

En base a ambos textos estudiados

Hipótesis

El acto es la búsqueda de la justeza unitaria de la forma

En Proyecto para una **Capilla en el Fundo Los Pajaritos**, el acto de diseñar y construir la capilla se convierte en un proceso de profunda significación, en el que el arquitecto, Alberto Cruz, se esfuerza por lograr una forma que sea más que la suma de sus partes. La capilla no es simplemente un edificio; es un símbolo de devoción y un lugar de reunión para la comunidad.

La justeza unitaria de la forma en este proyecto va más allá de la estética; se convierte en un acto de fe y creatividad en constante evolución. La capilla no solo sirve como un lugar de adoración, sino como una manifestación arquitectónica de la conexión entre lo espiritual y lo terrenal.

Forma borde y acto en la conmemoración de los **20 años de la e[ad]**, El "Borde" no es simplemente una orilla o un límite que separa, sino algo más profundo. Representa un "no más allá", un punto irreductible donde las necesidades y respuestas se encuentran y se conforman. Así, la "justeza unitaria de la forma" es una búsqueda profunda que se relaciona con la esencia misma del "Borde" y la "Forma". Es la búsqueda de la unidad en medio de la diversidad y la singularidad en cada acto creativo.