

# Arquitectos del siglo XX y sus obras

## Walter Gropius



Walter Gropius fue un arquitecto alemán nacido en Berlín el 18 de mayo de 1883.

Se destacó por ser un pionero del movimiento moderno además de fundar la Bauhaus, donde también impartía clases. Enseñaba a los estudiantes a utilizar nuevos materiales para innovar tanto en las obras a diseñar como mobiliario y objetos los cuales se caracterizaban por ser piezas originales y funcionales.

## Bauhaus

Por su interés en la creación de una nueva forma de diseño, Gropius se inspira para crear una institución ubicada en Weimar, Alemania, que albergue sus ganas de innovar en la arquitectura para crear nuevos estilos y métodos constructivos.

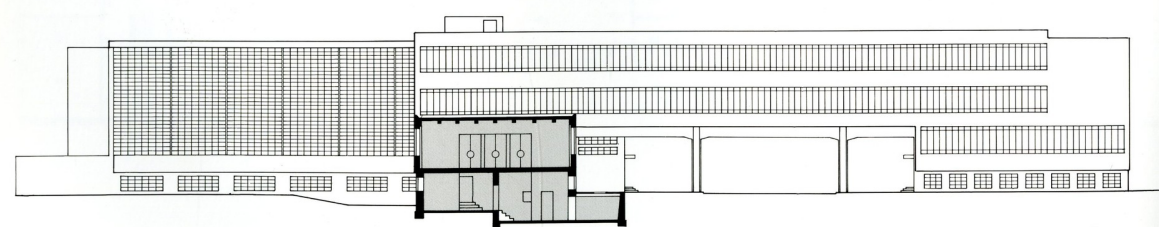


Por motivos políticos por parte del nacionalismo alemán, Gropius debe trasladar su escuela desde Weimar a Dessau, donde se tomó como una oportunidad de construir una escuela que plasmara su motivación por innovar.

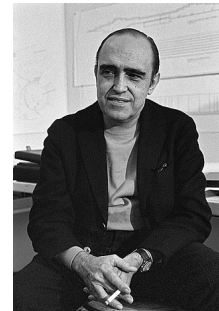
La Bauhaus se diseña con un estilo futurista para su época la cual muestra ciertas semejanzas con el estilo internacional más que con el neoclásico.

Para su época, la Bauhaus regala a la ciudad un espacio íntegro que permite la experimentación e innovación en la arquitectura, dando casa a todo aquel que quiera evolucionar en un diseño.

Sectional elevation through auditorium



## Oscar Niemeyer



Oscar Niemeyer fue un arquitecto nacido en Brasil el 15 de diciembre de 1907 en Río de Janeiro.

Niemeyer trabajó una arquitectura organicista, donde el edificio debía crecer desde el interior hacia el afuera y extenderse en la medida de las necesidades del habitante. El organicismo trabaja el equilibrio entre el habitante, el ambiente y la obra.

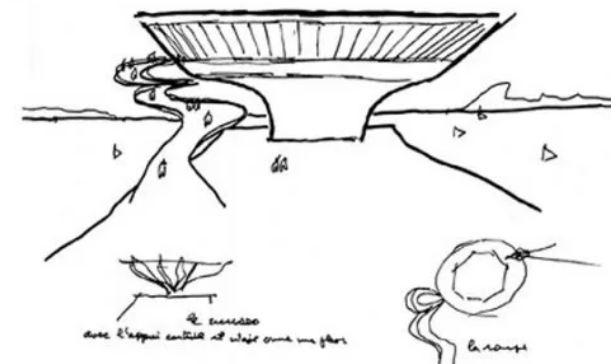
## Museo de Arte Contemporáneo de Niteroi

Esta obra expresa claramente el estilo de Niemeyer al ser osada y experimentada. Luego de la década de los 80 tras la recuperación de la democracia en Brasil, Niemeyer vuelve a su país y es llamado a diseñar la ciudad de Brasilia.

El proyecto se compone por una planta semiterrada que se rodea por el espejo de agua y un cuerpo superior formado por tres niveles.



Una rampa conecta al visitante con toda la obra y sirve de enlace entre las dos primeras plantas del museo, dejando pasar al espacio público con el núcleo central que contiene una sala de exposiciones permanente.



# Arquitectos del siglo XX y sus obras

## Charlotte Perriand



Charlotte Perriand fue una arquitecta francesa nacida el 24 de octubre de 1903 en París.

Fue conocida gracias a sus trabajos junto a Le Corbusier y Fernand Léger. A pesar de que en esa época no era común que una mujer fuera arquitecta, su carrera se extendió por lugares como Brasil, Congo, Inglaterra, Francia, Japón, etc.

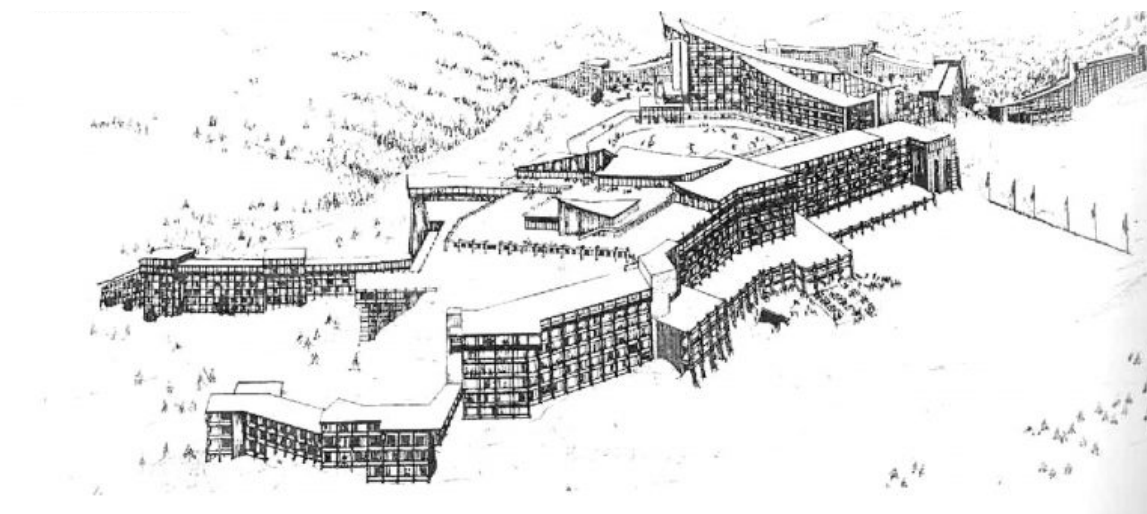
## Les Arcs Ski Resort

Tras la segunda guerra mundial, comenzaron las vacaciones de prácticamente todo Europa por lo que Francia se vio en la necesidad de crear complejos vacacionales desde la playa a la montaña.

Les Arcs se emplaza en los Alpes franceses surgiendo de la idea de la relación entre el amante del ski Robert Blanc y el ingeniero Roger Godino, los cuales desarrollaron un equipo en el cual incluyeron a Charlotte.

Les Arcs se compone de tres núcleos poblados que fueron construidos en etapas. Todos ellos fueron diseñados a partir del urbanismo moderno adaptándose a la morfología del terreno construyendo grandes desniveles. Además, presentaba el reto de excluir el auto y dotar alojamiento para 28.000 personas.

La obra regaló a la población europea un espacio para mirar la montaña de manera diferente y dar lugar a habitar en la nieve y su periferia. Esto permite recoger otras experiencias dentro de la visita que se realizan a lugares para el paso efímero como las vacaciones.



## Ludwind Mies van der Rohe



Ludwind Mies van der Rohe fue un arquitecto alemán nacido en Aquisgrán el 27 de marzo de 1886.

Buscó un nuevo enfoque arquitectónico mediante la experimentación y posterior utilización de nuevos materiales para representar la modernidad. Se caracterizaba por crear una arquitectura con estructuras mínimas formando espacios abiertos sin obstáculos en el flujo de sus habitantes.

Mies fue el sucesor de Hannes Meyer tras su despido como director de la Bauhaus hasta 1933 luego de las presiones por disolverse por parte de los nacionalistas alemanes.

## Lily Reich

Lily Reich es una diseñadora alemana nacida el 16 de junio de 1885 en Berlín.

Se considera como una de las personas más importantes en el desarrollo de la arquitectura moderna, aunque no se habla mucho de su trabajo ya que no era arquitecta.

Reich trabajó junto a Mies realizando diseños de mobiliario e interiorismo ayudando a impulsar la arquitectura moderna en el siglo XX gracias a sus aportes desde su punto de vista del diseño.

A pesar de no haber estudiado para ser arquitecta, realizó diversos trabajos en el rubro de la construcción por lo que formó su propio estudio de diseño de interiores, arte decorativo y moda en Berlín.



## Pabellón de Alemania en Barcelona

Esta obra fue la representación de Alemania en la exposición internacional de Barcelona en 1929. El edificio buscaba simbolizar el carácter progresista y democrático de la nueva república de Weimar tras primera guerra mundial.

Por otro lado, Lily Reich trabajó diseñando y proponiendo tipos de mobiliario y colores para que la obra adquiriera cierto carácter y lograra simbolizar lo esperado.

El pabellón fue desmantelado en 1930 y reconstruido en su lugar original en la década de los 80.

Esta obra regaló una imagen de la evolución alemana post guerra dando lugar también en el futuro para recibir visitantes que recorren el edificio observando su forma moderna.

