

**TAREA 6**

**VIGENCIAS & NO VIGENCIAS**

**LECTURA EXPOSICIÓN 20 AÑOS  
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

1972

**ALEJANDRO VERA DONOSO**

Heredad Creativa 2S 2023

David Jolly - Abraham Vallejos

## VIGENCIAS

En la actualidad

### La importancia de la arquitectura como cabida y no exclusión de otros oficios y artes humanos.

*"En la Arquitectura resplandece, antes que nada y en cuanto tal, la virtud poética de la condición humana cuando da albergue y no excluye a cualesquier oficio o arte humanos. Sin ese rasgo para nosotros fundamental, sencillamente no hay arquitectura"*

Posiblemente sea una de las premisas más vigentes en los tiempos actuales. La arquitectura contemporánea se ha vuelto más interdisciplinaria, buscando colaboraciones con artistas, diseñadores, ingenieros, humanistas, y otros expertos para crear espacios más completos y enriquecedores. Se reconoce que la arquitectura no puede existir de manera aislada, sino que debe integrarse con otros campos para abordar los desafíos complejos de la sociedad actual.

### La inutilidad de los cánones de excelencia en la arquitectura.

*"Por eso nos parecen inútiles los cánones de excelencias sean psicológicos, socio-lógicos, teológicos, económicos, matemáticos, etc. La virtud creadora surge, abre un campo y despliega un «tiempo» cada vez en cada obra"*

En lugar de seguir reglas preestablecidas, la virtud creadora surge en cada obra de manera única y abre un campo y un tiempo propios. Esta perspectiva desafía la idea de que existen estándares universales de excelencia en la arquitectura y enfatiza la importancia de la libertad creativa y la individualidad en la creación arquitectónica.

### La relación entre el poder y la arquitectura, y la resistencia del arte ante los intentos de instrumentalización.

*"En la Arquitectura resplandece, antes que nada y en cuanto tal, la virtud poética de la condición humana cuando da albergue y no excluye a cualesquier oficio o arte humanos. Sin ese rasgo para nosotros fundamental, sencillamente no hay arquitectura"*

En la actualidad, esta relación entre el poder y la arquitectura sigue siendo relevante. La arquitectura a menudo se ve influenciada por intereses políticos, económicos y sociales. Los gobiernos y las élites pueden intentar utilizar la arquitectura como una herramienta de propaganda o para imponer su visión y poder. Sin embargo, el arte y la arquitectura también tienen la capacidad de resistir y desafiar estos intentos de instrumentalización.

### La idea de que la arquitectura se funda en el acto y que el acto engendra la forma o borde.

*"Cuando se hace arquitectura de este modo decimos que ella se funda en el Acto y que el acto engendra la Forma o Borde. ¿A qué llamamos Acto? Nos parece que damos con el acto cuando escrutando, en su «ahora y aquí», oficios, quehaceres, habilidades comunes, artes o mundo, recogemos la virtud o coraje iluminante que les da lugar y que pide, a su vez, antes que nada, cantarse a sí mismo".*

Todavía se sostiene que la arquitectura se basa en el acto creativo, en el momento presente y en la observación de los oficios, habilidades y artes que dan lugar a la virtud. El acto engendra la forma o borde arquitectónico, que se erige de manera única en cada caso. Esta perspectiva resalta la importancia de la conexión entre el acto y la forma en la arquitectura.

## NO VIGENCIAS

En la actualidad

### Desacreditación del Funcionalismo y privación de definición de arquitectura

*[...]( Por esto, decimos, que no hay arquitectura en los «funcionalismos, standarismos, buenos gustismos, humanitarismos, esteticismos, entornismos, computadorismos, planificacionismos, etc... Porque confunden el arte de la Arquitectura con las meras soluciones para los oficios que alberga).*

El texto menciona que no se considera arquitectura a los enfoques que se centran únicamente en soluciones funcionales, estéticas o estándares. Estos enfoques, como el funcionalismo, el esteticismo o la planificación, se consideran limitados y no abarcan la esencia del arte de la arquitectura.

En la actualidad se puede ver al funcionalismo, como arquitectura. En caso de que se precise resolver un problema arquitectónico de gran escala y sea necesario modular una solución multi repetible entre sí, la veces necesarios para dar cabida al problema, ahí el funcionalismo será arquitectura. Hoy en día, es posible asistirse del funcionalismo para problemas arquitectónicos, simple y cuando busque el bienestar de los habitantes, y como sociedad, el funcionalismo hoy en día, puede dejar de ser puro.