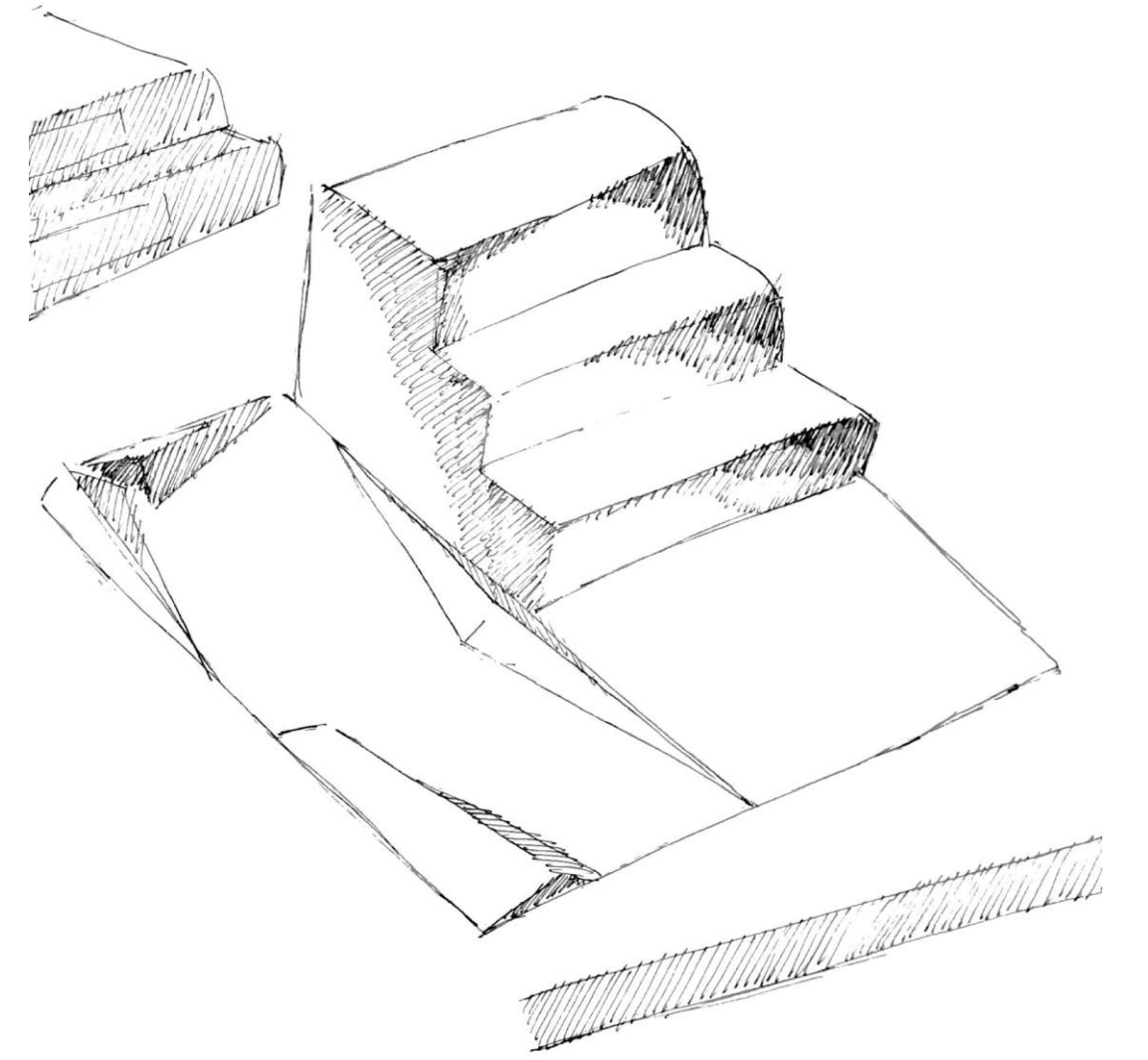
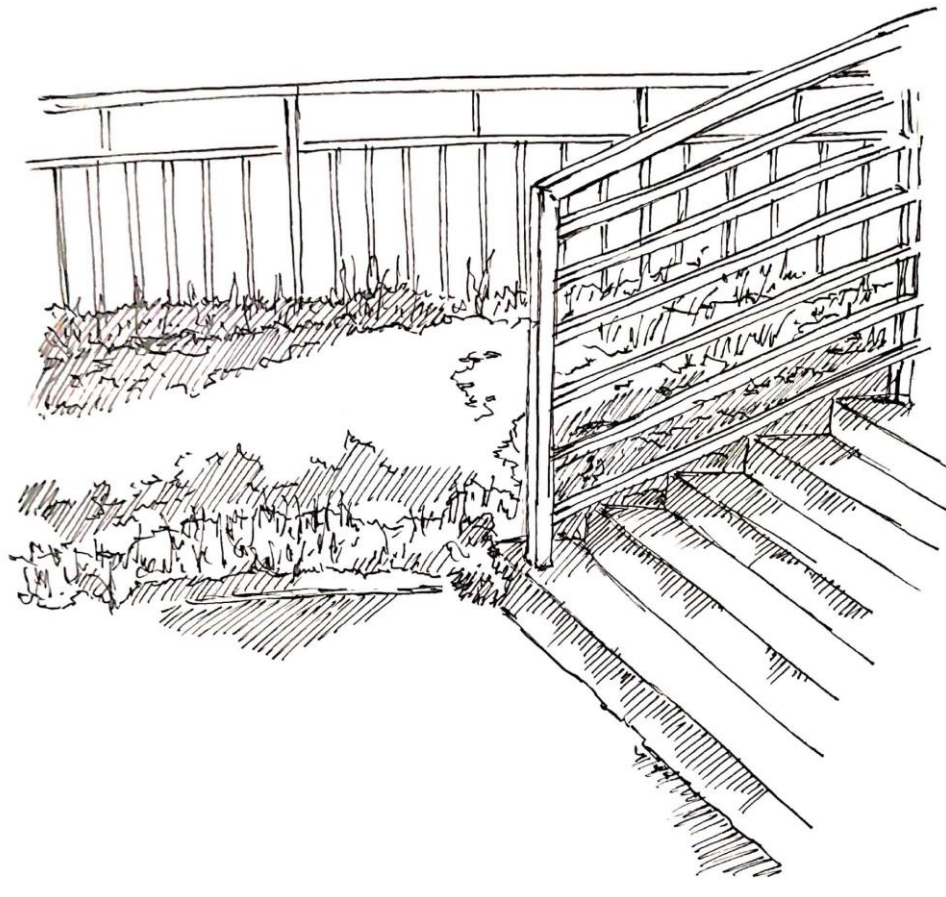
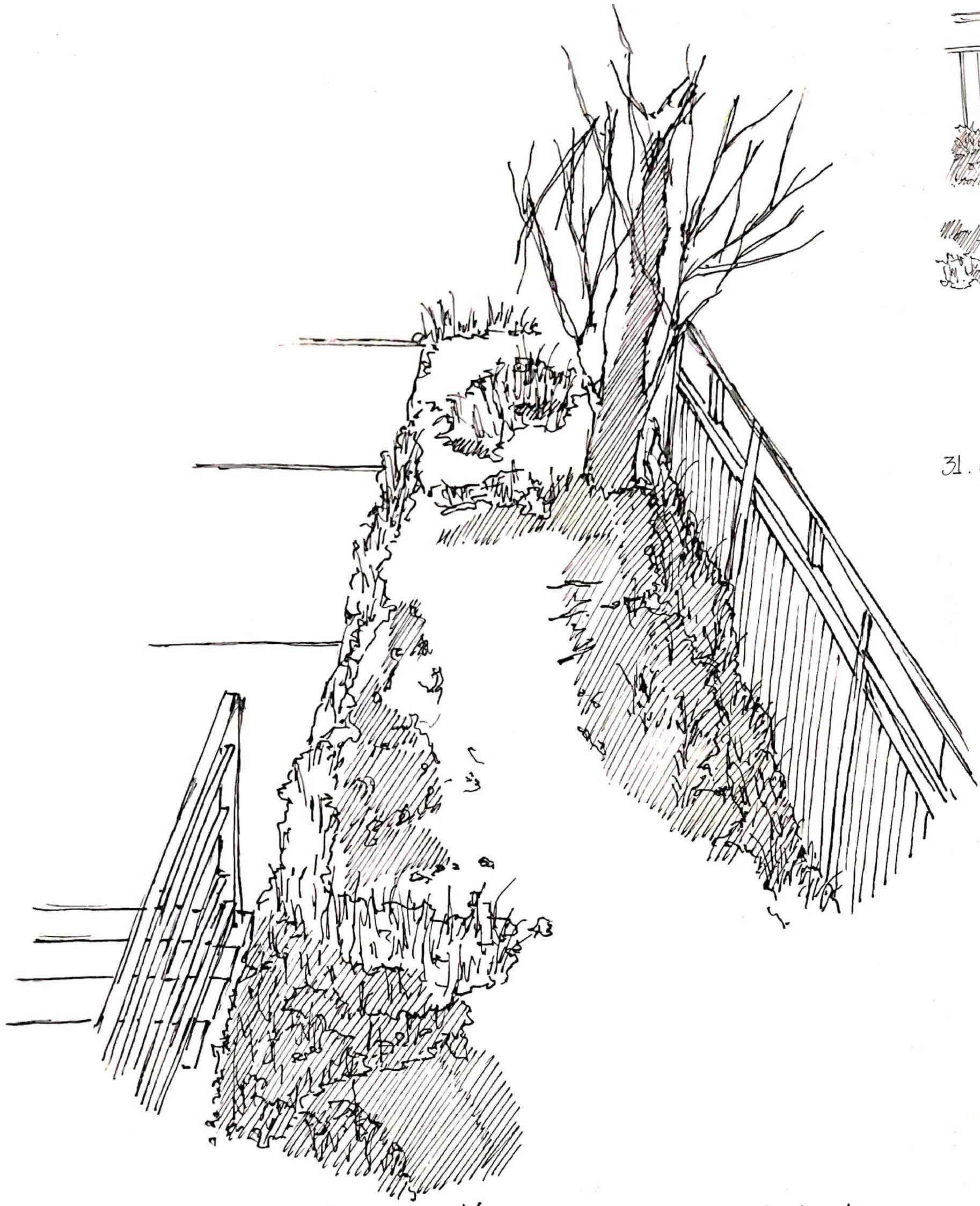


Esc 1:10

Esquemas de proposición (cuerpo y medida):



Croquis Conducentes:



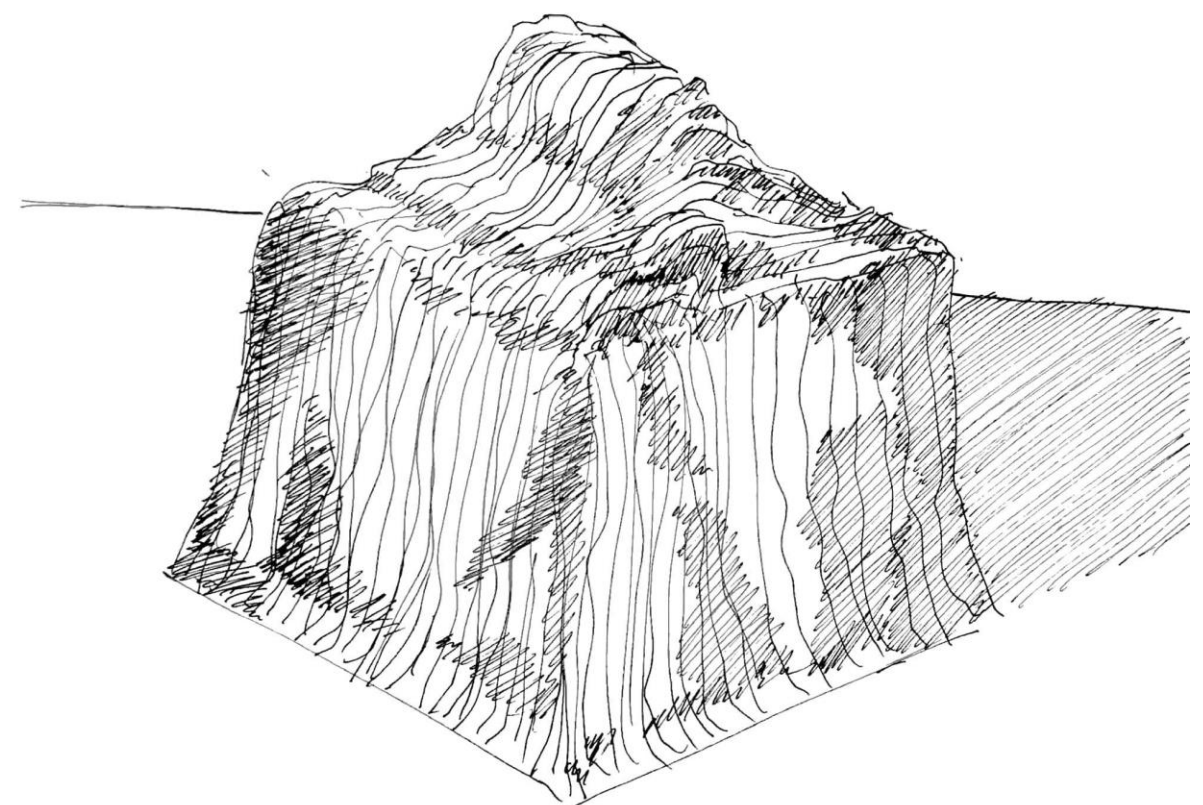
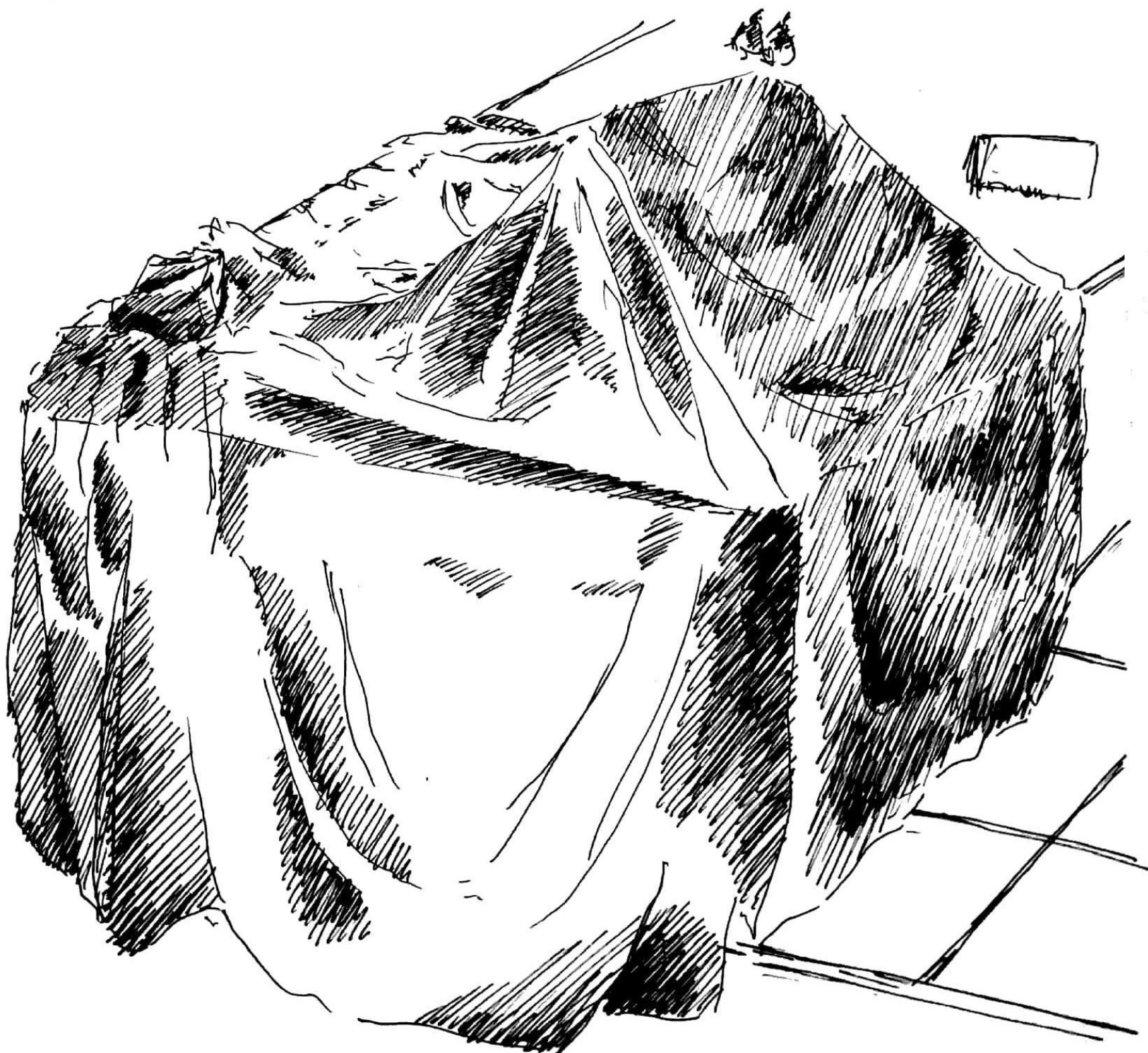
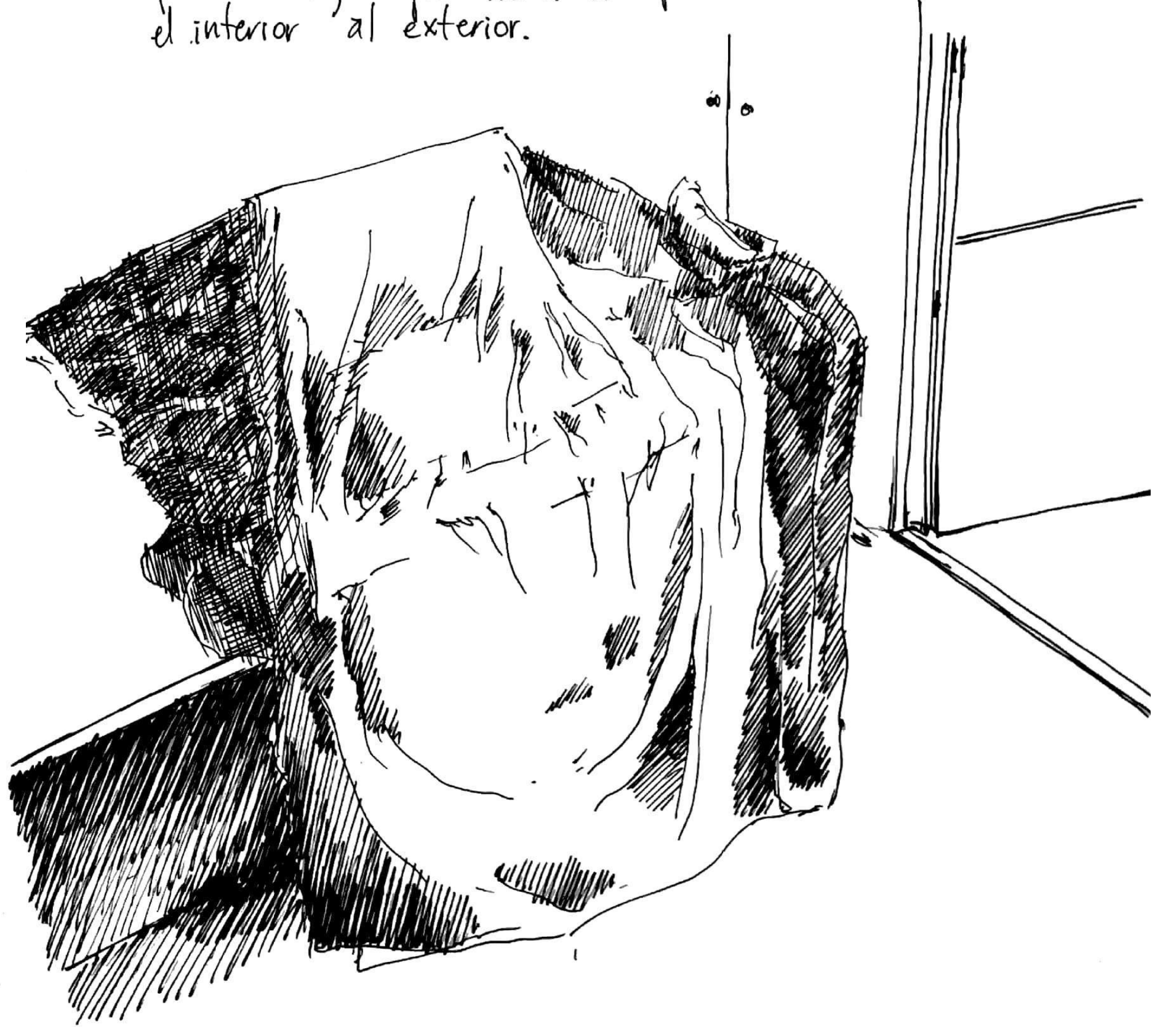
31. ¿Correspondería llamar escalera?, sería más un suelo entre cortado por desniveles, al igual que tampoco es transportable, este converge junto al suelo de calle, además se encuentra un suelo irregular, cada espacio se determina por su propia materialidad, logrando así, que cada sector posea una función única.

33. La división de sectores denotados, los tipos de suelos y sus propias materialidades.

37. Lo oculto a simple vista posee elevación, un objeto posee la cualidad de tener rectitud, mientras el otro tiene curvaturas, aquel que abarca más espacio crea oscuridad y sombras a diferencia del otro de menor tamaño, esta ausencia de luz se produce donde los pliegues poseen mayor profundidad, expandiéndose desde el interior al exterior.

30. Al observar desde lo alto se ve como distintos desniveles conducen a un punto, en el que se une un suelo en inclinación descendiente y un suelo irregular.

38. La impronta, aquello peculiar es este levantamiento recto que existe en la parte central que a su vez divide espacios, con mayor y menor luminosidad, lo frontal recibe luz de forma directa, mientras el sector posterior, luz de 2^{da}, 3^{ra} mano, esta predomina en las hendiduras.



50. Dentro del espacio se destaca la elevación recta más predominante frente al resto de pliegues, por otro lado, la forma del papel otorga una luminosidad determinado en ciertos espacios, dejando sectores con oscuridad y sombras.