

## Luz moldeable de intensidad guiada por lo sólido.

La luz se moldea en su forma e intensidad gracias a la materialidad que se interpone entre el interior con el exterior (muros, cortinas, ventanas y objetos). Lo principal del interior habitable es la dualidad complementaria que tienen la claridad y la oscuridad que tienen en relación la intensidad, según cierta cantidad de luz (hablando de su intensidad al entrar al interior) va apareciendo una intensidad de oscuridad o sombras; la forma sólida hace que nazcan las formas no tangibles que son de la luz y la sombra. La manera de la que se filtra la luz en el interior del hogar tiene una variedad que en común reúne el grado de intensidad de la misma y de la sombra que a su vez se proyecta rodeando estas proyecciones de luz. Esta intensidad va vareando según factores que están entremedio del interior y del exterior que en este caso son, ventanas, cortinas y muros; una ventana superior permite que la luz comience su recorrido desde el arriba cayendo expansivamente hacia abajo y hacia adentro de la habitación difuminándose a medida que llena el espacio, le intensidad en este caso me la da la posición de la abertura por donde entra la luz. Aparece lo semitransparente y lo transparente que se relacionan con diferencia de intensidades, lo semitransparente crea una proyección de luz más leve y homogénea mientras que lo transparente deja que la luz entre intensamente y que de llene el espacio de claridad. La forma sólida guía a la forma lumínica, los objetos que separan el exterior con el interior funcionan como moldes los cuales proyectan la misma forma de la abertura del objeto en forma de luz. En el caso de cuando la claridad intensa de la luz atraviesa de golpe la oscuridad permite que los objetos proyecten su sombra intensa; todos estos casos hacen que la claridad se relacione con la oscuridad gracias al concepto de intensidad dejando el factor luz y forma sólida como un factor importante para la construcción de un interior con luces que creen un ambiente intenso o leve de claridad, la construcción de un interior se da gracias a una envolvente concreta que cierre un espacio permitiendo un distingo del exterior con el interior, sin embargo la construcción de ambientes lumínicos es una forma importante del habitar de estos interiores ya que proponen la manera en la que un@ se puede mover visualmente y por consecuente corporalmente adecuándolo al quehacer humano.





